

...trauchichte teria feito sentir que a sua  
se repetisse de maneira significativa, re-  
comendando o aumento da frente ocidental  
de setembro, depois da batalha do Marne,  
ela perdeu a guerra". Pouco depois foi  
general Von Moltke estava certo...















**Mina da Hungria**

Mme. Campos  
porco — Medida e resto  
tudo de raro.



# O JORNAL

RIO, 4-1-1942

## Disciplina e coesão

Agradecendo a homenagem que lhe prestaram os membros do Exército no levante dos votos do Ano Novo, o ministro da Guerra, general Gaspar Dutra, pronunciou um discurso, que merece alguns comentários.

No seu estilo rígido de soldado, não se deixou levar pela sinceridade, o titular da Guerra agradeceu aos seus subordinados e amigos aquela manifestação, que se tornou tradicional e que resulta do espírito de camaraderie que reina entre a oficialidade do Exército.

A grande classe vive hoje em perfeita harmonia, coesa para o cumprimento das tarefas que lhe foram atribuídas pelo Exército, no sentido da disciplina e coesão, que são a base da disciplina e coesão.

Se mais não se fez no Exército, apesar da boa vontade dos seus chefes e da desvelada assistência do presidente Getúlio Vargas, tal deve atribuir-se exclusivamente a dificuldades alheias à nossa vontade.

Foram as contingências criadas pela guerra, justamente no período em que fazíamos a restauração dos elementos materiais das forças armadas, que nos impediram de fazer mais, hoje uma defesa eficiente, capaz de assegurar a ordem interna e a soberania nacional.

Contudo, a disciplina, a união e o esforço comum podem preencher as lacunas ainda existentes e que o sr. Getúlio Vargas, no discurso do Autômato Clube, agradeceu a homenagem que lhe prestaram as forças armadas, disse que em breve seriam sanadas.

Na verdade, há todas as razões para acreditar que receberemos o material necessário e que, graças a essas circunstâncias da solidariedade pan-americana, seria apenas uma contribuição a mais para o fortalecimento da América e para a obra da defesa comum.

Aludi o general Gaspar Dutra ao momento sombrio que atravessamos e aos perigos que cercam a civilização cristã. Estamos empenhados também em salvar a civilização da nossa possibilidade, tudo fazemos para que não triunfe nesta guerra aqueles elementos agressivos, que originam a força em título de direito e negam os povos fracos a liberdade e a justiça.

Se não afirmamos a disciplina e a coesão, não poderemos manter a unidade da nação, não poderemos manter a unidade da nação, não poderemos manter a unidade da nação.

Na verdade, há todas as razões para acreditar que receberemos o material necessário e que, graças a essas circunstâncias da solidariedade pan-americana, seria apenas uma contribuição a mais para o fortalecimento da América e para a obra da defesa comum.

Aludi o general Gaspar Dutra ao momento sombrio que atravessamos e aos perigos que cercam a civilização cristã. Estamos empenhados também em salvar a civilização da nossa possibilidade, tudo fazemos para que não triunfe nesta guerra aqueles elementos agressivos, que originam a força em título de direito e negam os povos fracos a liberdade e a justiça.

Se não afirmamos a disciplina e a coesão, não poderemos manter a unidade da nação, não poderemos manter a unidade da nação, não poderemos manter a unidade da nação.

Na verdade, há todas as razões para acreditar que receberemos o material necessário e que, graças a essas circunstâncias da solidariedade pan-americana, seria apenas uma contribuição a mais para o fortalecimento da América e para a obra da defesa comum.

Aludi o general Gaspar Dutra ao momento sombrio que atravessamos e aos perigos que cercam a civilização cristã. Estamos empenhados também em salvar a civilização da nossa possibilidade, tudo fazemos para que não triunfe nesta guerra aqueles elementos agressivos, que originam a força em título de direito e negam os povos fracos a liberdade e a justiça.

Se não afirmamos a disciplina e a coesão, não poderemos manter a unidade da nação, não poderemos manter a unidade da nação, não poderemos manter a unidade da nação.

Na verdade, há todas as razões para acreditar que receberemos o material necessário e que, graças a essas circunstâncias da solidariedade pan-americana, seria apenas uma contribuição a mais para o fortalecimento da América e para a obra da defesa comum.

Aludi o general Gaspar Dutra ao momento sombrio que atravessamos e aos perigos que cercam a civilização cristã. Estamos empenhados também em salvar a civilização da nossa possibilidade, tudo fazemos para que não triunfe nesta guerra aqueles elementos agressivos, que originam a força em título de direito e negam os povos fracos a liberdade e a justiça.

Se não afirmamos a disciplina e a coesão, não poderemos manter a unidade da nação, não poderemos manter a unidade da nação, não poderemos manter a unidade da nação.

Na verdade, há todas as razões para acreditar que receberemos o material necessário e que, graças a essas circunstâncias da solidariedade pan-americana, seria apenas uma contribuição a mais para o fortalecimento da América e para a obra da defesa comum.

Aludi o general Gaspar Dutra ao momento sombrio que atravessamos e aos perigos que cercam a civilização cristã. Estamos empenhados também em salvar a civilização da nossa possibilidade, tudo fazemos para que não triunfe nesta guerra aqueles elementos agressivos, que originam a força em título de direito e negam os povos fracos a liberdade e a justiça.

Se não afirmamos a disciplina e a coesão, não poderemos manter a unidade da nação, não poderemos manter a unidade da nação, não poderemos manter a unidade da nação.

Na verdade, há todas as razões para acreditar que receberemos o material necessário e que, graças a essas circunstâncias da solidariedade pan-americana, seria apenas uma contribuição a mais para o fortalecimento da América e para a obra da defesa comum.

Aludi o general Gaspar Dutra ao momento sombrio que atravessamos e aos perigos que cercam a civilização cristã. Estamos empenhados também em salvar a civilização da nossa possibilidade, tudo fazemos para que não triunfe nesta guerra aqueles elementos agressivos, que originam a força em título de direito e negam os povos fracos a liberdade e a justiça.

Se não afirmamos a disciplina e a coesão, não poderemos manter a unidade da nação, não poderemos manter a unidade da nação, não poderemos manter a unidade da nação.

Na verdade, há todas as razões para acreditar que receberemos o material necessário e que, graças a essas circunstâncias da solidariedade pan-americana, seria apenas uma contribuição a mais para o fortalecimento da América e para a obra da defesa comum.

Aludi o general Gaspar Dutra ao momento sombrio que atravessamos e aos perigos que cercam a civilização cristã. Estamos empenhados também em salvar a civilização da nossa possibilidade, tudo fazemos para que não triunfe nesta guerra aqueles elementos agressivos, que originam a força em título de direito e negam os povos fracos a liberdade e a justiça.

Se não afirmamos a disciplina e a coesão, não poderemos manter a unidade da nação, não poderemos manter a unidade da nação, não poderemos manter a unidade da nação.

Na verdade, há todas as razões para acreditar que receberemos o material necessário e que, graças a essas circunstâncias da solidariedade pan-americana, seria apenas uma contribuição a mais para o fortalecimento da América e para a obra da defesa comum.

Aludi o general Gaspar Dutra ao momento sombrio que atravessamos e aos perigos que cercam a civilização cristã. Estamos empenhados também em salvar a civilização da nossa possibilidade, tudo fazemos para que não triunfe nesta guerra aqueles elementos agressivos, que originam a força em título de direito e negam os povos fracos a liberdade e a justiça.

Se não afirmamos a disciplina e a coesão, não poderemos manter a unidade da nação, não poderemos manter a unidade da nação, não poderemos manter a unidade da nação.

# Tártaros e malaos-polinesios

ASSIS CHATEAUBRIAND

SAO PAULO, 3.

De quem são as vitórias que mais impressionam ultimamente nesta guerra? De tártaros, mongóis e outros amarelos asiáticos, do Extremo Oriente, Paul Valéry chamava a Europa o pequeno cabo da Ásia. Nesse limitado promontório, pode quase dizer-se que cessou a guerra. De tal modo se equivale as esquadras de aviões e as defesas anti-aéreas das cidades inglesas e alemãs, que, por um tático acordo, R. A. F. e Luftwaffe desistiram de brigar. Acabaram-se os espetáculos de uma força aérea contra as populações civis inimigas das grandes cidades de um e outro vizinho. Natal e Ano Bom desta vez foram, na frente ocidental, virtualmente sem tiros aéreos e anti-aéreos.

— Quem briga, então, na Europa e na Ásia? Tártaros, mongóis e alvos contra germânicos. E na Ásia, os mongóis ou polinésio-malaos das Ilhas Filipinas, enfrentando britânicos e americanos, e até este momento, em superioridade nos primeiros choques. Os triunfos que se celebram agora na Europa são vitórias amarelas, que nos deverão deixar outro tanto, em relação ao futuro da raça branca. Por outro lado, os exércitos aliados que se batem no Extremo Oriente são vitórias de outra raça amarela contra as estirpes brancas europeias, ou de procedência européia, que ocupam possessões asiáticas do Império Britânico ou da Holanda e dos Estados Unidos.

O golpe germânico contra a Rússia dir-se-ia envolver no seu início o prestígio decisivo dos germanos do centro da Europa sobre os povos asiáticos, vitoriosos do interior da Ásia, cujas hordas se estenderam nas planícies da Volga, do Dom e do Dnieper e nos campos férteis da savana ucraniana. Tendo arrebatado as suas pontas de lança e suas cunhas sobre o Mar Negro e a bacia do Donetz, contavam os alemães dominar o maciço caucásico.

Faminto de cereais e de petróleo, o Terceiro Reich marchava para o sul, tendo em vista um duplo objetivo: a Ucrânia e os campos de Baku. Enquanto os alemães, o Cáucaso equivalia ao trampolim dos Alexandre do Nacional-Socialismo. Eles ganharam o mar Cáspio, o Irã, o Afeganistão, indo até a Índia, dos seus sonhos e da entrada temerária do guerrilheiro macedônio de 41, sobre o "putch" do Irã, sob o comando do movimento dos agentes germânicos ali, perderam os seus pontos de vista das chaves que lhes daria abrir tanto as portas da Turquia quanto o itinerário do oriente médio. Transformou-se, por sua vez, o largo caminho, que se desenhava na frente do Cáucaso, para a posse dos seus poucos petroleiros, em uma contra-ofensiva. Porque contra-atacar a ofensiva aliada, e revidaram com sucesso, recuperando almas e cidades perdidas. Rostov foi retomada, e a bacia

# O aeroporto de Washington

Paulo SAMPAIO

mitig chefe da Seção de Rotas e Circuitos do Departamento de Aeronáutica Civil

(Copyright dos D. A.)

WASHINGTON, 7-12-41 — The Washington National Airport, como o chamamos os habitantes desta cidade, é o mais moderno e mais bem equipado aeroporto do mundo. Situado à margem do rio Potomac em local exato, possui uma extensão de 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

Possui o aeroporto quatro pistas de 50 metros de largura por 1.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão, totalizando 18.000 metros de extensão.

# Decretos assinados

O presidente da República assinou os seguintes decretos:

Na pasta da Justiça:

Exonerando José de Souza Mota Junior, do cargo de chefe da Divisão de Administração da Imprensa Nacional, pádua 31.

Nomeando Alberto S. Souza de Brito Pereira, para exercer o cargo, em substituição de José de Souza Mota Junior, do cargo de chefe da Divisão de Administração da Imprensa Nacional, pádua 31.

Promovendo, por merecimento, Tomé Machado Borges, escrivão de polícia da classe G, para Intendente de Polícia, em substituição de Cúneo Lúcia, escrivão de polícia, da classe F, pádua 31.

Na pasta da Fazenda:

Designando Luis Marzola, polícia fiscal classe A, para exercer a função de comandante aduaneiro da Alfândega de Uruguaiana.

Promovendo, o escrivão da Contabilidade das Rendas Federais em Capivari, Rio de Janeiro, José Gomes do Carmo para idêntico lugar em Santo Antônio de Pádua, no mesmo Estado, em substituição de José Gomes do Carmo, para idêntico lugar em Santo Antônio de Pádua, no mesmo Estado.

Nomeando Velocino Duarte, oficial administrativo, classe J, para exercer o cargo de agente fiscal do imposto de consumo no interior do Estado de Goiás, em substituição de João de Deus, para idêntico cargo de agente fiscal do imposto de consumo no interior do Estado de Goiás, em substituição de João de Deus, para idêntico cargo de agente fiscal do imposto de consumo no interior do Estado de Goiás.

Removendo, a pedido, os agentes fiscais do imposto de consumo: Agostinho Bentes de Araújo, do interior do Estado de Goiás, para o interior do Estado de Goiás, em substituição de João de Deus, para idêntico lugar em Santo Antônio de Pádua, no mesmo Estado.

Removendo, a pedido, os agentes fiscais do imposto de consumo: Agostinho Bentes de Araújo, do interior do Estado de Goiás, para o interior do Estado de Goiás, em substituição de João de Deus, para idêntico lugar em Santo Antônio de Pádua, no mesmo Estado.

Removendo, a pedido, os agentes fiscais do imposto de consumo: Agostinho Bentes de Araújo, do interior do Estado de Goiás, para o interior do Estado de Goiás, em substituição de João de Deus, para idêntico lugar em Santo Antônio de Pádua, no mesmo Estado.

Removendo, a pedido, os agentes fiscais do imposto de consumo: Agostinho Bentes de Araújo, do interior do Estado de Goiás, para o interior do Estado de Goiás, em substituição de João de Deus, para idêntico lugar em Santo Antônio de Pádua, no mesmo Estado.

Removendo, a pedido, os agentes fiscais do imposto de consumo: Agostinho Bentes de Araújo, do interior do Estado de Goiás, para o interior do Estado de Goiás, em substituição de João de Deus, para idêntico lugar em Santo Antônio de Pádua, no mesmo Estado.

Removendo, a pedido, os agentes fiscais do imposto de consumo: Agostinho Bentes de Araújo, do interior do Estado de Goiás, para o interior do Estado de Goiás, em substituição de João de Deus, para idêntico lugar em Santo Antônio de Pádua, no mesmo Estado.

Removendo, a pedido, os agentes fiscais do imposto de consumo: Agostinho Bentes de Araújo, do interior do Estado de Goiás, para o interior do Estado de Goiás, em substituição de João de Deus, para idêntico lugar em Santo Antônio de Pádua, no mesmo Estado.

Removendo, a pedido, os agentes fiscais do imposto de consumo: Agostinho Bentes de Araújo, do interior do Estado de Goiás, para o interior do Estado de Goiás, em substituição de João de Deus, para idêntico lugar em Santo Antônio de Pádua, no mesmo Estado.

Removendo, a pedido, os agentes fiscais do imposto de consumo: Agostinho Bentes de Araújo, do interior do Estado de Goiás, para o interior do Estado de Goiás, em substituição de João de Deus, para idêntico lugar em Santo Antônio de Pádua, no mesmo Estado.

Removendo, a pedido, os agentes fiscais do imposto de consumo: Agostinho Bentes de Araújo, do interior do Estado de Goiás, para o interior do Estado de Goiás, em substituição de João de Deus, para idêntico lugar em Santo Antônio de Pádua, no mesmo Estado.

Removendo, a pedido, os agentes fiscais do imposto de consumo: Agostinho Bentes de Araújo, do interior do Estado de Goiás, para o interior do Estado de Goiás, em substituição de João de Deus, para idêntico lugar em Santo Antônio de Pádua, no mesmo Estado.

Removendo, a pedido, os agentes fiscais do imposto de consumo: Agostinho Bentes de Araújo, do interior do Estado de Goiás, para o interior do Estado de Goiás, em substituição de João de Deus, para idêntico lugar em Santo Antônio de Pádua, no mesmo Estado.

Removendo, a pedido, os agentes fiscais do imposto de consumo: Agostinho Bentes de Araújo, do interior do Estado de Goiás, para o interior do Estado de Goiás, em substituição de João de Deus, para idêntico lugar em Santo Antônio de Pádua, no mesmo Estado.

Removendo, a pedido, os agentes fiscais do imposto de consumo: Agostinho Bentes de Araújo, do interior do Estado de Goiás, para o interior do Estado de Goiás, em substituição de João de Deus, para idêntico lugar em Santo Antônio de Pádua, no mesmo Estado.

Removendo, a pedido, os agentes fiscais do imposto de consumo: Agostinho Bentes de Araújo, do interior do Estado de Goiás, para o interior do Estado de Goiás, em substituição de João de Deus, para idêntico lugar em Santo Antônio de Pádua, no mesmo Estado.

Removendo, a pedido, os agentes fiscais do imposto de consumo: Agostinho Bentes de Araújo, do interior do Estado de Goiás, para o interior do Estado de Goiás, em substituição de João de Deus, para idêntico lugar em Santo Antônio de Pádua, no mesmo Estado.

Removendo, a pedido, os agentes fiscais do imposto de consumo: Agostinho Bentes de Araújo, do interior do Estado de Goiás, para o interior do Estado de Goiás, em substituição de João de Deus, para idêntico lugar em Santo Antônio de Pádua, no mesmo Estado.

Removendo, a pedido, os agentes fiscais do imposto de consumo: Agostinho Bentes de Araújo, do interior do Estado de Goiás, para o interior do Estado de Goiás, em substituição de João de Deus, para idêntico lugar em Santo Antônio de Pádua, no mesmo Estado.

Removendo, a pedido, os agentes fiscais do imposto de consumo: Agostinho Bentes de Araújo, do interior do Estado de Goiás, para o interior do Estado de Goiás, em substituição de João de Deus, para idêntico lugar em Santo Antônio de Pádua, no mesmo Estado.

Removendo, a pedido, os agentes fiscais do imposto de consumo: Agostinho Bentes de Araújo, do interior do Estado de Goiás, para o interior do Estado de Goiás, em substituição de João de Deus, para idêntico lugar em Santo Antônio de Pádua, no mesmo Estado.

Removendo, a pedido, os agentes fiscais do imposto de consumo: Agostinho Bentes de Araújo, do interior do Estado de Goiás, para o interior do Estado de Goiás, em substituição de João de Deus, para idêntico lugar em Santo Antônio de Pádua, no mesmo Estado.

Removendo, a pedido, os agentes fiscais do imposto de consumo: Agostinho Bentes de Araújo, do interior do Estado de Goiás, para o interior do Estado de Goiás, em substituição de João de Deus, para idêntico lugar em Santo Antônio de Pádua, no mesmo Estado.

Removendo, a pedido, os agentes fiscais do imposto de consumo: Agostinho Bentes de Araújo, do interior do Estado de Goiás, para o interior do Estado de Goiás, em substituição de João de Deus, para idêntico lugar em Santo Antônio de Pádua, no mesmo Estado.

Removendo, a pedido, os agentes fiscais do imposto de consumo: Agostinho Bentes de Araújo, do interior do Estado de Goiás, para o interior do Estado de Goiás, em substituição de João de Deus, para idêntico lugar em Santo Antônio de Pádua, no mesmo Estado.

# Boletim Internacional

## Aliança das vinte e seis nações

A Casa Branca anunciou a conclusão de uma poderosa aliança de vinte e seis nações. O Velho e o Novo Mundo, para resistir à agressão do Eixo totalitário. Essas nações comprometem-se a lutar até o fim, não concluindo armistício ou paz em separado. E' claro que o núcleo principal das forças da aliança se encontra com o Império Britânico, os Estados Unidos, a Rússia, mas os demais povos, vencidos ou não, da Europa, da América ou da Ásia, constituem um conjunto de primeira ordem em reservas materiais e humanas, para auxiliar a tarefa de que se incumbiram aquelas três grandes nações.

Uma nova aliança consta apenas de dois itens. O primeiro declara que "todos os governos empregaram a totalidade dos seus recursos militares e econômicos contra as potências signatárias do pacto triplice e seus aderentes, como os quais estão em guerra". O segundo estipula: "Todos os governos comprometem-se a cooperar com os outros signatários da aliança e a não assinar armistício ou paz em separado." Outros países poderão assinar a aliança, se se dispuserem a prestar assistência material "na luta pela vitória contra o hitlerismo".

Estamos diante da mais vasta e poderosa aliança de povos que já se organizou na história do mundo. Ela representa uma formidável massa de recursos materiais e morais para enfrentar as forças do Eixo e compõe, desde logo, o quadro político, dentro de que se constituirá a nova ordem democrática na terra.

E' uma pena e, na verdade, constitui uma falta que urge corrigir, a ausência do Comitê Nacional Francês, que deveria figurar na aliança, como autêntico delegado do povo do país.

Os Estados Unidos sustentam o seu crédito a favor do governo de Vichy. Delando de incluir o Comitê Nacional Francês na grande combinação de nações que lutam contra o hitlerismo e vão destruí-lo em toda a face da terra, quiseram dar ao marechal Pétain novo testemunho de confiança. No entanto, basta ler os termos do mensagem de Ano Bom do chefe do governo da zona livre da França, iniciada com declarações formais de seu desejo de colaboração com o Reich, para compreender que esses avanços de simpatia e boa vontade não produzirão o menor efeito favorável.

E de esperar, portanto, que a França compartilhe da aliança, por intermédio dos homens que a representam legitimamente e desde a primeira hora, através de imensos sacrifícios, se mantiveram ao lado da Grã-Bretanha.

E' claro que a aliança se alargará mais ainda no futuro. Estão reservados lugares para todas as repúblicas latino-americanas, as quais, pelo caráter de suas ideais políticos e dos seus governos, se enfileiram naturalmente entre os povos que buscam pela liberdade.

A importância da grande instrumento político que acaba de ser assinado reporta-se muito mais à reorganização do mundo do que, propriamente, à continuidade da guerra. O Império Britânico, os Estados Unidos, a Rússia, a China e as Índias Neerlandesas bastarão, com as forças de que dispõem, para aniquilar o Eixo.

Mas, quando se tratar de dar ao mundo uma nova estrutura política e econômica, a existência previa de um organismo, de que essas vinte e seis nações serão o esplêndido alicerce, facilitará sobremaneira a tarefa a ser realizada.

De necessidade de que os países que, pelas tendências naturais e ainda pelo seu determinismo histórico, tendem a alinhar-se no grupo da aliança democrática, o façam quanto antes.

Desse modo, não serão meros aproveitadores das vantagens da vitória e terão concorrido, pelo menos com o seu gesto de decisão e coragem, para tornar mais firme o ambiente moral em que se vai fazer a grande batalha do mundo.

# Normas para o exercício da profissão de engenheiro

## Duas anuidades que serão devidas — O diplomado não poderá acobertar com seu nome o exercício ilegal da engenharia

O presidente da República assinou o seguinte decreto-lei:

Art. 1º — Os profissionais, diplomados, ou não, de Engenharia, de acordo com o decreto nº 23.559, de 11 de dezembro de 1933, ficam obrigados a pagar, no primeiro ano de exercício da profissão, a anuidade de 200.000 (duzentos mil) réis, e, no segundo ano, a anuidade de 100.000 (cem mil) réis, para o Conselho Regional de Engenharia e Arquitetura, a encargada da fiscalização da profissão.

Art. 2º — O pagamento da anuidade será efetuado até 15 de março de cada ano, devendo o primeiro ano de exercício da profissão, realizar-se na ocasião de ser expedida a carteira profissional ou o cartão de autorização.

Art. 3º — O pagamento da anuidade de 200.000 (duzentos mil) réis, para o primeiro ano de exercício da profissão, será efetuado até 15 de março de cada ano, devendo o primeiro ano de exercício da profissão, realizar-se na ocasião de ser expedida a carteira profissional ou o cartão de autorização.

Art. 4º — O pagamento da anuidade de 100.000 (cem mil) réis, para o segundo ano de exercício da profissão, será efetuado até 15 de março de cada ano, devendo o segundo ano de exercício da profissão, realizar-se na ocasião de ser expedida a carteira profissional ou o cartão de autorização.

Art. 5º — O pagamento da anuidade de 200.000 (duzentos mil) réis, para o primeiro ano de exercício da profissão, será efetuado até 15 de março de cada ano, devendo o primeiro ano de exercício da profissão, realizar-se na ocasião de ser expedida a carteira profissional ou o cartão de autorização.

Art. 6º — O pagamento da anuidade de 100.000 (cem mil) réis, para o segundo ano de exercício da profissão, será efetuado até 15 de março de cada ano, devendo o segundo ano de exercício da profissão, realizar-se na ocasião de ser expedida a carteira profissional ou o cartão de autorização.

Art. 7º — O pagamento da anuidade de 200.000 (duzentos mil) réis, para o primeiro ano de exercício da profissão, será efetuado até 15 de março de cada ano, devendo o primeiro ano de exercício da profissão, realizar-se na ocasião de ser expedida a carteira profissional ou o cartão de autorização.

Art. 8º — O pagamento da anuidade de 100.000 (cem mil) réis, para o segundo ano de exercício da profissão, será efetuado até 15 de março de cada ano, devendo o segundo ano de exercício da profissão, realizar-se na ocasião de ser expedida a carteira profissional ou o cartão de autorização.

Art. 9º — O pagamento da anuidade de 200.000 (duzentos mil) réis, para o primeiro ano de exercício da profissão, será efetuado até 15 de março de cada ano, devendo o primeiro ano de exercício da profissão, realizar-se na ocasião de ser expedida a carteira profissional ou o cartão de autorização.

Art. 10º — O pagamento da anuidade de 100.000 (cem mil) réis, para o segundo ano de exercício da profissão, será efetuado até 15 de março de cada ano, devendo o segundo ano de exercício da profissão, realizar-se na ocasião de ser expedida a carteira profissional ou o cartão de autorização.

Art. 11º — O pagamento da anuidade de 200.000 (duzentos mil) réis, para o primeiro ano de exercício da profissão, será efetuado até 15 de março de cada ano, devendo o primeiro ano de exercício da profissão, realizar-se na ocasião de ser expedida a carteira profissional ou o cartão de autorização.

Art. 12º — O pagamento da anuidade de 100.000 (cem mil) réis, para o segundo ano de exercício da profissão, será efetuado até 15 de março de cada ano, devendo o segundo ano de exercício da profissão, realizar-se na ocasião de ser expedida a carteira profissional ou o cartão de autorização.

Art. 13º — O pagamento da anuidade de 200.000 (duzentos mil) réis, para o primeiro ano de exercício da profissão, será efetuado até 15 de março de cada ano, devendo o primeiro ano de exercício da profissão, realizar-se na ocasião de ser expedida a carteira profissional ou o cartão de autorização.

Art. 14º — O pagamento da anuidade de 100.000 (cem mil) ré















# O BANQUÊ ENTRA A CONQUISTAR O PONTEIRO HERCULES

## OS JOGADORES DE DOIS CONVOCADOS

### serão apresentados por Pimenta depois do treino em Pacaembu

## A primeira Domingueira de 1942

Organizado de modo a agradar o programa a ser cumprido — Nossos prognósticos e as montarias oficiais — A corrida de ontem — O turfe na capital bandeirante — Notas

Para a primeira Domingueira de 1942, o Jockey Club Brasileiro, hoje, oferece aos nossos leitores os rápidos comentários que se seguem.

**1º PAREO**  
Entre Elmo e Valeriano deverá estar o ganhador. Palmodia, hoje, melhorou, poderá decepcionar os "entendidos".

**2º PAREO**  
Atacelera vem de um bom segundo lugar e aparece como forte favorito. Como capaz de derrotar a pupila de M. de Oliveira, vemos Secretário e Kemal, ficando Yuste com azar.

**3º PAREO**  
Operline e Brise Coeur são, a primeira vista, as mais credenciadas, o que não impedirá que Blandy, Ball e mesmo Dalila se disputem.

**4º PAREO**  
Pernambuco ainda bem e tem acentuadas possibilidades. Seus mais sérios inimigos são, pensamos, Negus e Catilpa.

**5º PAREO**  
Equilibrado este pareo, que deverá proporcionar um arremate dos mais difíceis, pois que Dileto, Bolador, Borel, Rapidez, Blandy, Borel e mesmo Dalila se disputam.

**6º PAREO**  
Secundando Borel, Pouché Verde se credencia como o mais provável herói desta corrida. O dono, o senhor de Levy Ferreira, terá, no entanto, rivais muito "duros" em Rapidez e Bangu.

**7º PAREO**  
Leve como irá Bolador, se for na frente, será muito o que fazer. Adulci, Caminho e Pileto são concorrentes nos 10 pontos de prêmio, pois, com Bolador, tudo fará em prol da vitória.

São estes os nossos.

**PALMITES**  
Elmo — Valeriano — Palmodia, atacelera — Secretário — Kemal — Operline — B. Coeur — Blandy — Pernambuco — Negus — Catilpa. Dileto — Bolador — Borel, Rapidez — Blandy, Bolador — Adulci — Pileto.

**O PROGRAMA E AS MONTARIAS OFICIAIS**  
Com as montarias oficiais, ela o programa a ser cumprido:

**1º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**2º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**3º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**4º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**5º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**6º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**7º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**8º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**9º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**10º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**11º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**12º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**13º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**14º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**15º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**16º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**17º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**18º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**19º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**20º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**21º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**22º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**23º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**24º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**25º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**26º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**27º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**28º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**PALMITES**  
Chera — Gordon Rouge — Brás  
Itinano — Concreto — Saphone  
Itinac — Funcho — Con Full  
Itinac — Funcho — Con Full  
Itinac — Funcho — Con Full

**O PROGRAMA**  
O seguinte o programa a ser cumprido:

**1º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**2º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**3º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**4º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**5º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**6º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**7º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**8º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**9º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**10º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**11º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**12º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**13º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**14º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**15º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**16º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**17º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**18º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**19º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**20º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**21º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**22º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**23º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**24º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**25º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**26º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**27º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**28º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**29º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**30º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**31º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**32º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**33º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**34º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**35º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**36º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

**37º Pareo — "Canal" — A's 13,30 horas — 1.200 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.**

o novo líder e, poucos metros de

ainda tentou recuperar a posição

perda mas o Samba não mais

se deixou abater, mantendo um

corpo de vantagem, atingiu a meta

na frente dos seus adversários.

4 — Pareo "Tipa" — 1.400 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.

1º Igarité, 58/55 s. J. Martins.

2º Menarco, 58/53 s. J. O. Silva.

3º Brador, 58/49 s. D. Macedo.

4º Xintan, 58 s. W. Andrade.

5º Lido, 58/55 s. O. Fernandes.

6º Napolitano, 58 s. O. Serra.

7º Mondesir, 58/55 s. A. Araújo.

8º Paulina, 48 s. A. Neves.

9º Xintan, 58 s. W. Andrade.

10º Lido, 58/55 s. O. Fernandes.

11º Napolitano, 58 s. O. Serra.

12º Mondesir, 58/55 s. A. Araújo.

13º Paulina, 48 s. A. Neves.

14º Xintan, 58 s. W. Andrade.

15º Lido, 58/55 s. O. Fernandes.

16º Napolitano, 58 s. O. Serra.

17º Mondesir, 58/55 s. A. Araújo.

18º Paulina, 48 s. A. Neves.

19º Xintan, 58 s. W. Andrade.

20º Lido, 58/55 s. O. Fernandes.

21º Napolitano, 58 s. O. Serra.

22º Mondesir, 58/55 s. A. Araújo.

23º Paulina, 48 s. A. Neves.

24º Xintan, 58 s. W. Andrade.

25º Lido, 58/55 s. O. Fernandes.

26º Napolitano, 58 s. O. Serra.

27º Mondesir, 58/55 s. A. Araújo.

28º Paulina, 48 s. A. Neves.

29º Xintan, 58 s. W. Andrade.

30º Lido, 58/55 s. O. Fernandes.

31º Napolitano, 58 s. O. Serra.

32º Mondesir, 58/55 s. A. Araújo.

hora todo o percurso e, com vários

corpos de luz, veio atingir facil-

mente a meta. Nos especiais Kliva

sobrepôs Aspasie e veio formar a

dupla.

6 — Pareo "Negus" — 1.600 metros — 6.000 e 12.000 e 18.000 metros.

1º Montalvão, 58 s. O. Fernandes.

2º Bolito, 58 s. J. Zuniga.

3º Barilho, 48 s. R. Olgina.

4º Maruira, 58 s. J. P. Ferreira.

5º Alys, 58 s. L. Benitez.

Tempo: 105"15. Diferenças: três

corpos e vários corpos. Ráteis:

vencedor, 145"00; dupla (14), 215"00.

Placês: não houve. Entralheir: Os-

valdo Feijó, Crindor, Lino de

Paula Machado, Proprietário: H. de

La Roque Almeida. Movimento:

105:50:0000.

Partida rápida e igual para os

cinco concorrentes. Maruira, este

momentaneamente na vanguarda,

mas poucos metros depois Bolito

relembrou o segundo posto, que

também a oca peramburba não

manteve por muito tempo, porquan-

to nos 1.400 metros Montalvão

passou a seguir o líder e o acom-

panhou até a meta. Em frente a

essas tribunas, o ex-Mocelão domi-

nou a situação e, fugindo três cor-

pos de Bolito, cruzou facilmente a

meta.

**NOTICARIO**

Foram estes os resultados dos

concursos do Jockey Club Brasilei-

ro, no domingo de ontem.

Bolo simples — 1 ganhador com

5 pontos (13:70:0000).

**CAMISAS**

Os últimos

modelos

nos mais

modernos

padrões em

tecidos finis-

simos e pro-

prios para

a estação.

Casa

Jose Silva

OURIVES 3 e 5

OURIVES 3 e 5

OURIVES 3 e 5

OURIVES 3 e 5

OURIVES 3 e 5

OURIVES 3 e 5

OURIVES 3 e 5

OURIVES 3 e 5

OURIVES 3 e 5

OURIVES 3 e 5

OURIVES 3 e 5

OURIVES 3 e 5

OURIVES 3 e 5

OURIVES 3 e 5



ETA-RIO

90.000  
CONTOSDISTRIBUIDOS  
ENTRE

4.150

MUTUARIOS

36ª Distribuição de Empréstimos a  
longo Prazo, para aquisição da CASA  
PRÓPRIA, realizada na  
CIRCUNSCRIÇÃO RIO DE JANEIRO,  
em 31 de Dezembro de 1941

## PLANO A

## POR ANTIGUIDADE:

Contr. 41 — Contrato de Empréstimo, Rio de Janeiro, saldo	1504000	Pref.
42 — Idem, idem p/conta	18.000000	28/3/33

## POR PONTOS, SEM JUROS:

Contr. 57 — Dr. Iberé Bernardes Vasconcelos, Rio, saldo	58.200000	Pref.
1353 — Carmine Nastasi, Petrópolis	40.000000	19.141
1354 — Idem, idem p/conta	14.800000	18.943

## POR PONTOS, TRANSITÓRIAMENTE COM JUROS DE 6 % A. A.

Contr. 151 — Percy Dutt Ross, Rio, saldo	2.540000	Pref.
1289 — Contrato de Empréstimo, Rio	20.000000	13.591
555 — Idem, idem	5.000000	13.320
223 — Antonio Alves de Almeida, Niterói	20.000000	13.304
186 — Maria de Lourdes M. Castro, Rio	55.000000	13.188
1543 — Odílio Quintaes, Friburgo	10.000000	12.927
1835 — Contrato de Empréstimo, Rio	7.500000	12.631
1014 — Dr. Nelson Oliveira Mendes, Rio, p/conta	28.810000	12.595

## RESTITUIÇÕES:

Contr. 2003 (p. saldo) — 512 — 1277 — 1070 — 1726 — 1537 — 1578 (p/ conta)	18.000000	
--	-----------	--

## PLANO B

## POR ANTIGUIDADE:

Contr. 3286 — Contrato de Empréstimo, Rio, p/conta	10.000000	Pref.
--	-----------	-------

## POR PONTOS:

## SERIE I

Contr. 3058 — Dr. Manuel Bastos de Oliveira, Rio, p/saldo	24.844000	Pref.
3427 — Suc. Paulino Araújo Romão, Petrópolis, p/conta	27.058000	8.332

## SERIE II

Contr. 5009-A — Contrato de Empréstimo, Rio, p/saldo	11.100000	Pref.
5151 — Idem, idem p/conta	4.000000	7.522

## SERIE III

Contr. 6030 — Levy Matos, Patrocínio, p/conta	7.920000	Pref.
---	----------	-------

## POR SORTEIO:

Contr. 8104 — Sebastião Lopes de Castro, p/saldo	18.818000	Pref.
8103 — Hipólito Castro, Rio	7.500000	
3879 — Diernando Teixeira, Belo Horizonte, p/conta	5.982000	

## RESTITUIÇÕES:

Contr. 3153 (Pref.) — 3124 (p/conta)	11.000000	
--------------------------------------	-----------	--

CARTEIRA "CONSTRUTORES REUNIDAS"  
PLANO FINANCIADORA

## POR ANTIGUIDADE:

Contr. 15 — C. S. F. Rio de Janeiro, saldo	13.490000	Pref.
20 — Dr. Alcides Pereira da Silva, Niterói, p/conta	910000	21/2/33

## POR PONTOS, SEM JUROS:

Contr. 1104 — Pedro Vasconcelos, S. Paulo, saldo	22.262500	Pref.
523 — Aldemar Gomes de Paiva, Rio, p/conta	20.937500	580.575

## POR PONTOS, TRANSITÓRIAMENTE A JUROS DE 6 % A. A.

Contr. 612 — Contrato de Empréstimo, Rio, saldo	31.250000	Pref.
1981 — Maria de Lourdes M. Castro, Rio, p/conta	26.350000	391.808

## RESTITUIÇÕES:

Contr. 1104 (saldo) — 1198 — 685 — 2024 p/ conta	9.000000	
--	----------	--

## PLANO "COOPERADORA"

## POR ANTIGUIDADE:

Contr. 51 — Jaime Vieira da Silva, Rio, p/conta	19.000000	Pref.
---	-----------	-------

## POR PONTOS, SEM JUROS:

Contr. 185 — Nelson Barbosa Pinto, Rio, p/saldo	1915000	Pref.
1914 — Nelson Barbosa Pinto, Rio, p/conta	40.609000	554.859

## POR PONTOS, TRANSITÓRIAMENTE A JUROS DE 6 % A. A.

Contr. 1002 — Gastão Wolf, Rio, saldo	5.724000	Pref.
325 — Gertrudes Richter, Rio	20.000000	456.102
353 — Nelson Barbosa Pinto, Rio	10.000000	482.334
1220 — Contrato de Empréstimo, Rio, p/conta	18.878000	451.560

## RESTITUIÇÕES:

Contr. 1083 (saldo) — 1168 — 296 (p/ conta)	8.500000	
---	----------	--

## PLANO "COM JUROS"

## POR ANTIGUIDADE:

Contr. 137 S. "O" — João José Pinto, Rio, p/conta	5.445000	Pref.
---	----------	-------

## POR PONTOS:

## SERIE "ZERO"

Contr. 44 — José Bastos de Oliveira, Niterói, p/conta	24.675000	Pref.
---	-----------	-------

## SERIE "UM"

Contr. 60 — Alfredo Pereira de Faria, Rio, p/conta	4.980000	Pref.
--	----------	-------

## POR SORTEIO:

Contr. 107 S. "O" — Alcides Brandão Costa, Rio, saldo	7.554000	Pref.
123 S. "O" — Contrato de Empréstimo, Rio, p/conta	6.798000	
198 S. "O" — Rauf Tanile, Rio	5.000000	

## RESTITUIÇÕES:

Contr. 97 S. "O" — p/ conta	8.050000	
-----------------------------	----------	--

## AUXILIADORA PREDIAL S.A. R. OUVIDOR, 75. AP. SA

## Informações varias

## O TEMPO

Máxima — 26.8

Mínima — 20.4

## COTAÇÕES DE MOEDAS ESTRAN- GEIRAS

A libra area regulou ontem, no mercado de cambio a 74670, o dolar a 129850 e o peso argentino a 49550.

## MEDALHA DE DISTINÇÃO

O diretor geral de Administração remeteu aos diretores da Secretaria do Tribunal de Contas, Casa da Moeda e Contador Seccional, junto ao Ministério da Fazenda, respectivamente, a 2.ª, 1.ª e 3.ª vísas do empenho n. 15, para a concessão de uma medalha de distinção de 1.ª classe, concedida ao capitão Manoel Fernandes dos Anjos.

## PAGAMENTO POR EXERCÍCIO FIN- DADO

Ao comandante da Polícia Militar do Distrito Federal foram solicitadas providências no sentido de serem enviados ao Departamento de Administração do Ministério requisi- mentos do 1.º tenente veterinário Nelson Dumas Coutinho, relativos ao pagamento, por exercício findo, que tem direito nos períodos de 8 de novembro a 31 de dezembro de 1935 e de 1.º de janeiro a 20 de feve- ro de 1936.

## GRATIFICAÇÃO A OFICIAL

Ao comandante da Polícia Militar do Distrito Federal foram solicitadas providências no sentido de serem enviadas ao Departamento de Administração deste Ministério, as folhas para pagamento da gratificação que compete ao capitão Lauro de Oliveira Campos.

## PROVIDÊNCIAS SOBRE PAGAMENTO

O ministro da Justiça solicitou ao da Fazenda providências no sentido de ser pago, no Tesouro Nacional, a importância de 2.87500, que compete ao capitão da Polícia Militar João Pereira da Cunha.

## REGISTRO DE REFORMA

Foi solicitado ao presidente do Tribunal de Contas registro da reforma concedida ao militar de 2.ª classe da Polícia Militar, do Distrito Federal Humberto Marino.

## RECONHECIMENTO DE FIRMAS

O diretor das Renditas Internas, sobre in- cidência da taxa de Educação e Sau- de no ato de reconhecimento, decla- rou que o art. 5.º do decreto-lei n. 3.154, de 21 de março de 1941, cria um selo especial, fixo de quinhentos réis (\$500) para o reconhecimento de cada firma. Até ser emitido dispõe o 1.º, de mesmo artigo, ou em qualquer tempo, na falta de suprimento desse selo pelas rece- becerias, ou repartições próprias, serão utilizadas as estampilhas em circulação.

## TAXA ISOLADA, FIXA COM FINALI- DADE

## PARA OS CABELOS

JUVENTUDE

ALEXANDRE

USE E NÃO MUDE

de própria, seu produto constituirá parte de renda com destino social, tal, que se passe a ser arrecada- da diretamente por entidade autár- quica, para atender as despesas com a apresentação dos eventuais juros da Justiça. Não tem, pois, na técnica fiscal, semelhança ou paridade com os selos dos impostos ou os de taxa. Recai apenas sobre o ato de reco- nhecimento de firmas e sua incidência não implica outras qualifica- ções. A aplicação transitória das estam- pilhas comuns, enquanto não im- pressas as da taxa especial, não im- plica esta situação, portanto, se trata de um expediente de que lança mão o Governo afim de que não se retrate a arrecadação da aludida renda.

Resumo registro — O Tribunal de Contas recusou registro da distribu- ção dos créditos de 131.000.183.000 à Tesouraria do Ministério do Tra- balho para atender a contribuição devida aos institutos e caixas de aposentadorias e pensões e 500.000 à Delegacia Fiscal no Rio Grande do Sul. A recusa ocorreu da despesa de acondicionamento em proveito da Delegacia Regional do Ministério do Trabalho no mesmo Estado, porque estando encerrado o ano financeiro, não é mais possível proceder ao em- penho de despesas.

## D.A.S.P. — CONCURSOS

Técnicos de administração — Es- tação-chave para a arguição, da- ta-se do concurso para a carreira de Técnico de Administração do Qua- dro Permanente do DASP, nos dias 23 e 24 de fevereiro, em 1942, em se- guentes candidatos:

Hoje, às 13 horas — Alberto de Abreu Chagas (Organização);

Lucilio Briggs Brito (Material);

Amanhã, às 13 horas — Gesner Pomilio Pompeu de Barros (Orga- nização) e Juscelino José Ribeiro (Passos).

Amanhã, às 19 horas — Dyl- ma Henrique Trolie (Assistência) e Celso de Maranhães (Organiza- ção).

Meteorologista — Realiza-se ama- nhã, às 19 horas, na Divisão de Seleção, a prova de Geografia do Brasil, Cosmografia e Estatística. Os candidatos deverão levar lapisi- ta ou caneta-tinteiro, regua e es- quadro.

Técnico Píscel — Amanhã, às 19 horas, serão identificadas as pro- vas de Geografia e Estatística, rea- lizadas em Recife, Belo Horizonte e Porto Alegre.

Exame médico — Está chama- do a comparecer ao S.R.M. do INSP, nos dias e horas indicados, afim de se submeterem à prova de sanidade e capacidade física, os se- guintes candidatos ao concurso pa- ra Escrivão:

Amanhã, às 11 horas — 2273 —

2282 — 2284 — 2285 — 2286 —

2287 — 2288 — 2289 — 2290 —

2291 — 2292 — 2293 — 2294 —

2295 — 2296 — 2297 — 2298 —

2299 — 2300 — 2301 — 2302 —

2303 — 2304 — 2305 — 2306 —

2307 — 2308 — 2309 — 2310 —

Amanhã, às 13 horas — 2309 —

2310 — 2311 — 2312 — 2313 —

2314 — 2315 — 2316 — 2317 —

2318 — 2319 — 2320 — 2321 —

2322 — 2323 — 2324 — 2325 —

2326 — 2327 — 2328 — 2329 —

2330 — 2331 — 2332 — 2333 —

2334 — 2335 — 2336 — 2337 —

2338 — 2339 — 2340 — 2341 —

2342 — 2343 — 2344 — 2345 —

2346 — 2347 — 2348 — 2349 —

2350 — 2351 — 2352 — 2353 —

2354 — 2355 — 2356 — 2357 —

2358 — 2359 — 2360 — 2361 —

2362 — 2363 — 2364 — 2365 —

2366 — 2367 — 2368 — 2369 —

2370 — 2371 — 2372 — 2373 —

2374 — 2375 — 2376 — 2377 —

2378 — 2379 — 2380 — 2381 —

2382 — 2383 — 2384 — 2385 —

2386 — 2387 — 2388 — 2389 —

2390 — 2391 — 2392 — 2393 —

2394 — 2395 — 2396 — 2397 —

2398 — 2399 — 2400 — 2401 —

2402 — 2403 — 2404 — 2405 —

2406 — 2407 — 2408 — 2409 —

2410 — 2411 — 2412 — 2413 —

2414 — 2415 — 2416 — 2417 —

2418 — 2419 — 2420 — 2421 —

3381 — 3382 — 3383 — 3384 — 3385

3386 — 3387 — 3388 — 3389 — 3390

3391 — 3392 — 3393 — 3394 — 3395

3396 — 3397 — 3398 — 3399 — 3400

3401 — 3402 — 3403 — 3404 — 3405

3406 — 3407 — 3408 — 3409 — 3410

3411 — 3412 — 3413 — 3414 — 3415

3416 — 3417 — 3418 — 3419 — 3420

3421 — 3422 — 3423 — 3424 — 3425

3426 — 3427 — 3428 — 3429 — 3430

3431 — 3432 — 3433 — 3434 — 3435

3436 — 3437 — 3438 — 3439 — 3440

3441 — 3442 — 3443 — 3444 — 3445

3446 — 3447 — 3448 — 3449 — 3450

3451 — 3452 — 3453 — 3454 — 3455

3456 — 3457 — 3458 — 3459 — 3460

3461 — 3462 — 3463 — 3464 — 3465

3466 — 3467 — 3468 — 3469 — 3470

3471 — 3472 — 3473 — 3474 — 3475

3476 — 3477 — 3478 — 3479 — 3480

3481 — 3482 — 3483 — 3484 — 3485

3486 — 3487 — 3488 — 3489 — 3490

3491 — 3492 — 3493 — 3494 — 3495

3496 — 3497 — 3498 — 3499 — 3500

3501 — 3502 — 3503 — 3504 — 3505

3506 — 3507 — 3508 — 3509 — 3510

3511 — 3512 — 3513 — 3514 — 3515

3516 — 3517 — 3518 — 3519 — 3520

3521 — 3522 — 3523 — 3524 — 3525

3526 — 3527 — 3528 — 3529 — 3530

3531 — 3532 — 3533 — 3534 — 3535

3536 — 3537 — 3538 — 3539 — 3540

3541 — 3542 — 3543 — 3544 — 3545

3546 — 3547 — 3548 — 3549 — 3550

3551 — 3552 — 3553 — 3554 — 3555

3556 — 3557 — 3558 — 3559 — 3560

3561 — 3562 — 3563 — 3564 — 3565















**SÃO LUÍZ HOJE CARIOCA**

HOJE 25-7679 - 75-7459. Praça Duque de Caxias, 315. Luiz Severiano Ribeiro. HOJE 28-8178. Praça Saenz Peña.

**MELVYN DOUGLAS A NOIVA DE MEU MARIDO**

RUTH HUSSEY "Our Wife - Complementos Nacionais - Filme Jornal"

ELLEN DREW

**SÃO LUÍZ ODEON CARIOCA**

**5ª FEIRA**

**ALOMA**

um sedutor romance em "technicolor"

**SON LAMOUR HAIL**

Nacionais "O Circo Nat. Libero Luxaria, S. Paulo. 2ª Feira Nacional de Indústrias, Atualidades, Agrofilmes." "Fixação do Homem Rural. Tupi Filmes Brasil-Tejores."

**R K O RADIO**

No mesmo programa: O ATUALIDADES RKO passa em revista os principais acontecimentos da guerra em 1941.

**Kay Francis e MULHERES de Luxo**

James ELLISON - Mildred COLES

Imp. até 18 anos

**AMANHÃ PLAZA**

Nac.: D. E. I. P. Jornal n.º 9

**PRODUTOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL**

**DIRAJAIA**  
Expectorante indicado nas bronquites e tosse, por mais rebeldes que sejam.

**CHA' MINEIRO**  
Indicado contra o reumatismo gotoso e artrose, molestias de pele e, por seu muito diurético nas doenças dos rins.

**CHA' ROMANO**  
Laxativo brando, útil nas prisãoes de ventre. Pode ser usado diariamente sem nenhum inconveniente.

**JURUPITAN**  
Combate as cólicas e congestões de fígado, cálculos hepáticos e a icterícia.

VENDEM-SE EM TODAS AS DROGARIAS E FARMACIAS DO BRASIL - CUIDADO COM AS IMITAÇÕES E FALSIFICAÇÕES

**J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.**  
RUA S. PEDRO, 38 - RIO DE JANEIRO

**Teatro Recreio**

Rua Pedro I, 53 - Fone: 22-8164

**HOJE! HOJE!**

1ª Vespéral Elegante de 1942, às 15 horas! Duas sessões às 20 e 22 horas!

Continuação do magnífico sucesso da super-revista carnavalesca de FREIRE JUNIOR

**"Você já foi à Baía?"**

apresentada por WALTER PINTO E SUA CIA. DE REVISTAS

Com ARACY CORTES, OSCARITO, MARY LINCOLN, JUREMA MAGALHAES, MANUEL VIEIRA, GRIJO SOBRINHO e outros O MAIOR ESPETÁCULO CARNAVALESCO DE 1942! Formidável êxito do quadro "Alô, América!" e da apelo "Ades, Praça Onze!", em que cordões e escolas de samba desfilam na praça, numa verdadeira festa de Momo! Amanhã e todos os dias: "VOCÊ JÁ FOI À BAIÁ?"

**JOALHERIA PASCOAL**

oferece para as festas lindos relógios, pérolas cultivadas, filigranas portuguesas, relógios de mesa, anéis de grau.

Artigos finos para presentes. Preços especiais

AVENIDA RIO BRANCO, 153 (Esq. ASSEMBLEIA)

**TEATRO**

**CARTAZ DO DIA**

BERRADOR - "A Felicidade pode esperar" - Cia. Tracema Alencar - 15. 22 horas.

RECREIO - "Vozes da Baía" - Cia. Walter Pinto - 16, 20 e 22 horas.

RECIN - "O Circo Nat. Libero Luxaria" - Cia. Palmeiras - 16, 20 e 22 horas.

RIVAL - "Crescer e multiplicar" - Cia. Teatro - 16, 20 e 22 horas.

CARLOS GOMES - "O Circo" - Cia. Vicente Celestino - 16, 20 e 22 horas.

COLONIAS - "O Circo Nat. Libero Luxaria" - Cia. General Arruda - 16, 20 e 22 horas.

**JUSTIÇA MILITAR**

**Eleição do presidente do Supremo Tribunal**

Uma das primeiras questões surgidas no foro militar, com a instituição do Ministério da Aeronáutica, a unidade da qual pertence a não se apreender a que o subalterno no 2.º Corpo Aéreo de S. Paulo, Ele foi promovido, sortido e convocado para o cargo de chefe do 2.º Grupo de Aviação do Exército, motivo porque se afugou nulo ao Procurador Geral da Justiça Militar e Juiz de Direito do 2.º Grupo de Aviação do Exército. O chefe do Ministério Público é de opinião que, em virtude da passagem daquela Unidade para o Ministério da Aeronáutica, o r.º deverá ser transferido para outra, pertencente às forças de terra, e ao julgado na forma da lei. Tratando-se de um caso inédito, o seu julgamento vem despertando interesse nos meios forenses.

**MUSICA**

OS CONCURSOS DO CENTRO LÍRICO BRASILEIRO - Devido realizar-se amanhã, às 20 horas, na Escola Nacional de Música, as provas públicas do Concurso instituído pelo Centro Lítico Brasileiro, ficam os candidatos abaixo convidados a completarem suas inscrições, mediante a apresentação na sede da Orquestra Sinfônica Brasileira, à Avenida Almirante Barroso, 70, sala 11, dos documentos exigidos, até às 10 horas do dia da prova: Vera Carvalho Lima - Wanda Oliveira - Iracema Maximiano - Ernesta Emma Fantuzzi - Bráulio de Mesquita - Norma Dias da Silva - Dora Budack - Hani Niglicio - Sotenas Andermann - Flor Dias - Rachel de Sousa Pinto - Fernando Barreto - João Cagil - Cesar Juan Garcia - Maria Francisco Baldaña.

A diretoria do Centro pede que os associados compareçam ao local com meia hora de antecedência, afim de que se proceda ao sorteio dos números que identificarão os candidatos.

Como já foi dito anteriormente, o concurso será público, servindo-se a diretoria do Centro desta notícia para convidar o público em geral e a imprensa em particular a assistir.

Para fornecer outras informações aos candidatos, o maestro José Biquiera Brasileira até às 15 horas, à disposição dos mesmos.

**Dr. Costa Junior**

CLÍNICA DE TUMORES, CANCEROLÓGICA, RADIOTERAPIA, PROF. UNDA

Rua México, 93 - 1.º pav. - Tel. 22-1587

**Nas tosses e bronquites**

**SANATOSSE**

Lab. ALMEIDA CARDOSO & C. LTO. - Alameda - "Araçá" - 11 - Rio de Janeiro

**U! outra vez o meu ESTOMAGO!**

● Não sofra inutilmente, quando é tão fácil recuperar o saúde com os Papeis Bankets. Em poucos dias poderá comer de tudo, sem receio. Experimente-os, serão a sua salvação!

**Papeis BANKETS**

(Aprovado pela censura sob n.º 1.101, 1.102, 1.103, 1.104, 1.105, 1.106, 1.107, 1.108, 1.109, 1.110, 1.111, 1.112, 1.113, 1.114, 1.115, 1.116, 1.117, 1.118, 1.119, 1.120, 1.121, 1.122, 1.123, 1.124, 1.125, 1.126, 1.127, 1.128, 1.129, 1.130, 1.131, 1.132, 1.133, 1.134, 1.135, 1.136, 1.137, 1.138, 1.139, 1.140, 1.141, 1.142, 1.143, 1.144, 1.145, 1.146, 1.147, 1.148, 1.149, 1.150, 1.151, 1.152, 1.153, 1.154, 1.155, 1.156, 1.157, 1.158, 1.159, 1.160, 1.161, 1.162, 1.163, 1.164, 1.165, 1.166, 1.167, 1.168, 1.169, 1.170, 1.171, 1.172, 1.173, 1.174, 1.175, 1.176, 1.177, 1.178, 1.179, 1.180, 1.181, 1.182, 1.183, 1.184, 1.185, 1.186, 1.187, 1.188, 1.189, 1.190, 1.191, 1.192, 1.193, 1.194, 1.195, 1.196, 1.197, 1.198, 1.199, 1.200, 1.201, 1.202, 1.203, 1.204, 1.205, 1.206, 1.207, 1.208, 1.209, 1.210, 1.211, 1.212, 1.213, 1.214, 1.215, 1.216, 1.217, 1.218, 1.219, 1.220, 1.221, 1.222, 1.223, 1.224, 1.225, 1.226, 1.227, 1.228, 1.229, 1.230, 1.231, 1.232, 1.233, 1.234, 1.235, 1.236, 1.237, 1.238, 1.239, 1.240, 1.241, 1.242, 1.243, 1.244, 1.245, 1.246, 1.247, 1.248, 1.249, 1.250, 1.251, 1.252, 1.253, 1.254, 1.255, 1.256, 1.257, 1.258, 1.259, 1.260, 1.261, 1.262, 1.263, 1.264, 1.265, 1.266, 1.267, 1.268, 1.269, 1.270, 1.271, 1.272, 1.273, 1.274, 1.275, 1.276, 1.277, 1.278, 1.279, 1.280, 1.281, 1.282, 1.283, 1.284, 1.285, 1.286, 1.287, 1.288, 1.289, 1.290, 1.291, 1.292, 1.293, 1.294, 1.295, 1.296, 1.297, 1.298, 1.299, 1.300, 1.301, 1.302, 1.303, 1.304, 1.305, 1.306, 1.307, 1.308, 1.309, 1.310, 1.311, 1.312, 1.313, 1.314, 1.315, 1.316, 1.317, 1.318, 1.319, 1.320, 1.321, 1.322, 1.323, 1.324, 1.325, 1.326, 1.327, 1.328, 1.329, 1.330, 1.331, 1.332, 1.333, 1.334, 1.335, 1.336, 1.337, 1.338, 1.339, 1.340, 1.341, 1.342, 1.343, 1.344, 1.345, 1.346, 1.347, 1.348, 1.349, 1.350, 1.351, 1.352, 1.353, 1.354, 1.355, 1.356, 1.357, 1.358, 1.359, 1.360, 1.361, 1.362, 1.363, 1.364, 1.365, 1.366, 1.367, 1.368, 1.369, 1.370, 1.371, 1.372, 1.373, 1.374, 1.375, 1.376, 1.377, 1.378, 1.379, 1.380, 1.381, 1.382, 1.383, 1.384, 1.385, 1.386, 1.387, 1.388, 1.389, 1.390, 1.391, 1.392, 1.393, 1.394, 1.395, 1.396, 1.397, 1.398, 1.399, 1.400, 1.401, 1.402, 1.403, 1.404, 1.405, 1.406, 1.407, 1.408, 1.409, 1.410, 1.411, 1.412, 1.413, 1.414, 1.415, 1.416, 1.417, 1.418, 1.419, 1.420, 1.421, 1.422, 1.423, 1.424, 1.425, 1.426, 1.427, 1.428, 1.429, 1.430, 1.431, 1.432, 1.433, 1.434, 1.435, 1.436, 1.437, 1.438, 1.439, 1.440, 1.441, 1.442, 1.443, 1.444, 1.445, 1.446, 1.447, 1.448, 1.449, 1.450, 1.451, 1.452, 1.453, 1.454, 1.455, 1.456, 1.457, 1.458, 1.459, 1.460, 1.461, 1.462, 1.463, 1.464, 1.465, 1.466, 1.467, 1.468, 1.469, 1.470, 1.471, 1.472, 1.473, 1.474, 1.475, 1.476, 1.477, 1.478, 1.479, 1.480, 1.481, 1.482, 1.483, 1.484, 1.485, 1.486, 1.487, 1.488, 1.489, 1.490, 1.491, 1.492, 1.493, 1.494, 1.495, 1.496, 1.497, 1.498, 1.499, 1.500, 1.501, 1.502, 1.503, 1.504, 1.505, 1.506, 1.507, 1.508, 1.509, 1.510, 1.511, 1.512, 1.513, 1.514, 1.515, 1.516, 1.517, 1.518, 1.519, 1.520, 1.521, 1.522, 1.523, 1.524, 1.525, 1.526, 1.527, 1.528, 1.529, 1.530, 1.531, 1.532, 1.533, 1.534, 1.535, 1.536, 1.537, 1.538, 1.539, 1.540, 1.541, 1.542, 1.543, 1.544, 1.545, 1.546, 1.547, 1.548, 1.549, 1.550, 1.551, 1.552, 1.553, 1.554, 1.555, 1.556, 1.557, 1.558, 1.559, 1.560, 1.561, 1.562, 1.563, 1.564, 1.565, 1.566, 1.567, 1.568, 1.569, 1.570, 1.571, 1.572, 1.573, 1.574, 1.575, 1.576, 1.577, 1.578, 1.579, 1.580, 1.581, 1.582, 1.583, 1.584, 1.585, 1.586, 1.587, 1.588, 1.589, 1.590, 1.591, 1.592, 1.593, 1.594, 1.595, 1.596, 1.597, 1.598, 1.599, 1.600, 1.601, 1.602, 1.603, 1.604, 1.605, 1.606, 1.607, 1.608, 1.609, 1.610, 1.611, 1.612, 1.613, 1.614, 1.615, 1.616, 1.617, 1.618, 1.619, 1.620, 1.621, 1.622, 1.623, 1.624, 1.625, 1.626, 1.627, 1.628, 1.629, 1.630, 1.631, 1.632, 1.633, 1.634, 1.635, 1.636, 1.637, 1.638, 1.639, 1.640, 1.641, 1.642, 1.643, 1.644, 1.645, 1.646, 1.647, 1.648, 1.649, 1.650, 1.651, 1.652, 1.653, 1.654, 1.655, 1.656, 1.657, 1.658, 1.659, 1.660, 1.661, 1.662, 1.663, 1.664, 1.665, 1.666, 1.667, 1.668, 1.669, 1.670, 1.671, 1.672, 1.673, 1.674, 1.675, 1.676, 1.677, 1.678, 1.679, 1.680, 1.681, 1.682, 1.683, 1.684, 1.685, 1.686, 1.687, 1.688, 1.689, 1.690, 1.691, 1.692, 1.693, 1.694, 1.695, 1.696, 1.697, 1.698, 1.699, 1.700, 1.701, 1.702, 1.703, 1.704, 1.705, 1.706, 1.707, 1.708, 1.709, 1.710, 1.711, 1.712, 1.713, 1.714, 1.715, 1.716, 1.717, 1.718, 1.719, 1.720, 1.721, 1.722, 1.723, 1.724, 1.725, 1.726, 1.727, 1.728, 1.729, 1.730, 1.731, 1.732, 1.733, 1.734, 1.735, 1.736, 1.737, 1.738, 1.739, 1.740, 1.741, 1.742, 1.743, 1.744, 1.745, 1.746, 1.747, 1.748, 1.749, 1.750, 1.751, 1.752, 1.753, 1.754, 1.755, 1.756, 1.757, 1.758, 1.759, 1.760, 1.761, 1.762, 1.763, 1.764, 1.765, 1.766, 1.767, 1.768, 1.769, 1.770, 1.771, 1.772, 1.773, 1.774, 1.775, 1.776, 1.777, 1.778, 1.779, 1.780, 1.781, 1.782, 1.783, 1.784, 1.785, 1.786, 1.787, 1.788, 1.789, 1.790, 1.791, 1.792, 1.793, 1.794, 1.795, 1.796, 1.797, 1.798, 1.799, 1.800, 1.801, 1.802, 1.803, 1.804, 1.805, 1.806, 1.807, 1.808, 1.809, 1.810, 1.811, 1.812, 1.813, 1.814, 1.815, 1.816, 1.817, 1.818, 1.819, 1.820, 1.821, 1.822, 1.823, 1.824, 1.825, 1.826, 1.827, 1.828, 1.829, 1.830, 1.831, 1.832, 1.833, 1.834, 1.835, 1.836, 1.837, 1.838, 1.839, 1.840, 1.841, 1.842, 1.843, 1.844, 1.845, 1.846, 1.847, 1.848, 1.849, 1.850, 1.851, 1.852, 1.853, 1.854, 1.855, 1.856, 1.857, 1.858, 1.859, 1.860, 1.861, 1.862, 1.863, 1.864, 1.865, 1.866, 1.867, 1.868, 1.869, 1.870, 1.871, 1.872, 1.873, 1.874, 1.875, 1.876, 1.877, 1.878, 1.879, 1.880, 1.881, 1.882, 1.883, 1.884, 1.885, 1.886, 1.887, 1.888, 1.889, 1.890, 1.891, 1.892, 1.893, 1.894, 1.895, 1.896, 1.897, 1.898, 1.899, 1.900, 1.901, 1.902, 1.903, 1.904, 1.905, 1.906, 1.907, 1.908, 1.909, 1.910, 1.911, 1.912, 1.913, 1.914, 1.915, 1.916, 1.917, 1.918, 1.919, 1.920, 1.921, 1.922, 1.923, 1.924, 1.925, 1.926, 1.927, 1.928, 1.929, 1.930, 1.931, 1.932, 1.933, 1.934, 1.935, 1.936, 1.937, 1.938, 1.939, 1.940, 1.941, 1.942, 1.943, 1.944, 1.945, 1.946, 1.947, 1.948, 1.949, 1.950, 1.951, 1.952, 1.953, 1.954, 1.955, 1.956, 1.957, 1.958, 1.959, 1.960, 1.961, 1.962, 1.963, 1.964, 1.965, 1.966, 1.967, 1.968, 1.969, 1.970, 1.971, 1.972, 1.973, 1.974, 1.975, 1.976, 1.977, 1.978, 1.979, 1.980, 1.981, 1.982, 1.983, 1.984, 1.985, 1.986, 1.987, 1.988, 1.989, 1.990, 1.991, 1.992, 1.993, 1.994, 1.995, 1.996, 1.997, 1.998, 1.999, 2.000, 2.001, 2.002, 2.003, 2.004, 2.005, 2.006, 2.007, 2.008, 2.009, 2.010, 2.011, 2.012, 2.013, 2.014, 2.015, 2.016, 2.017, 2.018, 2.019, 2.020, 2.021, 2.022, 2.023, 2.024, 2.025, 2.026, 2.027, 2.028, 2.029, 2.030, 2.031, 2.032, 2.033, 2.034, 2.035, 2.036, 2.037, 2.038, 2.039, 2.040, 2.041, 2.042, 2.043, 2.044, 2.045, 2.046, 2.047, 2.048, 2.049, 2.050, 2.051, 2.052, 2.053, 2.054, 2.055, 2.056, 2.057, 2.058, 2.059, 2.060, 2.061, 2.062, 2.063, 2.064, 2.065, 2.066, 2.067, 2.068, 2.069, 2.070, 2.071, 2.072, 2.073, 2.074, 2.075, 2.076, 2.077, 2.078, 2.079, 2.080, 2.081, 2.082, 2.083, 2.084, 2.085, 2.086, 2.087, 2.088, 2.089, 2.090, 2.091, 2.092, 2.093, 2.094, 2.095, 2.096, 2.097, 2.098, 2.099, 2.100, 2.101, 2.102, 2.103, 2.104, 2.105, 2.106, 2.107, 2.108, 2.109, 2.110, 2.111, 2.112, 2.113, 2.114, 2.115, 2.116, 2.117, 2.118, 2.119, 2.120, 2.121, 2.122, 2.123, 2.124, 2.125, 2.126, 2.127, 2.128, 2.129, 2.130, 2.131, 2.132, 2.133, 2.134, 2.135, 2.136, 2.137, 2.138, 2.139, 2.140, 2.141, 2.142, 2.143, 2.144, 2.145, 2.146, 2.147, 2.148, 2.149, 2.150, 2.151, 2.152, 2.153, 2.154, 2.155, 2.156, 2.157, 2.158, 2.159, 2.160, 2.161, 2.162, 2.163, 2.164, 2.165, 2.166, 2.167, 2.168, 2.169, 2.170, 2.171, 2.172, 2.173, 2.174, 2.175, 2.176, 2.177, 2.178, 2.179, 2.180, 2.181, 2.182, 2.183, 2.184, 2.185, 2.186, 2.187, 2.188, 2.189, 2.190, 2.191, 2.192, 2.193, 2.194, 2.195, 2.196, 2.197, 2.198, 2.199, 2.200, 2.201, 2.202, 2.203, 2.204, 2.205, 2.206, 2.207, 2.208, 2.209, 2.210, 2.211, 2.212, 2.213, 2.214, 2.215, 2.216, 2.217, 2.218, 2.219, 2.220, 2.221, 2.222, 2.223, 2.224, 2.225, 2.226, 2.227, 2.228, 2.229, 2.230, 2.231, 2.232, 2.233, 2.234, 2.235, 2.236, 2.237, 2.238, 2.239, 2.240, 2.241, 2.242, 2.243, 2.244, 2.245, 2.246, 2.247, 2.248, 2.249, 2.250, 2.251, 2.252, 2.253, 2.254, 2.255, 2.256, 2.257, 2.258, 2.259, 2.260, 2.261, 2.262, 2.263, 2.264, 2.265, 2.266, 2.267, 2.268, 2.269, 2.270, 2.271, 2.272, 2.273, 2.274, 2.275, 2.276, 2.277, 2.278, 2.279, 2.280, 2.281, 2.282, 2.283, 2.284, 2.285, 2.286, 2.287, 2.288, 2.289, 2.290, 2.291, 2.292, 2.293, 2.294, 2.295, 2.296, 2.297, 2.298, 2.299, 2.300, 2.301, 2.302, 2.303, 2.304, 2.305, 2.306, 2.307, 2.308, 2.309, 2.310, 2.311, 2.312, 2.313, 2.314, 2.315, 2.316, 2.317, 2.318, 2.319, 2.320, 2.321, 2.322, 2.323, 2.324, 2.325, 2.326, 2.327, 2.328, 2.329, 2.330, 2.331, 2.332, 2.333, 2.334, 2.335, 2.336, 2.337, 2.338, 2.339, 2.340, 2.341, 2.342, 2.343, 2.344, 2.345, 2.346, 2.347, 2.348, 2.349, 2.350, 2.351, 2.352, 2.353, 2.354, 2.355, 2.356, 2.357, 2.358, 2.359, 2.360, 2.361, 2.362, 2.363, 2.364, 2.365, 2.366, 2.367, 2.368, 2.369, 2.370, 2.371, 2.372, 2.373, 2.374, 2.375, 2.376, 2.377, 2.378, 2.379, 2.380, 2.381, 2.382, 2.383, 2.384, 2.385, 2.386, 2.387, 2.388, 2.389, 2.390, 2.391, 2.392, 2.393, 2.394, 2.395, 2.396, 2.397, 2.398, 2.399, 2.400, 2.401, 2.402, 2.403, 2.404, 2.405, 2.406, 2.407, 2.408, 2.409, 2.410, 2.411, 2.412, 2.413, 2.414, 2.415, 2.416, 2.417, 2.418, 2.419, 2.420, 2.421, 2.422, 2.423, 2.424, 2.425, 2.426, 2.427, 2.428, 2.429, 2.430, 2.431, 2.432, 2.433, 2.434, 2.435, 2.436, 2.437, 2.438, 2.439, 2.440, 2.441, 2.442, 2.443, 2.444, 2.445, 2.446, 2.447, 2.448, 2.449, 2.450, 2.451, 2.452, 2.453, 2.454, 2.455, 2.456, 2.457, 2.458, 2.459, 2.460, 2.461, 2.462, 2.463, 2.464, 2.465, 2.466, 2.467, 2.468, 2.469, 2.470, 2.471, 2.472, 2.473, 2.474, 2.475, 2.476, 2.477, 2.478, 2.479, 2.480, 2.481, 2.482, 2.483, 2.484, 2.485, 2.486, 2.487, 2.488, 2.489, 2.490, 2.491, 2.492, 2.493, 2.494, 2.495, 2.496, 2.497, 2.498, 2.499, 2.500, 2.501, 2.502, 2.503

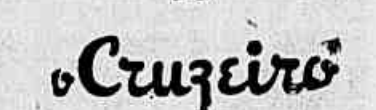












a luz do quadro são melhores. Aliás, o pintor meteu-se numa façanha técnica das mais difíceis. Prova de como se fazem bem essas coisas entre nós.

a luz do quadro são melhores. Aliás, o pintor meteu-se numa façanha técnica das mais difíceis. Prova de como se fazem bem essas coisas entre nós.



# SENUM

**AFASTADO O PERIGO DAS SALADAS!**

NÃO SE PRIVE DAS VITAMINAS NECESSARIAS A SUA SAUDE, USE AS SALADEIRAS ESTERILIZANTES SENUN E PODERA COMER SEM SUSTO, VERDURA ABSOLUTAMENTE PURA



## ESTERILIZANTE

### Um Crítico Criticado

(Concluído da 2.ª página)

pois de estranhar que um crítico como J. P. de Andrade desiste insensivelmente para uma excessiva desvalorização duma obra que, por grandes, ou enormes até que sejam os seus defeitos, está longe de merecer uma reprovção absoluta. Se podemos achar certas, ou quase certas, as censuras do referido crítico às novelas de "A União Quebrada", já me parece excessivo de incompreensão não ver, no romance "Amigos Sinceros", seja o motivo para condenação, ou o erro de J. P. de Andrade é precisamente o de não querer entrar no plano em que decorre a ação deste romance. É certo que nas suas novelas, Gaspar Simões se mostra demasiado fechado para a vida diferente da sua, incapaz de criar figuras de simples humanidade, habi apenas a dar vida a personagens intelectuais, e a atitudes intelectuais. Mas quando não são realmente seres que devemos ser simples que ele pretende desenhar, quando se propõe um tema de romance que é todo ele o conflito de duas personalidades fortemente intelectualizadas, terá alguém o direito de censurar a essas personagens que sejam aquilo que não podem deixar de ser? Não terá um autor o direito de pôr em presença, num conflito de que todas as raízes mergulham, não na vida imediata, mas na vida melo ascética, de dois intelectuais, personagens que, por serem dessa espécie, não podem deixar de parecer falsos a quem os venha julgar como se se tratasse de duas pessoas "vulgares"? Eis o que J. P. de Andrade não soube ver, e por ter partido dum ponto de vista errado, toda a sua crítica resultou desproporcionada, salvo em alguns pontos. A verdade é que nunca Gaspar Simões fez romance mais fundado na experiência. Mas o seu crítico, exatamente como o próprio Gaspar Simões na situação adversa, não quer admitir que



**Laboratório Homopatia**  
Rua da Mouraria, 54  
Rio de Janeiro

**HOMOPATIA**  
SARACURA (Aramides saracura e cajuana).  
Quero-quero (Belonopterus cayennensis).  
Cegonha (Exenura maguari).  
Ema (Rhea americana).  
Seriemá (Carilama cristata).  
Chimango (Mylodon chimango).  
Gavião caboclo (Heterospiza meridionalis).  
Acauá (Herpetotheres cachin-nans).

**LABORATÓRIO: Remédios em GERAL**  
e quem quer saber mais consulte

aquilo possa ser real, porque está fora da experiência dele. Eis um espelho no qual Gaspar Simões pode ver, do avesso, os seus próprios erros de quando combatia os que lhes falavam numa literatura que ele não queria admitir. Os seus defeitos, são agora os defeitos do crítico J. P. de Andrade. O grande erro de Gaspar Simões, o contrário do que pensa o crítico, não foi senão ter pretendido descer o seu tema a um nível mais baixo: se não tivesse exagerado a figura do adolescente Manuel Antonio, se não lhe tivesse dado aquela morte trágica, com a qual talvez tenha pretendido trazer o seu romance mais para a vida, se não tivesse cometido outros erros do mesmo gênero, sempre, quer-me parecer, para tornar as suas personagens menos fora do comum, talvez "Amigos Sinceros" tivesse resultado muito melhor. Mas nada disto soube ver o seu crítico, que tudo analisa como se o romance puzesse em ação caracteres? Eis o que J. P. de Andrade fêra fosse a da vida de todos os dias.

Longo quando soube encontrar um tema compatível com as suas qualidades, ser tão mal compreendido, é decididamente pouca sorte, para um autor a quem a crítica a tal ponto tem maltratado. Mas se souber meditar no significado de tal "ilusão", talvez algum proveito dela possa tirar — senão como romancista, pelo menos como crítico.

## AVES, GRANDES AUXILIARES DA AGRICULTURA

Um naturalista francês assegura que des anos após a extinção da última ave, não poderá o homem, não obstante os recursos químicos de que dispõe, disputar aos insetos o domínio da terra.

Apesar de se afirmar isto mais ou menos, por toda a parte, continua tenaz a campanha de extinção das aves sob mil pretextos.

Ora invoca-se o prazer da caça, como se já não fosse tempo de se envergonhar um ser civilizado em sentir a volúpia de matar, ora a necessidade de procurar alimento e até a superstição.

Por este último motivo sofrem grandemente as corujas e certas aves noturnas, que tão grande serviço prestam à agricultura.

O Brasil possui entre os Strigidae numerosas espécies dignas de proteção pela destruição de pequenos roedores daninhos, como ratos do campo, etc.

Há mesmo espécies insetívoras, entre as quais destaca-se a "Stictopoda cucullaria", que tem vida terrestre e alimenta-se preferentemente de cupins, junto de cujas casas sempre são encontradas, e de besouros, etc.

Em tempo, sem dúvida, de nos alarmarmos com os nossos irmãos inferiores, senão por piedade, ao menos por conveniência.

Damos a seguir uma lista de aves cuja utilidade para os lavradores já está comprovada:

Saracuras (Aramides saracura e cajuana).  
Quero-quero (Belonopterus cayennensis).  
Cegonha (Exenura maguari).  
Ema (Rhea americana).  
Seriemá (Carilama cristata).  
Chimango (Mylodon chimango).  
Gavião caboclo (Heterospiza meridionalis).  
Acauá (Herpetotheres cachin-nans).

Tucanos (Ramphastus toco, bicoloris e selenidoria).  
Dorminhocos (Caprimulgidae), pertencendo ao grupo os Curruzeiros, Beirões e Urutuas.  
Pica-paus: carijó (Chrysomitris chlorostictus), preto (Ceophloeus erythropus), do campo (Colaptes agricola), de tope amarelo (Coccyzus flavescens), de cabeça vermelha (Campephilus ruber) e pica-paus anões (Pipiloerythron).

Borralheira (Batata cinerea).  
Papa-ovo ou assobrador (Thomophilus loachi).  
João de Barro (Purnarius rufus).  
Aracapan de bico curvo (Xiphophyphus falcularius).  
Capitão das porcas (Lochmias nematoria).  
Corriquire (Geopelia cucullaria).  
Tijari (Ammodramus annumbi).  
Vira-folhas (Sclerurus scanzoni).  
Pombinha das lamas ou primavera (Taeniotrogon nengata).  
Lavadeira (E. dominicana).  
Noivinha (E. trupera).  
Viúvina (Lichenops perspicillata).  
Maria Preta (Knipolegus comatus).  
Toucinha (Muscivora tyrannus).  
Príncipe ou sangue de boi (Pyrocephalus rubinus).  
Siri (Machetornis rixosa).  
Corruia, cambaxirra ou carriga (Troglodytes musculus).  
Sabinho ou mariquita (Habrua pectoralis).

Mas a proteção oficial não consiste apenas, em subtrair os falsos caçadores às espécies úteis, tanto assim que o Código Florestal considera de conservação perene, e portanto, inalienáveis, as florestas remanescentes onde tais aves habitam.

## CORRESPONDÊNCIAS

### ROTAÇÃO DAS CULTURAS

Inácio Grimaldi — São Paulo, — Escreve-nos:

"Sou assinante de varias revistas agrícolas e lá vejo sempre preconizar e apontar como pratica indispensável, a "rotação das culturas". Justificam, provam a necessidade mas não ensinam senão de um modo vago a maneira de proceder.

Aqui cultivo algodão, mamona, amendoim, feijão, melancia, batata doce, hortaliças e cereais, (menos trigo). Queriam com essas culturas fazer a rotação. Poderia indicar-me a ordem em que se deve suceder uma planta a outra?

RESPOSTA — Aqui lhe aponto alguns afofamentos: 1º ano arroz; 2º ano milho alternado com feijão de mamona; 3º ano, amendoim (desde setembro a janeiro-fevereiro) e tremoço para a batata doce (desde março-abril a agosto-setembro).

### OUTRA

1º ano, batata inglesa; 2º ano, milho; 3º ano, amendoim.

### OUTRA

1º ano, batata inglesa (conforme as localidades e as conveniências, desde fevereiro a maio, e desde setembro a dezembro-janeiro); 2º ano, batata doce; 3º ano, milho; 4º ano, amendoim.

### OUTRA

1º ano algodão; 2º ano, ervilhaca com cevada, aveia, etc. para forragem; 3º ano, milho; 4º ano, amendoim (desde setembro a janeiro-fevereiro) e tremoço, fava, ervilhaca, mucuna, etc. para adubo verde (desde março-abril a julho-agosto).

### "Iodastetil" e a arterio-sclerose

As gotas "IODASTETIL" evitam o tráfego, limpando as artérias e desimpedindo a circulação. "IODASTETIL" (iodo-peptona) é a medicação do coração em todas as idades.



**RATO**

**Engorda e Portifica os Animais**

LABS. RAUL LEITE S.A.

Deposito no Distrito Federal: RUA 1ª DE MARÇO, 80-1º — Telefone: 45-7614

## Resultado do sorteio dos presentes de Natal de «O CRUZEIRO»

Como fora amplamente anunciado, através dos varios órgãos da Cadeia dos DIÁRIOS ASSOCIADOS, realizou-se ontem, às 11 horas, nos estúdios do Rádio Tupi, de onde foi irradiado para todo o Brasil, com a presença do Inspetor Auxiliar da Fiscalização de Sorteios, sr. Francisco Laudário, e perante numeroso publico, o sorteio dos premios graciosamente distribuidos pela revista "O CRUZEIRO" aos seus leitores como presentes de Natal.

- 1º Premio: 43.596 — Uma luxuosa mobília de quarto para senhora, do estilo colonial-americano, oferta da Fábrica Lamas, no valor de 5.600.000.
- 2º Premio: 12.831 — Um magnífico aparelho de rádio R.C.A. Victor, mod. Q-27-1942, oferta da R.C.A. Victor Brasileira Inc. no valor de 2.750.000.
- 3º Premio: 7.423 — Um esplêndido relógio "Longines", de ouro de 18 quilates, para bols, oferta dos representantes, no valor de 2.240.000.
- 4º Premio: 13.970 — Um lindo relógio de ouro, para senhora, no valor de 2.060.000.
- 5º Premio: 20.694 — Um elegante vestido de baile, Alta Moda de Paris, oferta de Jean Benarroch, no valor de 1.500.000.
- 6º Premio: 39.947 — Uma mala com maravilhoso serviço para piquê, oferta de Mappin & Webb, no valor de 1.450.000.
- 7º Premio: 44.275 — Um serviço de porcelana e prata Finesse, para café, oferta de Mappin & Webb, no valor de 1.050.000.
- 8º Premio: 21.263 — Uma luxuosa mala de viagem, para senhora, oferta de "A Torre Eiffel", no valor de 1.000.000.
- 9º Premio: 26.144 — Um finíssimo pijama para "cock-tail" ou jantar, oferta da Casa Sloper, no valor de 980.000.
- 10º Premio: 9.165 — Uma moderníssima bateria elétrica, para bols, oferta da General Electric, no valor de 950.000.
- 11º Premio: 37.053 — Um estojo de variadas criações de produtos de beleza, oferta de Elizabeth Arden, no valor de 800.000.
- 12º Premio: 2.044 — Uma guarnição completa de bordados da China, para jantar, oferta da Camisaria Progresso, no valor de 400.000.
- 13º Premio: 34.887 — Uma linda bolsa de crocodilo, para senhora, no valor de 550.000.
- 14º Premio: 8.733 — Um vidro de perfume "Je Reviens", de Worth, oferta das Perfumarias Carneiro, no valor de 540.000.
- 15º Premio: 12.869 — Um vidro de perfume "Schockin", de Schiaparelli, oferta das Perfumarias Carneiro, no valor de 300.000.
- 16º Premio: 19.697 — Uma rica bandeja de serviço, de metal reproduzindo prata antiga, oferta de Mappin & Webb, no valor de 495.000.
- 17º Premio: 7.558 — Um belo estojo de escovas para toucedor, no valor de 480.000.
- 18º Premio: 27.110 — Um vale para 12 fotografias artísticas, oferta do Estúdio Beauséjour, no valor de 480.000.
- 19º Premio: 37.123 — Um moderno "short" de seda, para praia, oferta da Casa José Silva, no valor de 470.000.
- 20º Premio: 9.188 — Um pijama de lã, para interior, no valor de 420.000.
- 21º Premio: 14.125 — Um delicado serviço de cristal, para toucedor, oferta de Casa Daniel, no valor de 380.000.
- 22º Premio: 14.879 — Um porta-retrato original, de cristal, oferta da Casa Daniel, no valor de 360.000.
- 23º Premio: 31.453 — Um vidro de perfume "Vega", de Guerlain, oferta das Perfumarias Carneiro, no valor de 300.000.
- 24º Premio: 2.778 — Um par de aperta-livros, trabalho em madeira, oferta da Casa Daniel, no valor de 290.000.
- 25º Premio: 40.715 — Um vale para 6 fotografias artísticas, oferta do Estúdio Beauséjour, no valor de 250.000.
- 26º a 70º Premios: — 45 assinaturas anuais de revista que acompanha o ritmo da vida moderna, "O CRUZEIRO", no valor de 3.375.000 para os seguintes números: 44.528 — 7.499 — 25.034 — 14.014 — 31.134 — 9.877 — 34.887 — 39.557 — 21.279 — 18.183 — 34.054 — 12.979 — 21.752 — 11.766 — 12.667 — 41.312 — 31.960 — 23.907 — 13.596 — 43.132 — 18.756 — 27.188 — 19.076 — 40.127 — 27.070 — 6.243 — 26.798 — 12.887 — 9.449 — 1.275 — 16.891 — 2.247 — 34.702 — 7.528 — 37.031 — 41.541 — 00.823 — 23.378 — 25.068 — 31.942 — 23.159 — 00.471 — 14.534 — 3.061 — 2.571

será de março a maio, mas semela-se também em setembro.

3º) Variam de 5 a 10 cortes.

4º) Em nosso meio não conheço dados exatos de produção.

E. B.

## A CIGARRA

O maior sucesso do mês

O EXTRAORDINARIO NÚMERO QUE ESTA À VENDA DE

## A CIGARRA

REPLETA DOS MELHORES CONTOS LITERARIOS, DAS MAIS BOMITAS REPORTAGENS, DAS MAIS SENSACIONAIS AVENTURAS, DOS MAIS DIVERTIDOS PASSATEMPOS

● PUNHAL DE JADE, de Hugh Wiley  
● DEUSA DO AMOR, de Duane Forsworth  
● CASTELO DO DIABO, de Theodore Roscoe  
● CIDADE DAS ALMAS PERDIDAS, de A. P. Nelson  
● ABATI 23 AVIOES, de H. M. Stephens  
● UMA FAÇANHA ROCAMBOLESCA, de Voncelle Williams

● FOTOCRIME — UM TESTE PARA OS SEUS CONHECIMENTOS — SUPLEMENTO FEMININO — XADREZ — ACREDITE, SE QUIZER — CONSULTORIO SENTIMENTAL — PARA MATAR O TEMPO — MUNDO FILATÉLICO — VIDA PRÁTICA — PARA A GENTE MEUDA

TUDO QUE PODE INTERESSAR A TODOS, NA

## A CIGARRA

A VENDA, HOJE, EM TODAS AS BANCAS DE JORNAIS

24000, NO DISTRITO FEDERAL — 23500, NOS ESTADOS

## FARELO DE ALGODÃO

Seu valor como forragem

O farelo de algodão, utilizado na alimentação das vacas durante três experiências, feitas em São Paulo, era proveniente de sementes descascadas e apresentava apenas raros detritos pretos das cascas e algumas fibras; de cheiro agradável, sua cor era amarela acastanhada e achava-se em bom estado de conservação.

Sua composição média é a seguinte:

Materia seca — 81,8 %  
Proteína — 40,2 %  
Materia graxa — 9,7 %  
Ext. não azotados — 19,2 %  
Celulose — 6,3 %  
Cinzas — 6,4 %  
Valor amido — 65,9 %

Alem da sua riqueza em proteínas e materias graxas, o farelo de algodão é também rico em sais minerais. Contem o meio o farelo de algodão 3,10 % de acido fosforico e apenas 3 % de calcio.

É um alimento concentrado rico em proteína e que convem distribuir às vacas leiteiras em doses moderadas, mas sempre de mistura com outros farelos.

As doses de farelo que melhor convem distribuir às vacas leiteiras são as doses media 1/2 l. a 1 1/2 l. reservando as doses mais fortes 1 1/2 a 2 1/2 ks. para o gado de engorda.

### Coréia dos cães

É também chamada paralisia rítmica. É afecção convulsiva, muito frequente nos cães, mormente novos e moços, pela intoxicação dos cães nervosos por agentes patogênicos.

É quase sempre uma consequência da cinomose, vulgarmente chamada moléstia dos cães novos.

Sintomas — São muito característicos e notáveis e se manifestam por contrações involuntárias rítmicas das mandíbulas de determinadas regiões recorrendo por vezes a interessar todos os músculos.

Tratamento — O tratamento é difícil e consiste em mostrar a técnica da forma seguinte, para um cão de tamanho médio:

Cacodilato de stricnina 10 miligramas  
Glicocodilato de soda 10 centigramas  
Água destilada 10 grs.

Injetar pelo cent. cub. nos 3 primeiros dias, 1 c.c. nos três dias seguintes e 1 meio c.c. nos outros três dias seguintes e 2 c.c. daí em diante até verificar-se a cura, ou a intolerância ou a ineficácia do tratamento.

Alimento sadio, de fácil digestão, vida ao ar livre.

Para os cães de menos de 20 ks. de peso e para os galgos, em geral, não se deve empregar a stricnina. Nestes casos recorrer ao tratamento que indicamos para a epilepsia.

### Sementes de capim

Gordura Roxo: Cabelo de Negro, Jacaré e Colômbio, limpas e garantidas, à venda na Sociedade Anônima "Henrique Sururus" Julz de Fora.

## UMA REVISTA? O CRUZEIRO

Deposito de Ferro, Aço e Metais — Rua Sacadura Cabral, 108 a 112 — Telefones: 43-6262 e 43-0396

# HIME & Cº

52, RUA TEÓFILO OTONI, 52 (Esquina da rua da Quitanda) — Rio de Janeiro

Caixa Postal 593 — Endereço Telefônico: FERRO — Telefone: 23-1741

FABRICANTES — IMPORTADORES — EXPORTADORES

Deposito de Ferro, Aço e Metais — Rua Sacadura Cabral, 108 a 112 — Telefones: 43-6262 e 43-0396

Grande deposito de: ferro e aço em barras, vergalhões para cimento armado, vigas de aço, chapas de ferro pretas e galvanizadas, chapas de zinco lizo, telhas de zinco, folhas de Flandres, eixos polidos para transmissão, latão, cobre, estanho, chumbo, tubos e conexões de ferro galvanizado, tubos para caldeiras a vapor, tela para estuque, cimento, alvenaria, oleos e tintas, arame lizo e farpado, grampos para cerca, enxadas, pás, picaretas, machados, soda cáustica, carbureto, arsénico, enxofre, creolina, pedras para moinho, ferragens em geral, para construção, uso doméstico, etc., etc.

Agentes da Companhia Brasileira de Usinas Metalurgicas, com Altos Fornos para a produção de ferro, gusa, grande laminação de Fer. e Aço em barras, vergalhões e cantoneiras. Fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhos, chapas de fogo, panelas de 3 pés, balanças de estrado e para balcão, pesos de ferro e latão, ferros de engomas, louça de ferro fundido, laboratórios e pias de ferro fundido esmalhado, fogareiros de ferro, bombas para agua, debulhadores para milho, cano de chumbo, etc.

FABRICA — NOVA INDUSTRIA — Rua Figueira de Melo, 203-209 — Telefone: 28-2787

Zontas de Paris, tachas para sapateiro, louça de ferro batido estanhado e esmaltado, bacias estanhadas, torradores, dobradiças, eletrodos, etc.

## TODOS OS PRODUTOS LEVAM ESTA MARCA REGISTRADA

AGENTES GERAIS DA COMPANHIA BRASILEIRA DE FÓSFOROS

Oleo de Linhaça — Cuiabá JACARE — Enxadas MINERVA e GARGULA — Cimento — Dinamite e Gelignite de Nobel — Gerguza da Usina Morro Grande

Filial em São Paulo: RUA BARÃO DE ITAPETININGA, 88-1º

CAIXA POSTAL 618 — AGENTES EM TODOS OS ESTADOS DO NORTE E DO SUL

# Para combater o amarelão, ha um remedio: PILULAS XAVIER



# QUE CULPA TEEM AS SOGRAS?

De Wal de TORRES



Myrna Loy e a sogra... William Powell. (Reparem como se parece com Jeanette MacDonald)

do os filhos se casam. Isso é triste de fato, mas assim é a vida.

Vendo "Meu Querido Maluco", verdo vocês realmente em Mrs. Cooper não uma sogra-sogra, sendo uma sogra-mãe, toda bonada e bem distante desta ideia que alimentamos comumente contra as raramente queridas matronas que são mães de nossas mulheres ou nossos maridos. Mrs. Cooper é Mrs. Bates. Oxalá — dirão vocês — oxalá minha sogra fosse como essa que está para si na tela! Dirão ainda, quando para o lado direito ou esquerdo de seu marido ou mulher, dentro ao cinema sua mãe não é assim!

"Não, acredito que as sogras sejam mais intencionalmente — continua Mrs. Florence Bates. Simplesmente, há casos em que uma mulher demonstra ser mais inteligente que outros".

No seu caso, Mrs. Cooper segue os ditames do seu coração antes que os da razão. Por mais que sabe que o genro, o sempre incorrigível e impossível Powell, é de certa maneira injusto para com sua filha, querida Myrna Loy, e que além disso tem os seus segredos namoros extra-matrimoniais... a julgar por certas e determinadas situações — que, aliás, digamos de passagem, são de uma comédia incrível — apesar disso, ela faz por agastar toda e qualquer suspeita. Mas a razão predomina e tem que contar seja enganada por mais tempo. Uma mulher que se deixasse guiar mais pela razão, deixaria as coisas assim para ver como é que ficavam... (até à catástrofe final). Pois há

Pois bem, então tem a palavra Mrs. Bates a mãe de Myrna Loy e sogra de William Powell em "Meu Querido Maluco".

Muito ao contrário do que o mundo (a mocidade quer dizer, isto é, os jovens e as noivas, uns e os outros...) pensa geralmente, eu acho que o ano que o pobre de uma mulher se torna sogra é provavelmente o ano em que começa as maiores dificuldades de sua vida.

Então, ela se dá conta da realidade... triste realidade. Quando era jovem ainda tinha o marido que a ajudava e ela própria ajudava o marido. Depois, as coisas mudam. Quando os filhos eram pequenos precisavam do seu auxílio e proteção, mas depois, quando são homens já feitos ou mulheres aptas para casar, o homem que tudo dependia da sua real vontade e querem impor o seu arbitrio às pobres mães. E todas essas coisas se sucedem tão depressa que a gente nem tempo tem de pensar nelas. Num curto intervalo, parecem que cessam as responsabilidades e que ninguém mais depende da mãe, é quando

## ENTRE OS AZTECAS



Uma cena do filme "Zandunga"

REVIVENDO Inúmeras, exóticas e delicadas lendas dos aztecas, foi produzido "Zandunga", um filme mágico em matéria de mulheres lindas. Entre as mais belas tradições daquele povo prodigioso, os aztecas, que povoaram o solo mexicano e que gozaram de uma civilização singular e adiantada mesmo quando ainda os europeus, ainda habitavam cavernas ao longo do México, surgem em "Zandunga", a que manda que as donzelas assistam ao banho da noiva, entreguem-na depois ao noivo.

"Zandunga", é o segundo filme da série de produções mexicanas, e que trás a linda Lupe Vélez, envolvida em um romance de amor, perturbado pelas dificuldades financeiras de seu pai, um grande fazendeiro mexicano, e pelas rivalidades entre os filhos, uma outra das tradições dos aztecas.

Tudo isso, ao som de Zandunga a música que embala todos os corações amantes do México.

AVA GARDNER, antigo modelo, agora sob contrato nos estúdios da Metro, fará o seu "debut" na película "Joe Smith, American". No elenco, Robert Young, Marsha Hunt, Van Heflin, Jonathan Hale e Darryl Hickman. O argumento relatado a história típica de um soldado da defesa americana agora no tempo da guerra. Dirigirá Richard Thorpe e Jack Chertok produzirá.

## Revivendo a Figura de Mauá

(Conclusão da 2ª página)

não houvessem ouvidos surdos a seus apelos?

Mas dificilmente se poderá analisar a vida e a obra de Mauá numa simples crônica de jornal. Antes só através de uma leitura reflexionada, meditada como essa que venho de fazer no livro que Claudio Ganns prefaciou e anotou, "A autobiografia do Visconde de Mauá" é que se pode ter uma ideia exata e precisa deste varão ilustre para quem não foram alheios "problemas os mais complexos da economia brasileira, alguns ainda não resolvidos, e que entre deixar-se embalar pelos proventos das fortunas que outros sabem melhor ajuizar, preferiu deixar que a sua se evaporasse no turbilhão dos mil negócios a que era levado, arrastado pelo seu grande amor ao Brasil. Decididamente que fez bem o brilhante Claudio Ganns trazer de novo para o cenário brasileiro a figura de Irineo Evangelista de Souza. A história dos grandes homens como tem a virtude de incutir naqueles que os precedem algo que é sangue, é seiva, é vida, e Mauá está neste caso.

**TOMMY DORSEY**, o famoso trombonista, e seu bando musical, aparecerão em três números da película que Eleanor Powell está fazendo nos estúdios Metro Goldwyn Mayer "I'll Take Manila". Direção de Edward Buzzell e produção de Jack Cummings.

**HEDY LAMARR** interpretará mais uma vez um papel diferente... Será em "Tortilla Flat", novo veículo estelar de Spencer Tracy. Fará o papel de Dolores Ramirez no romance de John Steinbeck, que Victor Fleming dirigirá.

**TREIS** dos mais promissores jovens atores de Hollywood, Marsha Hunt, Lee Bowman e Van Heflin, terão os principais papéis da nova película "Then there were two". Nesse celluloides faz a sua estréia como diretor Fred Zinneman, que já conhecemos através de miniaturas da série "O crime não compensa".



**Desperte PARA A VIDA!**



SENHORA, lembre-se que o seu organismo é sensível e delicado. Que a beleza das formas, a textura da pele, a elasticidade dos músculos, na mulher, dependem do funcionamento normal do aparelho genital.

Ovario — Hypophyse — Thyroide — são as glândulas internas das quais depende a saúde feminina. Os hormônios por elas secretados, e entre eles a folliculina, hormônio do ovario — contribuem como fatores essenciais na manutenção da saúde e na regularidade do organismo da mulher. Eles actuam sobre todo o organismo, influindo poderosamente sobre o aparelho genital, sobre o sistema nervoso, sobre o estado geral e até mesmo sobre as faculdades afectivas da mulher.

Assegure, portanto o equilíbrio desses hormônios no sangue. Adote um regulador cientificamente dosado para esse fim. Oforeno, reúne em sua fórmula, os hormônios do cérebro, da thyroide, da hypophyse, do ovario e as tinturas de hydrastis, hamamelis e viburnum — de acção sedativa e normalizadora das funções genitais. Oforeno é o remédio que restabelece e garante a resistência dos principais órgãos da mulher.



OFORENO é indicado nos casos de falta ou excesso de fluxo sanguíneo. Evita a menopausa precoce. Combate as cólicas e proporciona à mulher a vida nova, feliz e plena de saúde.

Formula do eminente PROFESSOR FERNANDO MAGALHÃES

**OFORENO**

VALE POR UM MEZ DE ALEGRIA E BOM HUMOR

# SOSSEGUEM—"DOT" CONTINUARÁ DESPIDA

De OSLERO



— Não se esqueça Dorothy, de que para as pessoas de gosto, a vida começa aos 40... centímetros deste Jersey estampado que fica tão bem em você!

NAO faz muito tempo, num dia de mau humor, Dorothy Lamour afirmou solenemente que nunca mais vestiria um "sarong", e queimou o que usava em "A Tentação de Zanzibar", pronunciando, entre dois suspiros de alívio, a seguinte despedida:

— Adeus, trapalhão antipático que me deu tanta celebridade e tantos aborrecimentos! Espero que nunca mais você se cruze no meu caminho. Antes prefiro andar com o nariz no chão do que vestindo com você!

O que, aliás, é quase o mesmo. A novidade espalhou-se rapidamente. Os fãs, no mundo inteiro tomaram conhecimento do fato e protestaram.

— Vere não pode fazer isto! — reclamou indignado um admirador. — "Sem "sarong" você não é a mesma Dorothy! Não se esqueça também de que para nós, homens de bom gosto, a vida começa aos quarenta... centímetros

desse Jersey estampado que fica tão bem em você! Tanto insistiram os "fans", que Dorothy Lamour cedeu em parte, concordando em aparecer em "Aloma" com um traje parecidíssimo com o "sarong", de que é o sucessor: o "pareu".

Antes de darmos qualquer coisa sobre essa nova vestimenta, vamos satisfazer a curiosidade de milhares de "fans", retrocedendo alguns anos, até chegarmos ao ponto de partida de tudo isto.

Um belo dia, em 1935, Dorothy Lamour chegou aos estúdios da Paramount ansiosa por saber qual seria o seu filme de estréia no cinema. Em sua imaginação ela construiu ambientes sedutores, de requintado gosto, e viu-se como figura central de um romance inebriante, usando "toilettes" deslumbrantes e de rara elegância. Em poucas horas, porém, tudo se desmoronou, pois Dorothy fora identificada de que iria estréar em "A Princesa das

Malasias. E' claro que tudo isso concorreu para tornar a interpretação de "Aloma" uma das artistas mais queridas dos "fans" de Oriente.

Para retribuir de algum modo as atenções que seus "fans" dispensavam ao "sarong", Dorothy ofereceu-se como mascote já tendo sido contemplados com o original traje, entre outros felizardos, um sheik árabe, um aviator da RAF, um estudante australiano, e a estrela brasileira Lucia Lamur.

A história do "sarong", desde que Dorothy Lamour o popularizou em todo o mundo, dá-se assustoso para um livro de muitas páginas. Existe até muita gente que se orgulha de ser amigo de um homem que tem uma parenta que viu de perto um dos "sarongs" de Dot...

O mais interessante de toda essa nossa narrativa é que, dos vinte e dois filmes que Dorothy Lamour fez até agora, só sete apresentam-na vestindo o atrevido traje. O bigodinho de Carlitos, os cabelos de Harold Lloyd e o chapéu de palha de Maurice Chevalier são os característicos desses artistas. Mas o nosso famoso "sarong" de Dorothy Lamour não precisou de tanto tempo para impressionar o público, passando a ser, de noite para o dia, um sucesso inegável.

Mas a ameaça de abandonar o "sarong" não é coisa nova. Já uma vez a estrela de "Aloma" dissera: — Nem por toda a sabedoria do coco dos Mares do Sul eu voltaria a usar um "sarong"! Não é que ele não tenha as suas vantagens, — como ser confortável, fresco e econômico, embora não seja muito seguro... Mas, afinal, cansa!

Selvas", uma produção a ser filmada em "location", num lugar ermo, nas proximidades de Hollywood. E em vez de vestidos custosos, seu guarda-roupa consistiria apenas em três palmos de Jersey estampado!

Foi assim que nasceu o "sarong", o primeiro "aborrecimento cinematográfico" da sedutora estrelinha de personalidade magnética...

Alguns dias depois da estréia de "Sorte de Cão de Esquadra", falando a um jornalista, Doty confessou num tom de voz sincero e convincente: — "A Paramount deu-me realmente um guarda-roupa variado e completo. Tinha de mudar de traje umas vinte vezes, e isso parecia-me uma coisa deliciosa! Mas a verdade é que no um estúdio cinematográfico diz que vamos mudar de roupa vinte vezes, mudamos mesmo, e é um número acabar de por e tirar "negligés", vestidos casacos, chapéus, sapatos etc! Para ser franca, senti um grande alívio quando soube que em "Aloma" eu teria de aparecer em apenas três diferentes tipos de "pareu".

Quando o jornalista a interrogou sobre a sua promessa de nunca mais usar um "sarong", a sedutora moedinha respondeu: — "A bem dizer, um "pareu" não é um "sarong", muito embora pouca gente perceba a grande diferença entre ambos. Este último é um traje mauíssimo, enquanto o primeiro, que é usado pelas jovens nativas dos Mares do Sul, tem ainda a diferença de ser mais colorido, mais elegante e requerer mais trabalho por parte da costureira".

Ena saída estratégica, não havia dúvida, mas o jornalista não quis ser mais indiscreto ainda, insistindo no mesmo assunto. Para a filmagem de "Aloma", o Conde Oleg Consin desenhou três tipos de "pareu": um, com ramagens azues e verdes representando a roupa usada em outro azul e branco, com um estampado de pintas de cores diversas; e ainda um outro, de luxo, que é feito de seda branca, ornamentado com flores de cores berantes. O curioso é que os três "pareus" cabem dentro de uma moia, tal a leveza do tecido e o seu diminuto tamanho.

Sosseguem, pois, os "fans" de Dorothy Lamour, porque quer se chamem "sarongs", "pareus", "analis", "lava-lava", ou coisa que o valha, o certo é que são essas peças de roupa, roupa as que continuarão emoldurando o físico perfeito e estonteante da sedutora moedinha de personalidade magnética.

## Para viver com os fortes...

... seja forte como eles.



As crianças apreciam o espetáculo diário das nossas praias, na contemplação dos "tarsans". É daí que nelas surge a vontade de emparceirar com eles, ser forte como eles.

Mas para que tal se verifique, devem os pais cuidar da alimentação de seus filhos e proporcionar-lhes, ao mesmo tempo, o uso de um tônico auxiliar de poder nutritivo e cientificamente realçado à base de iodo, fósforo e cálcio.

Iofoscal, o fortificante que reúne esses três preciosos elementos construtores de saúde, proporciona uma vida feliz.

Iofoscal é gostoso, e por isso fácil de tomar. As crianças o preferem, os adultos o adotam.



Pouco a pouco, se consegue muito

Uma colher de chá duas vezes por dia. Uma colher de sopa duas vezes por dia.

**IOFOSCAL**

O fortificante de resultados positivos!

## REVISTA DO BRASIL

Letras, cultura, humorismo

SE voce reparar bem quando vir "Out of the past", o mais original dos filmes até hoje apresentados na tela voce descobrirá entre os artistas do elenco Joan Crawford, Jeanette McDonald, Myrna Loy e Greer Garson...

Mas essas artistas não pronunciaram uma só palavra no decorrer de toda a película...

A figura principal será Conrad Veidt, numa vigorosa interpretação dual. No seu gabinete de trabalho aparecerão diversas fotos, entre as quais estarão as das supra ditas estrelas da Metro.



## IMÓVEIS E CONSTRUÇÕES

## BOLSA DE IMOVEIS

FORAM FEITOS OS SEGUINTE PREGÕES, PELOS CORRETORES OFICIAIS E IRRADIADOS DIRE-  
TAMENTE DA BOLSA DE IMOVEIS PELA RADIO TUPI — P. R. G. 3Os interessados nos negocios apregoados deverão dirigir-se  
diretamente aos escritorios dos corretores:ATLAS ADMINIS-  
TRADORA LTDA.(José da Silva Oliveira)  
(AV. RIO BRANCO, 128, 11º,  
— 8. 1114)

VENDO — 500 contos, Ni-  
teroi, á rua da Concei-  
ção, perto das barcas,  
centro comercial, 4 pre-  
dios em area de 420  
m2., local proprio para  
a construção de um  
grande edificio.

VENDO — 420 contos,  
Ipanema, junto á Pça.  
Gal. Osorio, terreno me-  
dindo 20 x 52 em zona  
de 6 pavimentos.

VENDO — 450 contos,  
Flamengo, a 80 metros  
da praia, ótima esquina  
medindo a p r oxima-  
mente 500 m2., com  
projeto para edificio de  
apartamentos.

VENDO — 150 contos, Ja-  
carepaguá, ótimo sitio  
com milhares de frutei-  
ras, criação, agua nas-  
cente, horta, garage e  
casa bem conservada  
possuindo 5 quartos,  
grande sala de refeições,  
2 banheiros, cozinha,  
grande número de ben-  
feitorias e excelente cli-  
ma, em area de .....  
29.000 m2.

COMPRO — S. Cristovão,  
zona industrial, próxi-  
mo á rua da Alegria,  
terreno com 2.000 m2.  
no minimo.

COMPRO — Sta. Tereza,  
residencia confortavel  
com dois pavimentos ou  
terreno plano com vista  
para o mar, medindo no  
minimo 8 metros de  
frente.

COMPRO — De 300 a 500  
contos, Alto da Boa Vis-  
ta, residencia conforta-  
vel, com parque e se-  
possivel, alguma mata.

F. R. DE AQUINO &  
CIA. LTDA.(AV. RIO BRANCO, 91 — 6º —  
S. 1 a 13)

VENDO — 300 contos,  
Botafogo, na melhor  
rua residencial, asfalta-  
da, palacete de esquina,  
em terreno de 12 x 30,  
de 3 pavimentos, cons-  
trução antiga, em bom  
estado, com 5 quartos,

3 salas e ótimo porão  
habitavel.

VENDO — 80 contos, Pati-  
do Alferes, esplendida  
vivenda de verão, aca-  
bada de construir, com  
5 quartos, sala, grande  
varanda de 59 m2., fo-  
gão com serpentina pa-  
ra agua quente, garage  
e demais dependencias.

VENDO — 600 contos,  
Copacabana, Lido, pa-  
lacete de ótima cons-  
trução, n e c e s s i t a n d o  
apenas de pintura exte-  
rna, com 7 dormitórios,  
3 salões, quarto de em-  
pregada, garage, etc.

VENDO — 90 contos, La-  
goa, no inicio da rua  
Jardim Botânico, es-  
plêndido lote de 12x34.

VENDO — 250 contos,  
Terezópolis, riquissima  
propriedade na Varzea,  
com fino mobiliario, pa-  
ra pessoa de requintado  
gosto, no centro de es-  
plêndido bosque de .....  
7.200 m2., discordinan-  
do magnifica vista.

VENDO — 130 contos,  
Copacabana, em rua  
calçada, com ótimo  
acesso, na parte do mo-  
ro, atrás do Cassino Co-  
pacabana, ótimo terre-  
no de 26 mts. de frente.

VENDO — 330 contos,  
Flamengo, á rua Buar-  
que de Lacerda, junto á  
praia, é na apartamen-  
to quas. incluído, cons-  
trução de luxo, ocupan-  
do toda a frente, de 20  
metros, do último an-  
dar.

VENDO — 100 contos,  
Lins e Vasconcelos, no  
melhor lugar da rua  
Lins e Vasconcelos, na  
parte alta, com ônibus e  
bonder á porta, predio  
de construção recente,  
com 5 quartos e mais  
um terreno nos fundos,  
para outra construção.  
Facilita-se a metade do  
pagamento, com juros.

VENDO — 50 contos, Es-  
tação Alcino Guanaba-  
ra, antiga Guapi, E. F.  
Terezópolis, sitio com .....  
20.000 m2., com boa  
casa de moradia com 6

quartos, 2 salas e de-  
mais dependencias, em  
centro de terreno com  
jardim, represa, piscina,  
pasto, bananal, etc. Lo-  
cal saudavel. Proprio  
para repouso, a 110 me-  
tros de altitude.

COMPRO — Na base de  
1.000 contos, para li-  
quidação imediata, na  
zona sul, edificio de  
apartamentos.

## JOSE' BAUER

(AV. RIO BRANCO, 77 — 3º, S. 1)

VENDO — 240 contos,  
em Muriaé, zona da  
Mata, Minas, a 6 horas  
de ônibus de Praça  
Mauá, fazenda com 122  
alqueires, propria para  
criação de gado, boa ca-  
sa, etc.

VENDO — 200 contos,  
Paraíba do Sul, a 3 ho-  
ras do Rio, ótima fazen-  
da com 28 alqueires,  
moderna casa, etc.

VENDO — 120 contos,  
bairro Higienópolis, pre-  
dio moderno de ótima  
construção, com 2 mo-  
radias independentes e  
garage para cada mo-  
radia.

VENDO — 43 contos, Pic-  
dade, casa antiga com  
galpão de construção  
moderna em terreno de  
22 x 54.

VENDO — 40 contos, no  
Meyer, casa antiga, re-  
cuada, em terreno de  
8 x 34, zona comercial.

VENDO — 150 contos,  
próximo ao Jeú, sitio  
com 15.000 m2.

COMPRO — Base de 500  
contos, andar no Cas-  
telo.

COMPRO — Cinelandia,  
Senador Dantas, Eva-  
risto da Veiga e adja-  
cencias ou Praça Tira-  
dentes, terreno com .....  
25 x 50.

COMPRO — Boa casa ou  
bom terreno, na rua  
Saint Romain ou Av.  
Epitacio Pessoa.

COMPRO — Predio ou ter-  
reno na rua Julio Ottoni,  
Santa Teresa, próximo

co bonde, ou em qual-  
quer outro ponto do  
bairro, com vista para a  
entrada da baía.

COMPRO — De 200 a 400  
contos, de Copacabana  
até o Leblon, predio ou  
terreno de 10 a 12 mts.  
de frente, por 30 de  
fundos.

TOGO A. DE MAT-  
TOS PIMENTA(AV. RIO BRANCO, 108, 13º,  
Sala 1304)

VENDO — A 25\$000 o  
m2., grandes lotes de  
terreno na zona indus-  
trial.

VENDO — 330 contos,  
quasi na esquina da  
rua do Catete, dois pre-  
dios de construção sól-  
ida e com magnifico ter-  
reno de 20 x 21, proprio  
para predio de renda.

VENDO — 200 contos,  
em Petrópolis, ótima re-  
sidencia de um pavi-  
mento, com 6 quartos,  
3 salas, varanda, garage  
e demais dependencias,  
em terreno de 20 x 70.

VENDO — 550 contos,  
Botafogo, ótima resi-  
dencia e um predio de  
apartamentos, em terre-  
no de 13 x 37, com duas  
frentes.

VENDO — 3.500 contos,  
a menos de um quilô-  
metro da Avenida Rio  
Branco, grande indus-  
tria em pleno funciona-  
mento, instalada em  
enorme galpão, com .....  
6.400 m2. de terreno.

VENDO — 230 contos,  
Ipanema, em ótima rua,  
próxima da Lagoa, uma  
agradavel e simpático  
residencia, com duas  
grandes salas, hall, qua-  
tro quartos, garage e .....  
mais dependencias, em  
terreno de 10 x 20.

VENDO — 370 contos, no  
Alto da Boa Vista, uma  
agradavel e aprazivel  
residencia, com 6 gran-  
des quartos 3 enormes  
salas, grande copa, co-  
zinha, banheiro com-  
pleto, pequena piscina,  
3 quartos para empre-  
gados, salão de bilhar,  
adega, depósito, lavan-

deria, garage para três  
carros, W. C. para em-  
pregados, construida em  
centro de grande terre-  
no plano de 5.000 m2.,  
fartamente arborizado  
e com grande horta e  
instalação para cria-  
ção de aves, existindo  
ainda 4 carramanchões  
e 2 grandes varandas.

COMPRO — Até 600 con-  
tos, na zona sul, ou nor-  
te, predio de aparta-  
mentos de boa constru-  
ção.

COMPRO — Até 2.500  
contos, na zona sul, pre-  
dio de apartamentos de  
boa construção, renden-  
do 7 por cento líquidos.

COMPRO — Até 200 con-  
tos, em Botafogo, Tiju-  
ca ou Urca, boa resi-  
dencia em centro de ter-  
reno de preferencia de um  
pavimento.

## M. SAYER

(AV. RIO BRANCO, 117 — 3º —  
S. 322)

VENDO — 300 contos, Ni-  
teroi, terreno com .....  
40.000 m2. com trapi-  
che e 172 metros de  
cais.

VENDO — 20 contos, São  
Januario, terreno de 12  
x 35 á rua Curuzú, es-  
quina da rua Caridade.

COMPRO — Até 500 con-  
tos, Meyer a Leblon,  
casa de apartamentos  
ou avenidas.

## E. FRAGA CRUZ

(ASSEMBLEIA, 104, 11º, AN-  
DAR, 8. 1118)

VENDO — 230 contos,  
praia de Icarai, em óti-  
ma localização, 2 pre-  
dios de 2 pavimentos,  
em terreno de 16 x 45.

VENDO — 120 contos,  
praia de Icarai, ótimo  
lote de terreno de 19 x  
29.

VENDO — 200 contos,  
Flamengo, na Paisan-  
dú, apartamento de  
frente, já construido,  
com ótima varanda, sa-  
leta, grande living, boa  
sala de jantar, 3 quar-  
tos, copa-cozinha, quar-  
to de empregados, de-  
pendencias. Facilito 100

contos a longo prazo,  
pela Tabela Price.

VENDO — 450 contos,  
Assembléia, entre Qui-  
tanda e Carmo, predio  
com loja em terreno de  
5,70 x 20, sem contrato.

VENDO — 260 contos, Ur-  
ca, rua Candido Gaffrée,  
bom predio de dois pa-  
vimentos, com 4 quar-  
tos, 2 salas, garage, etc.

COMPRO — Petrópolis,  
sitio com residencia mo-  
derna, para familia de  
alto tratamento.

COMPRO — Até 700 con-  
tos, Laranjeiras, Catete,  
avenida ou predios para  
renda.

COMPRO — Até 3.000  
contos, Copacabana,  
um ou mais edificios pa-  
ra renda. Pagamento á  
vista.

GENTIL FERNAN-  
DO DE CASTRO(AV. RIO BRANCO, 137 — 5º,  
S. 510 E 511)

VENDO — 1.900 contos,  
Avenida Atlântica, ter-  
reno de 2 frentes, com  
23,70 x 42. Facilito o  
pagamento.

VENDO — 240 contos,  
Ipanema, rua Nasci-  
mento Silva, predio de  
fino acabamento, em  
terreno de 10 x 20.

VENDO — 50 contos, Co-  
pacabana, junto a Pom-  
peu Loureiro, terreno de  
11 x 9,40.

VENDO — 200 contos,  
junto á rua Paisandú,  
terreno de 15 x 28.

VENDO — 110 contos,  
Jardim Botânico, praça  
Pio XI, terreno de 17 x  
22.

VENDO — 90 contos, São  
Francisco Xavier, predio  
sólido, de construção an-  
tiga, em terreno de 13  
x 63.

VENDO — 500 contos,  
Fonte da Saudade, Av.  
Epitacio Pessoa, palacete  
moderno de acaba-  
mento luxuoso, em cen-  
tro de terreno de 15 x  
33.

VENDO — 110 contos,  
Aven. Atlantica, apar-

tamento de frente no 8º  
andar de edificio já  
construido. Facilito par-  
te do pagamento.

BORIS OLDEN-  
BURG

(ASSEMBLEIA, 104, 6º, S. 913)

VENDO — 2.800 contos,  
centro, predio em ci-  
mento armado, com 3  
pavimentos, a n d a r e s  
corridos, area util de  
4.000 m2., elevadores,  
grande patio, garage,  
proprio para instalação  
de ambulatorio, escrito-  
rio, repartição pública  
ou armazen de grande  
companhia.

VENDO — 1.200 contos,  
zona sul, predio de  
apartamentos, constru-  
ção prestes a terminar,  
de fino acabamento,  
com possibilidade de  
boa renda.

VENDO — 700 contos,  
Copacabana, helissimo  
palacete em centro de  
terreno, com garage, 4  
amplas salas, sala de  
almoço, copa, cozinha,  
3 quartos de emprega-  
dos, 4 amplos dormito-  
rios dos quais um é du-  
plo, 2 v a n o s. Acaba-  
mento esmerado.

VENDO — 130 contos, á  
rua da Alegria, zona in-  
dustrial, um terreno com  
1.553 m2.

VENDO — 350 contos,  
Copacabana, poste 4,  
ótima casa em centro de  
terreno, com garage, pa-  
ra pequena familia, ten-  
do sala de jantar, visi-  
tas, escritorio, 3 amplos  
dormitorios, luxuoso ba-  
nheiro de cor, dois quar-  
tos de empregados com  
banheiro.

VENDO — 100 contos,  
Leblon, á rua Aperana,  
terreno com 17 metros  
de frente.

VENDO — A 60\$000 o  
metro quadrado, Vila  
Isabel, uma area de .....  
3.500 m2., proprio para  
avenida, garage ou de-  
pósito.

VENDO — 150 contos,  
Urca, em zona comer-  
cial, um terreno amplo

com 16 metros de fren-  
te, alargando para 20  
nos fundos, proprio pa-  
ra predio de aparta-  
mentos

COMPRO — Até 800 con-  
tos, em Copacabana,  
palacete moderno, em  
centro de terreno, com e  
minimo de 6 quartos.

RENATO P. F.  
GUIMARAES

(AV. RIO BRANCO, 128 — 1º)

VENDO — 350 contos,  
rua Alice, bela e moder-  
na residencia com linda  
vista.

VENDO — 350 contos, no  
Jardim Gavea, resi-  
dencia muito aprazivel  
com terreno de 5.000 metros  
quadrados, situada no  
ponto mais valorizado.

VENDO — 120 contos,  
Andaraí, boa residencia  
de 2 pavimentos, terre-  
no de 10 x 40.

VENDO — 120 contos, no  
inicio do Leblon, lote de  
12 x 30.

COMPRO — Até 2.000  
contos, predio de apar-  
tamentos ou avenida,  
bem construida e dando  
renda minima de 7 %.

COMPRO — Até 130 con-  
tos, nas Laranjeiras ou  
Cosme Velho, pequena  
casa de residencia, mes-  
mo antiga.

BRAULIO PENA &  
CIA. LTDA.

(AV. RIO BRANCO, 108, 2º, S. 14)

VENDO — 200 contos, Ur-  
ca, no melhor ponto da  
r. Candido Gafre, predio  
moderno de 2 pavimen-  
tos, com boas acomoda-  
ções, garage, terreno de  
10 x 25

VENDO — 170 contos, Ti-  
juca, rua Carvalho Al-  
vim, confortavel predio  
de 2 pavimentos, cons-  
trução de 4 anos, em  
terreno de 12 x 106.  
Tem garage com quarto  
de empregado.

VENDO — 90 contos, rua  
Frei Pinto, predio de 1  
pavimento, em terreno  
de 13 x 37, com 4 quar-  
tos, amplas salas, etc.



# IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

## Vendem-se

### Terrenos, Predios e Apartamentos

#### F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

### Botafogo

EDIFICIO CAPARAO. Praia de Botafogo, construção iniciada. O mais alto edificio residencial da América do Sul, 21 pavimentos, 1 apartamento por andar, construção de luxo, com ar condicionado, 2 grandes salas, biblioteca, 5 grandes dormitórios, 2 quartos de empregadas, 2 quartos de banho, garagem para 2 carros e demais dependências construído no centro de soberbo jardim, recuado 44 metros da rua, últimos apartamentos. Instalação de ar condicionado 15.000.000.

EM ÓTIMA RUA RESIDENCIAL, asfaltada, junto aos ônibus e bondes, palacete de esquina, em terreno de 12x30, de 3 pavimentos, construção antiga, em bom estado, com 3 quartos, 3 salas e ótimo porão habitável.

APARTAMENTOS intimamente localizados, em magnífica rua residencial, asfaltada, junto à mata e à condução. Facilidades 60% a longo prazo.

SAN MICHELE — novo bairro aristocrático da zona sul, ligando Botafogo às Laranjeiras, por cima das montanhas, lotes de 10 a 20 metros de frente, com facilidade de pagamento.

370.000\$000

300.000\$000

130.000\$000

50.000\$000

### Centro

AVENIDA RIO BRANCO, 39 e 41, junto à futura Avenida Presidente Vargas — Palácio Inhamitanga — Incorporação — Lotes e 15 pavimentos. Amplos salões com ar condicionado, um por andar, que poderão ser divididos em 10 escritórios. Construção de luxo: 3 elevadores. Grande facilidade de pagamento. Magnífica oportunidade para renda.

ESPLÊNDIDOS APARTAMENTOS NO CASTELO, à Avenida Beira Mar, com sala, 2 a 3 quartos, garagem, etc. Facilita-se 50% a longo prazo.

RUA FREI CANECA — Ótimo terreno de 17,80x120, na praça em frente à Av. Salvador de Sá, próprio para construção de edificio para renda, 40% a longo prazo.

625.000\$000

De 180 a

210.000\$000

220.000\$000

### Copacabana

RUA OTTO SIMON, 180 — LUXUOSO apartamento recém-construído e ainda não habitado, de fino acabamento, situação privilegiada, com vista para o mar e para a montanha, tendo 4 quartos, 2 salas, 2 esplêndidas varandas, copa, cozinha, banheiro de mármore, quarto de empregada e garagem de 2 carros.

LIDO — Palacete de soberba construção, necessitando apenas de pintura externa, com 7 ótimos dormitórios, 3 salões, quarto de empregada, garagem, etc., em terreno de 17x15.

LIDO — Avenida Copacabana, entre as ruas Duvidier e Ronald de Carvalho — Edificio Villa Rica — 2 apartamentos, cada um com 4 quartos, 2 salas, 2 quartos de banho, 2 quartos de empregadas, garagem e etc. Condições de venda: 15.000\$ sinal, 35.000\$ na escritura do terreno, 31.000\$ durante a construção e o restante em prestações mensais de 1.500\$ durante 18 anos.

335.000\$000

600.000\$

240.000\$000

De 250 a

400.000\$000

### Lagoinha-Gavea-Leblon

NAS IMEDIAÇÕES DO PLAY GROUND e na Av. Epitácio Pessoa, esplêndido terreno de 12x25, próprio para construção de fina residência, em bairro aristocrático.

RUA CAMPOS DE CARVALHO — Ótima esquina de 24x12, própria para construção de residência ou pequeno edificio de apartamentos, para renda. Junto à praia.

RUA CAPURI — Soberbo lote de 22,70 de frente, alargando em seguida até 41,25 pela linha dos fundos, por 90,00 de extensão.

RUA JOÃO BORGES — depois da praça, lote de 12x17, área de 207 m².

90.000\$000

130.000\$000

150.000\$000

80.000\$000

### Flamengo

PRAIÇA DO FLAMENGO, esquina de Machado de Assis, Edificio Heitor de Mallo, 12 pavimentos, construção iniciada, 2 apartamentos de frente por andar, com 4 quartos, sala, quarto de empregada e etc. Não tem garagem. Condições de venda: 20.000\$ sinal, 50.000\$ na escritura do terreno, 20.000\$ durante a construção, e o restante durante 18 anos, juros 10% a. P. ou sejam 1.617.000\$ mensais.

RUA SENADOR VERGUEIRO — junto à rua Barão de Itaipu, Predio de 3 pavimentos com ótimas acomodações para família de tratamento, construído em terreno de 8x25.

RUA BUARQUE DE LACED — junto à Praia do Flamengo — luxuoso apartamento, ocupando toda a frente do último pavimento, em Edificio prestes a terminar a construção. Facilita-se 70% a longo prazo.

253.000\$000

260.000\$000

330.000\$000

### Gijoca

PRÓPRIO PARA LABORATORIO, colegio, pensão, casa de saúde, etc., predio de construção antiga, em bom estado, com 10 quartos, sala, porão habitável, garagem e etc., em terreno de 42 metros de frente, em forma de L.

300.000\$000

### Subúrbios

COM ÔNIBUS E BONDAS A PORTA, no melhor lugar da rua Lima de Vasconcelos, na parte alta, predio de construção recente, com 4 quartos, 2 salas e etc. e mais um terreno no fundo, com sobeja vista para outra rua, onde poderá se construir apartamento de 3 quartos, 2 salas e etc. Local saudável, próprio para repouso, com 110 metros de altitude.

100.000\$000

### Petropolis

INDEB. bitt. alth. ainda não ha- família de

300.000\$000

### Sherezopolis

MAGNÍFICA casa de luxo, mobiliário de luxo, de construção recente, localizada em situação privilegiada, na zona de moradia, com 8 quartos, 2 salas e demais dependências, em centro de jardim, com piscina, represa, etc., banheira e etc. Local saudável, próprio para repouso, com 110 metros de altitude.

250.000\$000

### Paty do Alferes

MAGNÍFICA VIVENDA DE VEREA, acabada de construir, em situação privilegiada, própria para família de tratamento, com 3 quartos, sala, grande varanda de 30m², fogão Bertha, com serpentina para água quente, garagem e demais dependências.

80.000\$000

### Alcindo Guanabara

(ANTIGA GUAPI — E. F. TEREZOPOLIS)

SÍTIO de 20.000m², com boa casa de moradia, com 8 quartos, 2 salas e demais dependências, em centro de jardim, com piscina, represa, etc., banheira e etc. Local saudável, próprio para repouso, com 110 metros de altitude.

50.000\$000

### Compram-se

JAN — RESIDÊNCIAS PARA RENDA NA ZONA SUL, DE 300 A 3.000.000\$000

RECEBEMOS E TERREÇOS EM COPACABANA, GUANABARA, DE 100 A 500.000\$000

## F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

ADMINISTRAÇÃO, COMPRA E VENDA DE IMOVEIS

Matriz:

Av. Rio Branco, 91, 6.º andar — Tel. 23-1830

Agências:

— RIO — — NITERÓI —

Av. Atlantica, 554-B Rua Visc. Rio Branco

Tel. 27-7313 425, s. 3—Tel. 2282

# Petrópolis



SENHORES VERANISTAS!  
APROVEITEM A OPORTUNIDADE DE ADQUIRIR OS  
CONFORTÁVEIS APARTAMENTOS NO

## Edifício PRINCESA

CONSTRUÇÃO JA INICIADA — Situada em centro de terreno, distante 10 metros da rua e 12 metros dos muros laterais, sendo circundado por exuberante vegetação. Moderníssimo parque para crianças. Todos os apartamentos terão garagem. Financia-se 60% ap. do valor total. Prazo 15 anos. Tabela Price

RUA 13 DE MAIO N. 80

O MELHOR EDIFICIO NO MELHOR LOCAL

INCORPORAÇÃO DE

## ALVARO GADRET

AV. NILO PEÇANHA, 151 - 8º andar, sala 804 — Edifício do Castelo — Telefone 42-3390

Projeto e  
construção

CERNIGOI & Cia. Ltda.

AV. RIO BRANCO, 69-77  
Telefone: 43-1645

## TRANSMISSÕES DE IMOVEIS

Estão sendo processadas as seguintes transmissões:

### TERREÇOS

Comp.: José Custódio de Oliveira. Vend.: Emp. Terras S. Paulo e Rio. Local: rua Carabá. Tamanho: 37,10 x 45,50. Preço: 20.000.000.

Comp.: Joana Esméria Trindade. Vend.: Manuel Francisco da Silva. Local: rua Tamarit. Tamanho: 10,00 x 50,00. Preço: 3.000.000.

Comp.: Antônio de Oliveira Pinho. Vend.: José Rodrigues de Matos. Local: rua Carabá. Tamanho: 10,00 x 50,00. Preço: 4.000.000.

Comp.: Romão do Espírito Santo. Vend.: José Fernando Zize de Oliveira e outro. Local: rua Honório. Tamanho: 12,00 x 34,20. Preço: 5.000.000.

Comp.: Manoel de Souza Neves. Vend.: S. A. Cia. Imobiliária Piquete. Local: rua Aguiar. Tamanho: 8,00 x 35,00. Preço: 6.000.000.

Comp.: José Gonçalves Calmon. Vend.: José Lopes. Local: rua Vinte e Nove. Tamanho: 7,00 x 12,00. Preço: 3.000.000.

Comp.: Marquês Augustine Leluch. Vend.: Gustavo Adolfo M. Luiz. Local: rua da Glória. Tamanho: 20,80 x 36,00. Preço: 3.000.000.

Comp.: Raul de Noronha. Vend.: Torquato José M. Tapajós. Local: rua Canavieiras. Tamanho: 10,00 x 30,00. Preço: 35.000.000.

Comp.: dr. Mario Ferreira de Abreu. Vend.: Castorina Fernandes da Cunha. Local: Est. do Cambaio. Tamanho: 14,80 x 32,00. Preço: 3.000.000.

Comp.: Amândeo Leonor de Magalhães. Vend.: Cia. Terr. Rio de Janeiro. Local: rua Vinte e Nove. Tamanho: 8,00 x 40,00. Preço: 939.000.

Comp.: Josefina de S. Castro. Vend.: Cia. Suburb. Ter. Construções. Local: rua Américo Rocha. Tamanho: 12,00 x 50,00. Preço: 1.300.000.

Comp.: Serafim Lourenço. Vend.: Cia. Territorial Rio de Janeiro. Local: rua Cururu. Tamanho: 8,00 x 40,00. Preço: 2.464.000.

Comp.: Manoel Martins. Vend.: Cia. Progresso Ind. do Brasil. Local: Est. do Engenho. Tamanho: 40,00 x 50,00. Preço: 25.000.000.

Comp.: Antônio Gonçalves d'Almeida. Vend.: Manoel Alvarez Martinez. Local: rua General Artigas. Tamanho: 10,00 x 15,00. Preço: 55.000.000.

Comp.: Virgílio Joaquim da Silva. Vend.: Armando de Oliv. Teixeira. Local: rua Emendado. Tamanho: 12,00 x 13,00. Preço: 3.000.000.

Comp.: Nestor Machado de Avelar. Vend.: Esp. Oscar Teles de Azevedo. Local: rua Luis de Azevedo. Tamanho: 12,00 x 42,00. Preço: 2.000.000.

Comp.: Manoel da Silva. Vend.: João Cesar de Figueiredo. Local: Trav. São Sebastião. Tamanho: 10,00 x 27,00. Preço: 800.000.

Comp.: Ermelinda Rosa da Costa. Vend.: Cia. Predial. Local: rua Atalaia. Tamanho: 8,00 x 40,00. Preço: 4.900.000.

Comp.: Ivo de Magalhães. Vend.: Cia. Flávio e Tec. Corcovado. Local: rua Itaipava. Tamanho: 13,50 x 27,50. Preço: 34.000.000.

Comp.: Vicente Panafle. Vend.: Francisco Bernardo da Silva. Local: rua André Azevedo. Tamanho: 8,00 x 40,00. Preço: 10.250.000.

Comp.: Ione Dias de Moraes. Vend.: Manoel Rodrigues Vintena. Local: rua Cachambi. Tamanho: 10,00 x 47,00. Preço: 14.000.000.

Comp.: Santiago C. Alvarez. Vend.: Maria Isabel Atalaia. Local: rua Diego Vasconcelos. Tamanho: 10,00 x 37,00. Preço: 6.500.000.

Comp.: José Silva. Vend.: Antônio Pedro. Local: Est. do Cafundá. Tamanho: 12,20 x 41,60. Preço: 4.700.000.

Comp.: Domingos Antonio Gonçalves. Vend.: Reginaldo Artur Broking. Local: rua Estro Focha. Tamanho: 20,00 x 50,00. Preço: 2.000.000.

Comp.: Humberto Ratto. Vend.: Cia. Imobiliária Municipal S. A. Local: Av. Atlântica, 908. Tamanho: 12,00 x 24,00. Preço: 60.000.000.

Comp.: Julia Conceição Monteiro. Vend.: Cia. Proprietária Brasileira. Local: rua Apiaí. Tamanho: 10,00 x 40,00. Preço: 5.000.000.

Comp.: Josefina Alves de Oliveira. Vend.: Cia. Proprietária Brasileira. Local: rua Tamboá. Tamanho: 9,00 x 21,00. Preço: 2.500.000.

Comp.: Sara Schleipstein. Vend.: Imobiliária Higienópolis S. A. Local: rua Francisco Medeiros. Tamanho: 16,00 x 24,00. Preço: 15.000.000.

Comp.: Alde Féliz Sampaio. Vend.: Heli Mendonça Moscoso. Local: rua Viana Lacerda. Tamanho: 16,00 x 26,58. Preço: 100.000.000.

Comp.: Vitor Alexandre Augusto. Vend.: Manoel Rodrigues Vintena. Local: rua Cachambi. Tamanho: 10,00 x 47,00. Preço: 20.000.000.

Comp.: Antônio Guedes da Conceição. Vend.: Maria Guimaraes da Costa. Local: rua Nogueira da Gama. Tamanho: 12,80 x 30,00. Preço: 4.000.000.

Comp.: Danilo Antonio Dias Junior. Vend.: Blanche Dumas. Local: rua Medeiros Passos. Tamanho: área 373m². Preço: 50.000.000.

Comp.: Abel Leite. Vend.: Julio de Souza Peixoto. Local: rua Tenente Fran-

## ALVARÁS

Domingos Gonçalves de Oliveira, rua Marechal Bittencourt, 120. Luiz Coelho Camond, rua Alamburi Luz, 102. Jacob Mochovitich, rua General Pedro, 339. Rita Isabel F. da Costa, rua S. Cristóvão, 705. Alberto de Almeida Colmbra, rua Dias Ferreira, 84. Luiz de Matos Brito e Cia., rua Adolfo Luiz, 300. Pedro Maggio, Av. N. S. Copacabana, 300. Art. de Moura Castro, rua Vde. de Pirajá, 595. José Graciano Martinez, rua José Patrocinio, 64-64A. Margaret Prytman, rua Carlos Góes, n. 10. Lúlia Lelicio de Castilhos Goycochea, rua das Palmeiras, 93. L. F. Costa, rua da Universidade, 51. M. J. Barbosa, rua Jús de Faria, 175. B. Corne, rua Silva Teles, 74. Cia. Industrial São Paulo, rua Virna Claudio, 455.

## APARTAMENTO NO CENTRO

Aluga-se ótimo apartamento à Avenida Mem de Sá 253, pinturas novas, aluguéis e taxas 300.000 e 400.000; tratar na portaria.

## DEPOSITE SFU DINHEIRO EM CONTA CORRENTE

PRazo FIXO 1 ANO COM RENDA MENSAL NA CASA BANCARIA ABELARDO DE LAMARE RUA DE S. BENTO, 10 — RIO TEL. 23-4744

## 9% FINANCIAMENTO Pela Tabela PRICE

## CONSTRUÇÕES HIPOTECAS

Emprestamos 60 a 80% do valor do imóvel (predio e terreno), Distrito Federal, qualquer importância para construir, sobre predio em construção, já construído ou para registrar hipotecas onerosas, pelos prazos de 1 a 15 anos; adiantamos dinheiro para certidões e impostos atrasados. Daremos solução imediata na apresentação de negócios. Informações com RIBEIRO, à rua Buenos Aires, 87, 1º (entre Avenida e Uruguaiana).

## Edifício S. Sebastião de Fátima

NO MELHOR PONTO DO BAIRRO DE FATIMA (Sol de manhã, sombra à tarde)

JA EM CONSTRUÇÃO

Vendemos os últimos apartamentos com 3 amplos dormitórios, living-room e mais dependências. Financiamento 60%

Tabela Price — 15 anos

Plantas e Informações

## A. J. BRITO & Cia.

Construtores e Incorporadores

RUA BUENOS AIRES, 15, 3º ANDAR — TEL. 23-0573

## TERRENOS EM LARANJEIRAS

"CIDADE JARDIM LARANJEIRAS", um bairro novíssimo que surge na mais saudável zona do Rio. Rua General Glicério, nas Laranjeiras.

Bondes e ônibus a dez minutos da Cidade. Todas as comodidades de um bairro elegante e opulento, além de muitos outros melhoramentos, como sejam: — Cinemas, ótimas confeitarias, armazéns, drogarias, etc. (Largo do Machado). Escolha o seu lote para a construção imediata. Tratar no local, com o sr. Murilo.

Telefone 25-5629

## JARDIM OCEANICO

BARRA DA TIJUCA IMOBILIARIA S. A.

Terrenos situados em local privilegiado, entre o mar e a lagoa da Tijuca. A longo prazo e à vista.

Informações no escritório da Companhia, à avenida Graça Aranha, 18-º andar, salas 901 a 905. Telefones 42-7619 e 42-3027

LAGOA DA TIJUCA

# Alugam-se

## APARTAMENTOS E CASAS

## F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

oferecem locações em todos os bairros e para todos os preços

### Centro

LOJA — Travessa do Ouvidor, 38 — Ótima loja acabada de construir. 2.500\$000

SALAS — Travessa do Ouvidor, 38 — Ótimas salas em 1ª locação, próprias para escritórios, consultórios, etc. 400\$, 450\$ e 600\$000

SALAS — R. Maltrank Veloz, 22 — Ótimas salas, perto da rua Marechal Floriano e ao lado da Recebedoria do Distrito Federal. A partir de 300\$

### Catete

ED. LEAO — R. do Catete, 234 (esquina de Carvalho Monteiro), ótimos apartamentos acabados de construir, com 3 e 4 quartos, 2 salas, banheiro, copa, cozinha, quarto e banheiro de empregada e terraço.

LOJAS — Rua do Catete esquina de Carvalho Monteiro ótimas lojas, predio novo, em 1ª locação.

### Laranjeiras

ED. HERIS — Rua das Laranjeiras, 144 — Apto. 502, com 2 salas, 4 quartos, hall, banheiro, copa, cozinha, quarto e banheiro de empregada e terraço. 1.900\$000

### Copacabana

ÓTIMO APARTAMENTO NOVO, muito bem mobiliado, para pequena família de alto tratamento, muito à praia, por longo prazo, de 1 ano ou mais. Rua Miguel Lemos, 10, 3º andar. 1.900\$000

### Botafogo

ED. LEONAM — Rua S. Clemente, 233 — Apartamentos acabados de construir, tendo 1, 2 e 3 quartos, 1 a 2 salas, banheiro, copa, cozinha, quarto e banheiro de empregada.

### Urca

ALUGA-SE palacete recentemente mobiliado, construção estilo colonial, com 4 quartos independentes, 2 ligados por arco, banheiro, 2 grandes salas, copa, cozinha, garagem, quarto e banheiro de empregada e demais dependências. Jardim. Ver à Av. Portugal, 208.

### Gloria

EDIFICIO 'SAJUTA' — Rua Fialho, 18 (esquina de Benjamin Constant) — Sala e quarto conjugados, banheiro e pequena cozinha. Incluido, gás e luz. 430\$000

### Flamengo

RUA MACHADO DE ASSIS, 45 — Aptos. 103 e 303 — com 1 sala, 2 quartos, banheiro, cozinha, quarto e banheiro de empregada. 650\$000

PRAIÇA DO FLAMENGO, 600 — Apto. ocupando todo o andar, tendo 2 salas, 4 quartos, cozinha, banheiro e quarto de empregada.

### Petropolis

RUA GUARANI, 457 — Residência mobiliada por 6 meses, tendo 1 sala, 2 quartos, banheiro e cozinha. 8.000\$000

INDEPENDENCIA — Magnífica casa, intimamente mobiliada, tendo 2 salas, 3 quartos, parque, garagem, etc., linda vista.

ARISTOCRATICO CHALET à Av. 7 de Setembro, completamente restaurado, com todo conforto moderno, ultra-gás, 2 banheiros, 5 quartos, 4 salas, varanda, garagem e grande parque. Aceitam-se propostas para a temporada ou aluguel por ano.

### Villa Isabel

RUA TORRES ROMEU, 358 (esquina de Souza Franco) — ótimos apartamentos ainda não habitados, com 2 e 3 quartos, 1 sala, banheiro, copa, cozinha, terraço, quarto e banheiro de empregada.

## PROPRIETARIOS

A nossa Organização lhes proporcionará SEGURANÇA

E TRANQUILIDADE

## F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

ADMINISTRAÇÃO, COMPRA E VENDA DE IMOVEIS

Matriz:

Av. Rio Branco, 91, 6.º andar — Tel. 23-1830

Agências:



# IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

## PETROPOLIS TERRENOS

BAIRROS VISCONDE DA PENHA E "HELVETIA"

Paisagens, árvores seculares, piscina natural, cachoeiras, águas nascentes em abundância, sossego absoluto — clima europeu a 5 minutos do centro — Ruas calçadas, com luz, telefone e demais melhoramentos urbanos. Ônibus à porta. Informações em Petrópolis à rua General Marciano Magalhães n. 1.400 e rua Dr. Sá Earp n. 173. Lotes de amplas dimensões desde 20m,00 x 40,00 até 40m,00 x 100m,00 — próprios para residências de conforto. Grande facilidade de pagamento em prestações mensais pelo sistema TABELA PRICE, juros de 10 % ao ano sobre o saldo devedor. ADQUIRA UM LOTE E AGUARDE A VALORIZAÇÃO INEVITÁVEL!

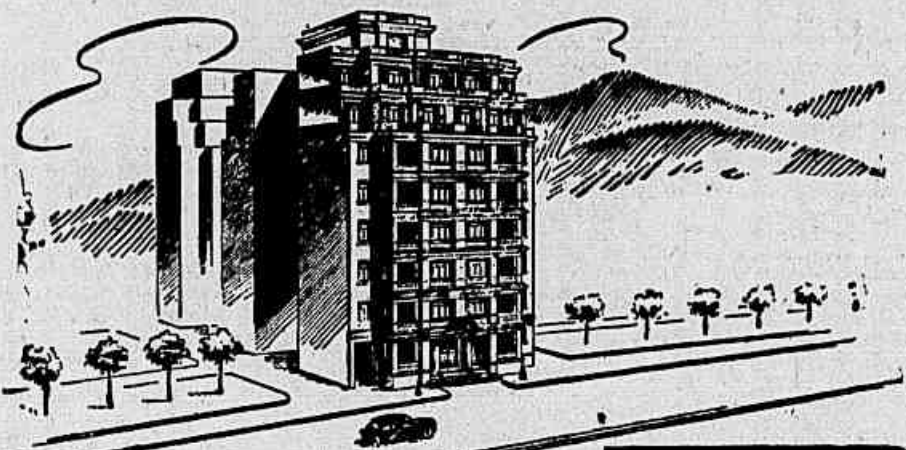
J. GURGEL DANTAS — Firma construtora

Av. Almirante Barroso, 97 — 4.º andar — Rio de Janeiro

VENDEDORES AUTORIZADOS:

MESQUITA & REIS Ltda. — Ed. Odeon — Sala 614 — 6.º andar — Fones: 42-3155 — 42-3670

## Enquanto é tempo



### ESCOLHA O SEU APARTAMENTO

As construções estão encarecendo dia a dia e os terrenos são cada vez mais caros.

Ainda é tempo de se comprarem apartamentos em boas condições, a partir de 147.000\$, nos Edifícios Senador e Aquila, à rua Senador Vergueiro n.º 147 e travessa Umbelina, n.º 29, a poucos metros da Praia do Flamengo.

Localização que oferece todas as comodidades de transporte, proximidades do centro, fornecimentos, etc. num dos mais azeitados bairros da zona sul.

### CONSTRUÇÃO ADEANTADA

Incorporação, vendas e financiamento de

**KOSMOS**  
CAPITALISAÇÃO S. A.  
Sede: Rua do Ouvidor, 87 — Rio de Janeiro

### BAIRRO "BRAS-LUS"

TERRENOS — Vendem-se no novo bairro "Bras Lus", nas novas ruas Calumbé, Grão Pará, Bicuiba, Joatins, Travessa Apollônio, D. Francisca e outras. Todas as ruas e praças calçadas, arborizadas, com água, gás e luz.

Serviços por ônibus e bondes, Lins Vasconcelos, apropriados aos associados dos Institutos e Calças de Aposentadorias, e outros. Encontram-se também no bairro "Bras Lus", ótimos lotes de esquina quer para as novas ruas ou D. Romana e Cabuçu.

Informações e planta do bairro "Bras Lus" (situado entre as ruas D. Romana, Pelotas, Araújo Leitão e Cabuçu), no local, com os srs. Fonseca ou Pinheiro da Cunha, telefones 29-2342 e 28-0531.

## BOTAFOGO

Edifício de 8 pavimentos, com 16 apartamentos.

Vendo à rua Senador Vergueiro, 215, em prédio de esquina, amplos e confortáveis apartamentos.

Preços: De 114 a 188 contos.

PLANTAS E INFORMAÇÕES:

**Dr. Oliveira Penna**

AV. ALTE. BARROSO, 90 — 9º and. — Sala 913 — Fone: 42-3693

### PATY E ARCOZELO

A Cia. Terras, Vilas e Cidades está oferecendo à venda nessas duas estações de verão da Ilha auxiliar (município de Vasouras), a preços reduzidos, de propaganda, os primeiros lotes e chácaras campestres, facilitando o pagamento em pequenas prestações mensais, a partir de réis 60.000. Já podem os interessados adquirir seus lotes. — Informações detalhadas podem ser obtidas no escritório da Cia., à rua Uruguaiana 104-1º, telefones 23-3229 e 43-9849.

## Edifício Taquaretinga

Vendemos, nesse magnífico edifício, a ser construído à rua General Glicério (Cidade-Jardim Laranjeiras), excelentes apartamentos, com 3 amplos quartos, 2 salas, varanda, garagem e demais dependências. O edifício fica em centro de terreno ajardinado, afastado 10 metros das ruas e das construções vizinhas 14 metros de cada lado. Financiamento a longo prazo. Preços desde 135 contos. Construção de Cavalcanti Junqueira S. A. — IMOBILIÁRIA NORTE-SUL DO BRASIL, LTDA. Administradores de Bens. Rua México, 98, 3º — Tel. 42-3889.

## TERRENOS EM PETROPOLIS

VENDA DE TERRENOS JUNTO AO PETRÓPOLIS COUNTRY CLUBE

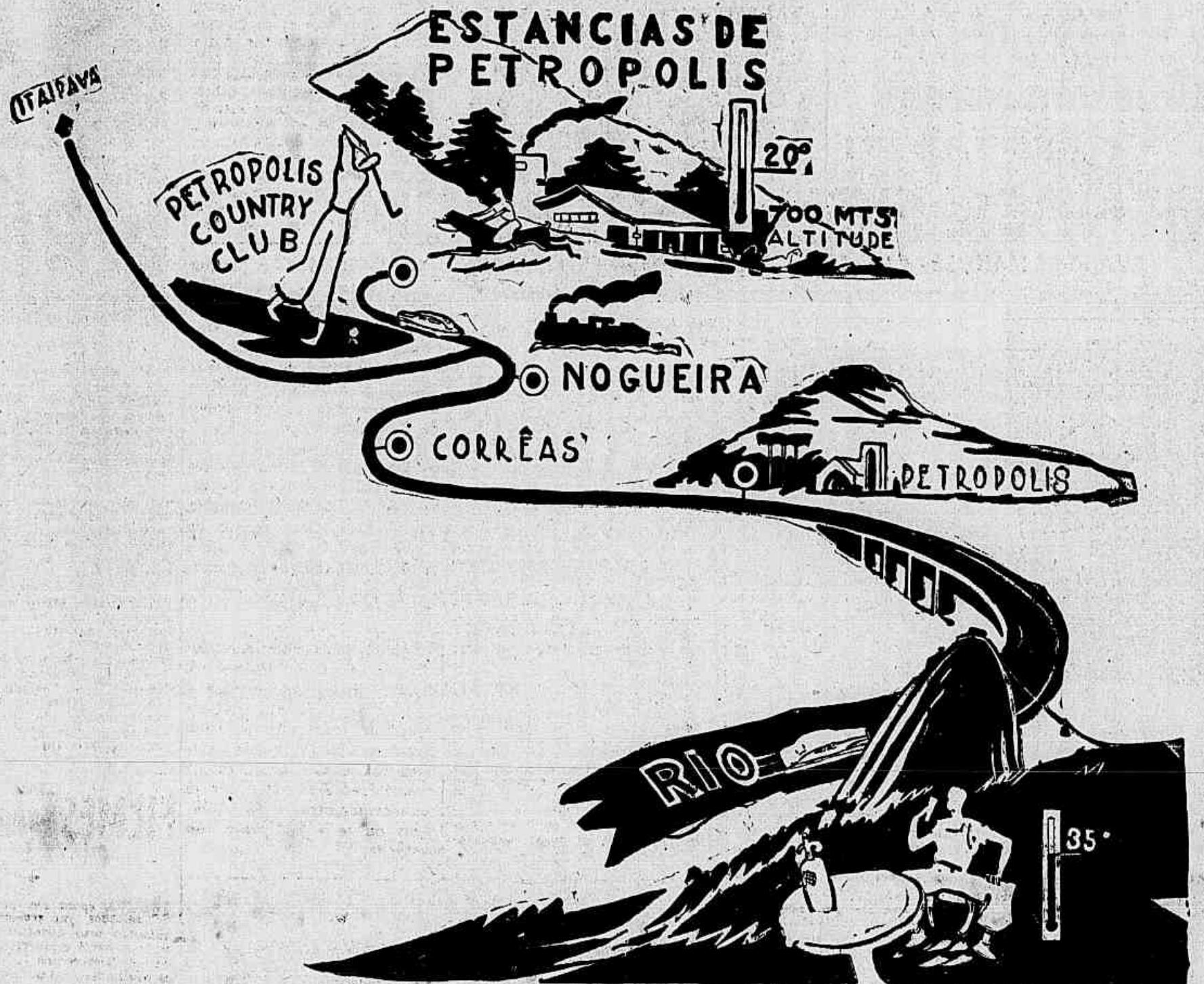
PREÇO MÉDIO 5\$000 O M2

INFORMAÇÕES:

### ESTANCIAS DE PETROPOLIS LTDA.

RUA MÉXICO, 168 - 6.º — TEL. 42-1929

A 90 MINUTOS DO RIO



A 15 minutos de Petrópolis, pela Auto-Estrada União e Indústria, e a noventa minutos do Rio, está situada NOGUEIRA, entre Correias e Itaipava, reunindo os requisitos destas privilegiadas estâncias de verão e contando com magnífico campo de golf do PETRÓPOLIS COUNTRY CLUBE, motivo de atração e embelezamento.

### ALUGAM-SE QUARTOS, CASAS E APARTAMENTOS

#### FLAMENGO

FLAMENGO — Apartamento novo, alugá-se à rua Ipiranga 73, sala, 2 quartos, banheiro e cozinha completos, etc.

#### LARANJEIRAS

ALUGA-SE o apartamento 205 da rua Pinheiro Machado 65; preço 6308 e depósito. Informações com o porteiro.

#### BOTAFOGO

BOTAFOGO — Aluga-se o apart. n.º 7 da rua Voluntários da Pátria 53. Com 4 quartos, 2 salas e demais dependências. Tratar no local.

#### URCA

URCA — Aluga-se casa com 4 quartos, sala de visitas, almoço e jantar, garagem e demais dependências — Aluguel 1.000.000, à rua Cândido Godói n.º 116.

#### COPACABANA

ALUGA-SE por 6000 ótimo apartamento com sala, sala de jantar, dois quartos, quarto de banho completo, cozinha, tanque e terraço, à R. 58, Ferreira 218. As chaves no apart. 1, Copacabana.

#### IPANEMA

IPANEMA — Aluga-se boa casa, 3 quartos, demais dependências e garagem. Maria Quitéria 90.

#### LEBLON

APARTAMENTO no Leblon. — Aluga-se para casal, por 2500, à rua Rainha Guilhermina 190; bondes Jardim Leblon à porta e próximo aos banhos de mar.

#### SANTA TEREZA

ALUGA-SE o apartamento térreo ou o sobrado da R. Augusta, 40, Santa Tereza, bondes Paula Matos.

#### ANDARAÍ

ALUGA-SE a casa da rua Agnês Moreira 44, com 2 salas, 3 quartos e demais dependências. Informações pelo tel. 47-0700.

### VENDEM-SE TERRENOS, CASAS E APARTAMENTOS

#### CENTRO

VENDE-SE uma casa, à rua dos Casimiro 142, para quem queira empregar capital.

#### LARANJEIRAS

LARANJEIRAS — Vendem-se ótimos lotes, à vista ou a prazo, com entrada de 15 contos e o restante a 5 anos, num dos mais lindos recantos de Laranjeiras, à rua Pereira da Silva n.º 122. Informações com F. P. Veloso & Párramo, à Av. Alte. Barroso 90-11º pav. Tel. 42-3413 e 42-3231. Peça-nos sem compromisso e condições.

### S. CRISTÓVÃO

VENDE-SE um terreno à rua Bernardino Monteiro, ao lado do n.º 228; preço 20.000; tratar pelo tel. 38-2679. Dim. 15x19 mts.

### GLÓRIA

VENDE-SE uma boa casa na Glória. Tratar pelo tel. 25-8019.

### CATUMBI

VENDE-SE uma casa com 2 quartos, 2 salas e um portão, à rua Padre Miguelino 88, Catumbi.

### GRAJAU

VENDE-SE uma boa casa com sala de jantar, quarto, banheiro completo, terraço, garagem e bom quintal. Rua Guirap. Preço: 80.000.000. Tratar na rua Uruguaiana, 104, 2º e 3º, com o sr. Paulo, das 17 às 18 horas.

### VILA ISABEL

VENDE-SE o terreno à rua Antonio Portela, esquina da Travessa Alvaro, com 250 x 16 x 14; trata-se à rua Antonio Portela 193.

### TIJUCA

TIJUCA — Terreno — Vende-se 18,30 x 22,20. Barão Itapagipe 575, por réis 80.000, com os documentos em ordem. Rua Tenente Vilas Boas 17, tel. 23-9835.

### SUBURBIO CENTRAL

VENDE-SE um ótimo terreno de esquina, com 55m de frente por 10m de fundo. Rua Dr. Nicanor, Inhauma. Preço 10.000.000. Tratar à rua Uruguaiana 104-2º e 3º, com o sr. Paulo, das 17 às 18 horas.

### LEOPOLDINA

VENDE-SE uma casa com 3 quartos, sala, copa, cozinha, quintal, etc., à rua Quilá 98, estação de Braz de Pina.

### VENDEM-SE SÍTIOS, CHACARAS E FAZENDAS

VENDE-SE ótima área (400.000 m2), terras planas, entre o rio Paraíba e R. F. C. B., a 9 kms. de Volta Redonda e a 2 da estação do Pinheiro, própria para indústria, especialmente cerâmica. Tratar no Ed. Candelária — sala 305.

F. F. RIO-S. PAULO — Vende-se uma grande área de terreno medindo 280m de frente por 1.700 de fundo, 480.000m² a 220 réis o m2. Quilômetro 33. Lado direito. Lugar saudável e ótimo para cultivar. Tratar à rua Uruguaiana 104, s. 304. Com o sr. Paulo, das 17 às 18 horas.

**CARIMBOS**  
CASA FRAGATA  
PLACAS, CLICHÊS, TIPOS  
METAL e de BORRACHA  
RUA ANDRADAS, 73  
TEL. 43-5585 RIO  
ACEITAM AGENTES

### JOIAS, OURO E BRILHANTES

## OURO

Brilhantes e prataria, compramos, trocamos, vendemos e consertamos jóias e relógios com garantia e absoluta confiança.

**JOALHERIA BESDIN**  
RUA DA CARIOCA, 85 — Próximo à Praça Tiradentes

A JOALHERIA VALENTIM vende, compra, troca, faz e conserta jóias e relógios, com seriedade; à rua Gonçalves Dias, 37. Tel. 22-0994.

### BRILHANTES, OURO E PRATARIA

Paga-se pelo maior preço da praça. Avaliação grátis.  
RUA DO TEATRO N. 1  
(Ao lado da Igreja) — Tel. 22-9171

### "JOIAS VELHAS"

OURO, pagamos até 270 a grama — Brilhantes, pedras e grandes colares, tudo as ofertas da praça — Compramos cauteladas da Caixa. A Casa do Ouro, Ouvidor, 95.

## JOIAS

Brilhantes, pedras, cauteladas e prataria, paga-se o melhor preço. Venda, troca, faz e conserta jóias e relógios. Casa de absoluta confiança. Av. Rio Branco, 153 (esq. Assembleia).

### JOALHERIA PASCOAL

**OURO** brilhantes e prataria, compra pelo maior preço — Avaliação grátis — JOALHERIA MONTEIRO — Rua Uruguaiana n.º 28, esquina de 1 de Setembro.

### JOIAS

BRILHANTES E CAUTELAS VENDAM LUCRANDO 50' NA

CASA LEDI 98 — OUVIDOR — 98 JUNTO A CASA NAZARE

### BRILHANTES

## JOIAS USADAS

PRATARIAS OBJETOS DE VALOR E QUEM MELHOR PAGA

14, L. São Francisco, 14 Esquina de Ouvidor

Representante para o interior — tige companhia, com patrimônio consolidado, mantendo o melhor plano de economia, inclusive seguro ao alcance de todos, aceita agentes em cidades, vilas ou fazendas do interior do Estado ou do país, sob condições remunerativas ótimas e muito futuro. Peça informações à Caixa Postal 1698, São Paulo — Exigem-se referências.



**Colchão TROPICAL**  
TAMADEU PELLICCIONE

GOLCHÃO COMUM

COLCHÃO TROPICAL

O funcionamento do colchão TROPICAL conserva o corpo com a sua forma anatômica. Fabricamos também de acordo com o peso da pessoa.



No colchão TROPICAL, a ventilação é constante, não havendo calor, porque existem seis respiradores que facilitam a renovação do ar, conservando e seu interior limpo, seco e higiênico. Sistema Americano, garantido por 10 anos, luxuoso e cientificamente construído. Peçam catálogos. Exposição e venda com facilidade de pagamento. Rua Joaquim Palhares n.º 98 Antiga rua São Cristóvão RIO DE JANEIRO



# IMÓVEIS E CONSTRUÇÕES

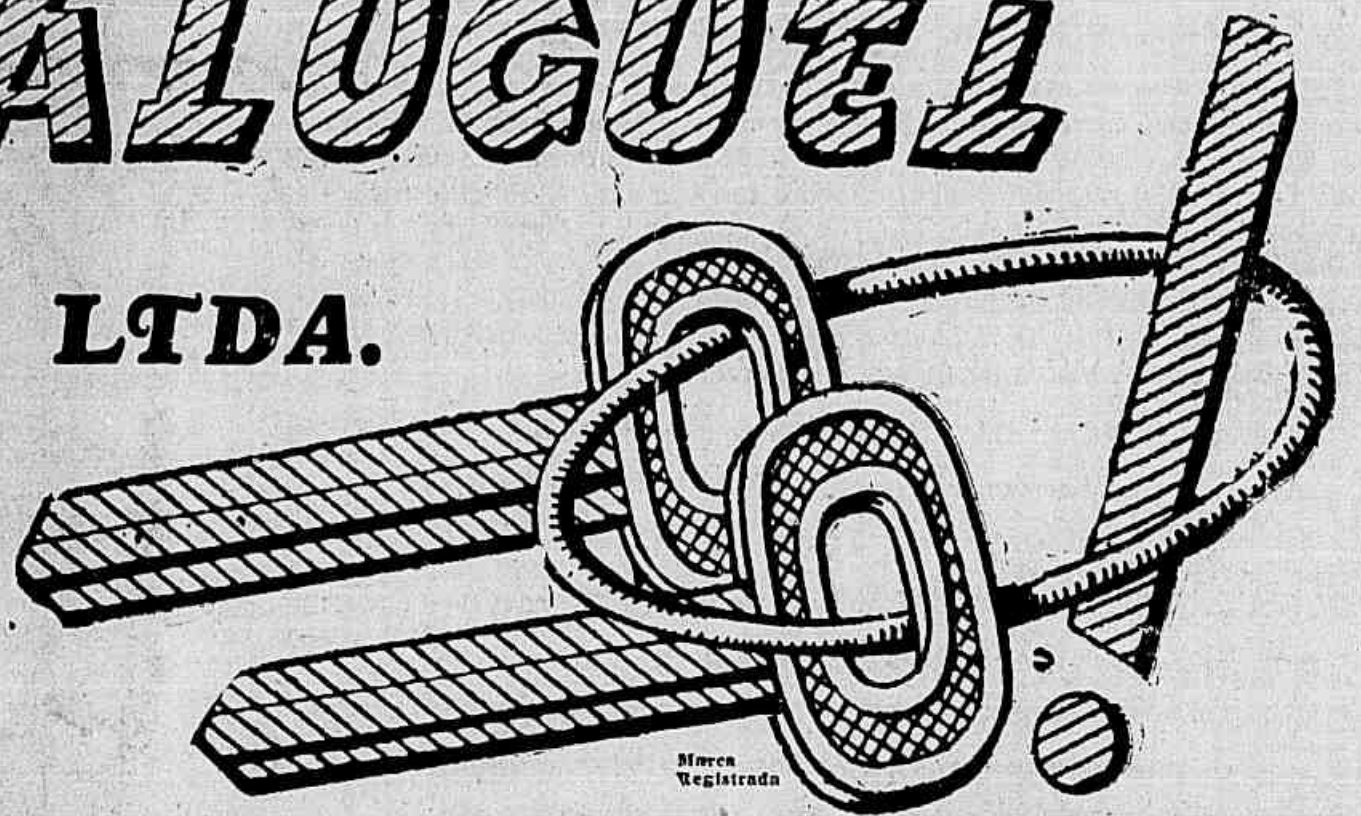
## NÃO PAGUE ALUGUEL

**MENDES FIGUEIREDO & CIA. LTDA.**

**VENDEM**  
**Apartamentos**  
**e Escritório:**

**FLAMENGO**  
**BOTAFOGO**  
**COPACABANA**  
**ESPLANADA DO CASTELO**

PREÇOS A PARTIR DE  
65.000\$000, com pequena  
entrada inicial, e o restante  
financiado a longo  
prazo.



**MENDES FIGUEIREDO & CIA. LTDA.**

RUA 13 DE MAIO, 38 - 4.º — EDIFÍCIO COLOMBO — FONES: 22-8452 — 42-4572 — 42-2147

### TEREZÓPOLIS - PARQUE IMBUI



"NA MINHA  
CHACARA..."

Como este feliz proprietário, o senhor poderá  
também dizer um dia: "Na minha Chacara..."  
O PARQUE IMBUI oferece-lhe a oportunidade  
para realizar o que todos sonhamos - um  
recreio "nosso" onde possamos retemperar  
o corpo e o espírito. Há uma chacara  
à sua espera entre as montanhas de  
Terezópolis, a uma altitude de 900 a  
1.500 metros, com água encanada,  
luz elétrica e uma piscina em cons-  
trução, privativa das pessoas pro-  
prietárias de chacaras no PARQUE  
IMBUI. Consulte no quadro abaixo  
nossas condições de venda.

Registrado sob o N.º 6 no Registro  
Civil de Imóveis, nos 1.º e 2.º Dis-  
tritos de Terezópolis.

**CONDIÇÕES**  
R\$ 8.000, sendo  
10% à vista e o  
restante em 24  
prestações mensais  
sem juros.

**BRACO S.A.**

Pça. 15 de Novembro, 20 - salas 204-205 - Tel. 23-4108

### Veraneio e Férias em Paty

O novo Hotel Fazenda MANTIQUEIRA recebe hóspedes a preços razoáveis. Conforto e boa alimentação.  
Informações — Uruguiana, 104, 1.º andar, telefone 43-9849.

### V. Excia. vai MUDAR-SE?

(SERVIÇOS REVELLO)

Vão à LIGHT

Pagamento dos depósitos para

GAZES DE LUZ, GÁS, FORÇA,

TELEFONE — Liquidações e trans-

ferências dos DEPOSITOS.

**MUDANÇAS**

Guarda-Moveis

Em contacto com EMPRESAS.

**ALUGUEIS**

Propriedades — Imóveis

Lista permanente de disposição di-

ária para ALUGAR, COMPRAR,

VENDER, ARRENDAR, etc.

Expediente das 8 1/2 às 13 horas

EDIFÍCIO CINELANDIA — Rua

Senador Dantas, 19-17, salas 105/7

Telefone 22-4753

### Dinheiro sobre hipoteca

A juros mínimos, empresto sobre predios, avenidas, apartamentos, também para construções até o Meyer, a longo e curto prazo, com direito a amortização ou liquidação antes do tempo, sem bonificação; também pela Tabela Price. Solução rápida. Adianta dinheiro para impostos e certidões. Também compro predio para renda. S. BOSELLI, rua da Quitanda n. 87-1.º. Tel. 23-4419.

### CAUTELAS

De C. Econômica, mesmo vencidas, de jóias e mercadorias, compra até o dobro do valor à rua 13 Maio 44-11.º andar, sala 1.102 — Tel. 22-4757 — frente a C. Econômica.

### EDIFÍCIO MAXIMUS

PRAIA DO FLAMENGO, 122

Vendo com grande facilidade de pagamento ótimo apartamento com 3 quartos, sala, suíte e dependências. Tratar com J. C. Gonçalves, Avenida Nilo Peçanha, 155-2.º, sala 219 — Telefone 42-9494, Edifício Nilomex.

### TERRENO - LEBLON

Vende-se, à R. Almirante Pereira Guimarães, com 13m.00 x 32m.80. Preço 135.000\$000. Informações com o sr. Coelho, na firma OLIVEIRA LIMA & CIA. LTD., à Av. Graça Aranha, 18-4.º and. Fone 22-1885.

### CAXAMBÚ GRANDE HOTEL

Dirigido por Joaquim Lopes e, agora, recentemente construído, com quartos e apartamentos para casais e solteiros, preços módicos. — Informações: Rua da Quitanda, 31 — Loja dos Filhos. Tels. 23-2402 ou 42-0303. E. Santos.

VENDE-SE o último lote (n. 6) da rua Adolfo Lutz (12x27). Informações: Lins Vasconcelos. — Tel. 27-0944.

VENDE-SE o predio da R. Guspiú 18, transversal à rua Hermengarda. — Lins Vasconcelos.

TERESÓPOLIS — Vende-se ótimo terreno na Varzea, perto da estação, medindo 10x50. Tratar: tel. 38-3594.

### PETRÓPOLIS - APARTAMENTOS

VENDEM-SE EM CONSTRUÇÃO ADIANTADA, NO MELHOR CLIMA DE PETRÓPOLIS, PRÓXIMO AO RETIRO E AO MESMO TEMPO A 4 MINUTOS DO CENTRO. O EDIFÍCIO TEM 2 ELEVADORES "OTIS" E GARAGE PARA TODOS OS CARROS. VISITAR A AVENIDA BARÃO DE RIO BRANCO, 1.411-19 (Estrada União Indústria)

**J. GURGEL DANTAS**

Firma Construtora

AV. ALMIRANTE BARROSO, 97, 4.º ANDAR

Fones: 42-5225 e 42-8200 — Rio de Janeiro

### Milton Magalhães

Corretor de Imóveis

Compra e venda de casas e terrenos

RUA 1.º DE MARÇO, 17-2.º, a. 4

das 15 às 17 horas

### SUL AMÉRICA

CAPITALIZAÇÃO

Compro qualquer título desta Companhia, mesmo sem valor, atrasado ou com empréstimos, pago bom agio e líquido imediatamente. Expediente sem interrupção, das 9 às 7 horas da noite. Av. Rio Branco, 90-1.º, sala 2.

### VERÃO - COPACABANA

Alugam-se rua Duvivier, no Lido, apart. mobil., living-room, 2 quartos, dependências, quarto empreg. Ótima situação. Telefones 27-7913, de 9 às 14 horas.



*edifício "Columbus"*  
A. R. N. S. de Copacabana-1319.

Obra já iniciada — Com pequena entrada inicial e facilidade de pagamento. Durante a construção poderá V. S. adquirir o seu apartamento nesse Edifício, por meio de contrato de promessa de venda, a longo prazo e em prestações suaves, equivalentes ao aluguel.

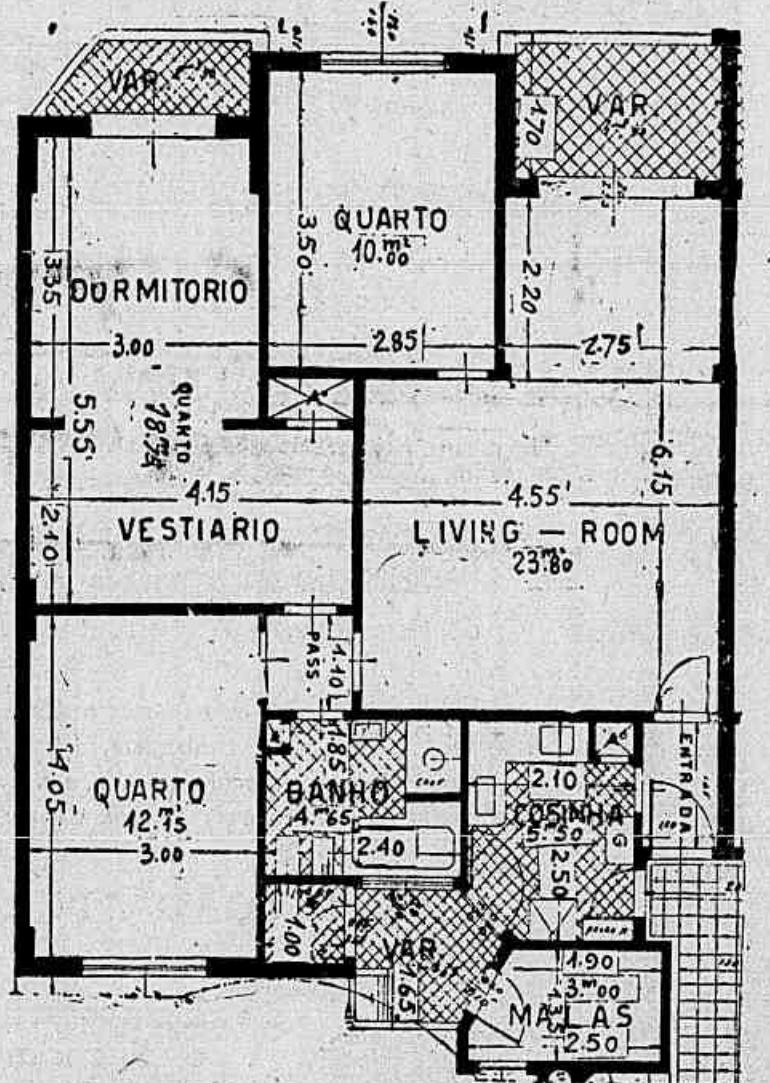
CONSTRUÇÃO DA  
**CONSTRUTORA ARTECNICA LTDA.**  
AVENIDA RIO BRANCO, 128

ENGENHEIROS  
F. Baptista de Oliveira  
Fabio Ribeiro de Oliveira

TELEFONE: 42-5027

### EDIFÍCIO IMBURU

RUA REPUBLICA DO PERU — a 2 minutos da praia (Posto 3) — COPACABANA



Situação privilegiada — Amplo e requintado hall de entrada com 3 portas principais. — Garage subterrânea para 24 carros. — Vendem-se os apartamentos deste majestoso edifício, desde Rs. 60.000 até Rs. 150.000. — Financiamento 60% — Tabela Price — 15 anos

Construção a ser iniciada brevemente

INFORMAÇÕES E PLANTAS

**A. J. BRITO & CIA.**

INCORPORADORES E CONSTRUTORES

RUA BUENOS AIRES, 15, 3.º ANDAR — TEL. 23-0573

### LIMPEZA DE CAIXAS D'ÁGUA

V. S. QUER GOZAR SAÚDE? CONSERVE LIMPAS SUAS CAIXAS D'ÁGUA. A HIDRO SANEADORA se encarrega disso, vem esvaziar as caixas e sem turvar a água, por processo eletrônico, higieniza e mais perfeito até agora conhecido. Limpa e calafeta — CORTE E GARDE

HIDRO SANEADORA - J. SALDANHA MAIA  
RUA SÃO JOSE, 17, SOBRADO - FONE 22-4837

### PATENTES E MARCAS

Agente Oficial da Propriedade Industrial

ENCARREGA-SE DE REGISTRO DE MARCAS, PATENTES DE INVENÇÃO, ANÁLISES DE PRODUTOS FARMACÊUTICOS E ALIMENTÍCIOS.

RUA DO CARMO, 29, Sob. — Fone: 43-7021 — R.I.O.

### São Pedro, disse!...

Chaves Yale ou para automóveis. Fazem-se em 5 minutos, outros tipos em 60 minutos; conservam-se fechaduras e abrem-se cofres

RUA DA CARIOCA, 1

RUA 1.º DE MARÇO, 41, esquina de Rosário

PRAÇA OLAVO BILAC, 20 — Frente ao Mercado das Flores

CASA DAS CHAVES — 180, RUA SÃO PEDRO

Telefone, 43-5206

### IMOBILIÁRIA AMAPÁ

ED. CARIOCA

Sala 803 — Tel. 42-8530

Vendemos:

COPACABANA — Edifício

novo, rendendo 320 contos.

Predio em esquina, de 15

por 30.

Predio em Barata Ribeiro,

350 contos.

PETRÓPOLIS — Sítio com

2 alqueires.

Pequeno sítio com 30.000

metros quadrados.

TIJUCA — Terrenos a partir

de 48 contos.

Itens em Terezópolis, Friburgo, Resende, Paraíba e Juiz de Fora



# SUPLEMENTO FEMININO

IMPRESSO  
EM  
MULTICOLOR

BIBLIOTECA NACIONAL  
AV. RIO BRANCO  
CAPITAL

A MAIOR TIRAGEM DO BRASIL

Circula junto com as edições dominicais d' "O Jornal", no Rio de Janeiro, do "Diário de S. Paulo" de "O Diário", de Santos, do "Estado de Minas", de Belo Horizonte, do "Diário de Pernambuco", de "Unitário", de Fortaleza, do "Estado da Bahia" do "Diário de Notícias", de Porto Alegre, e do "Jornal de Alagoas" e não pode ser vendido em separado.

4 de Janeiro de 1942

DOS "DIARIOS ASSOCIADOS"

## Vestidos Constelados de Lentejoulas

Suntuoso modelo em renda preta formando delicado padrão de flores pontilhado de lentejoulas azuis. A "écharpe" e a pequena capa que cobre os ombros e o decote em forma de coração também se apresentam cobertas de estrelinhas azuis. É uma criação de Jane Derby.

Rendas e Lamés, os Materiais mais Empregados nos Modelos Para a Noite

Por GRACE CORSON  
(Famosa cronista e ilustradora de modas)

A MODA pode comparar-se a um caleidoscópio, esse simples e curioso instrumento formador de imagens que se renova indefinidamente, embora, às vezes, muito se assemelhem umas às outras. Se assim não fosse a mulher não poderia satisfazer a sua vaidade, ostentando criações novas e lançando mão de artifícios com que procura alcançar um inatingível ideal de beleza. Dai a inexgotável série de crônicas com que apresentamos semanalmente as leitoras deste suplemento.

Grande parte das demonstrações da moda, nestes últimos meses, vem sendo dedicada às "toilettes" para a noite. Há peças suntuosas, inspirados em contos orientais: calças larguíssimas, ajustadas no tornozelo, e tunicas de lamé ou musselina, em tons fortes ou suaves. A forma grega, de indescritível sedução e beleza, também sugere modelos lindíssimos.

Quanto aos vestidos de baile estão surgindo modelos inteiramente cobertos de lentejoulas do mesmo tom de tecido empregado, crepe branco ou azul, lamé, renda, etc. Essas lentejoulas constituem, aliás, o característico predominante, a novidade maior das criações recentemente lançadas pelas casas de modas americanas.

Em harmonia com essa feérica cintilação metálica vemos formosas e singelas jóias de ouro, com a beleza sem par dos brilhantes e das pedras de cor.

Os penteados também se apresentam bastante modificados. Os cabeleiros destieram todas as complicações que pudessem prejudicar o bom efeito do conjunto e trataram de obter a mais perfeita concordância entre a disposição do penteado e a "toilette".



Este vaporoso vestido de renda branca possui a pureza de um floco de neve. A sobre-saia cai em suaves babados e vai formar, na parte de trás, ligeira cauda. Um ramo de flores fixa a mantilha à cabeça.

Lamé, prateado é o tecido do encantador modelo de Jane Derby estampado à esquerda. O decote é quadrangular e o busto pespontado, abrindo-se a saia num discreto plissado dos quadris para baixo.

A figura acima mostra-nos um elegante vestido de lã vermelha com estranhas aplicações no decote e nos bolsos da saia. O cinto é de suede cor de ameixa. (Ver o modelo à direita).

Maravilhoso modelo de lã preta com botões ao longo da jaqueta justa e ornatos de castor na gola e nos punhos. Como complemento do traje use um chapéu de lã preta, com copa alta e drapeada.

Eis aqui um casaco para ser usado sobre o modelo que se vê à esquerda, em lã cor de ameixa. Os ornatos de tecido evocam os motivos do vestido. Seus característicos são: auspícia de gola e a saia godet.



# Trate Dos Seus Cabelos

UM couro cabeludo saudável é a base de um penteado elegante. Conserve seu couro limpo e livre de caspas, exercite-o e estimule-o por meio de exercícios apropriados, pelo emprego de loções e preparados adequados, tornando, assim, cada um dos 120.000 ou 200.000 fios de cabelo um complemento de sua beleza.

Não existe nenhum tipo de cabelo que não seja beneficiado por frequentes massagens, escovações e tratamentos por métodos e preparados especiais.

Use um sistema quando seu cabelo estiver sujo e necessitar de limpeza. Uma rotina diversa deve ser empregada quando se apresentar flácido e corrido, parecendo não ter vida. Use ambos os tratamentos acima indicados quando seu cabelo estiver caindo, com caspas ou demasiadamente seco ou oleoso. Analise o estado do mesmo e empregue o método e produto mais adequados a suas necessidades.

Eis uma esplêndida rotina para ser empregada entre "shampoos". É um método limpador por excelência, que deixará o couro cabeludo limpo de caspas e saudável:

Primeiramente escove o cabelo. Não deixe de realçar o valor do emprego de uma boa escova e da grande importância de conservá-la bem limpa. Escove para cima e para baixo, para trás e para frente, despertando e exercitando os músculos do couro cabeludo. Tome pequenas porções de seu cabelo e escove-as bem. Bata a escova contra uma toalha limpa, após cada 8 ou 10 escovadelas, afim de que o pó e a caspa que forem retirados de uma parte não sejam transportados para outra. Escove até convencer-se de que todos os fios e todas as partes do couro foram atingidos.

Escove o cabelo regularmente para reavivar a circulação e remover o pó. Coloque em uma tigelinha um pouco de preparado especial e com um algodão passe-o na linha do cabelo em toda sua extensão, no rosto, na nuca, atrás das orelhas etc. Reparta seu cabelo e, pela divisão, passe o algodão embebido para que o produto atinja o próprio couro cabeludo. Divida em outro lugar e repita várias vezes a operação até que todo o couro fique embebido.

Quando você tiver limpo completamente o couro cabeludo, faça o seguinte: enrole uma toalha limpa em seus dedos e assim fricione os cabelos, uma pequena área de cada vez. Divida-os, esfregue-os com a toalha repetindo esse processo até que toda a humidade tenha desaparecido.

A seguir faça massagens. Comece pela base do crânio, comprimindo os polegares na estrutura desta região. Trate-o cuidadosamente ao redor da nuca para as orelhas de modo a re-

vigorar a circulação através dos vasos e tendões. Segure firmemente a cabeça com a palma das mãos e, sem largá-la, faça massagens com a ponta dos dedos e com a palma das mãos, executando movimentos semelhantes aos usados para amassar algo.

Agora, sem soltar as mãos, faça movimentos rotatórios com a palma destas. Estas massagens são parte importante do tratamento do couro. Devem ser realizadas entre os "shampoos", 2 vezes por semana, cada vez que a raiz do cabelo necessitar de ser revigorada.

Para corrigir o excesso ou falta de óleo use um tônico adequado. Porém, antes de usá-lo, estude cuidadosamente o estado do cabelo, afim de determinar, com exatidão, seu mal. Se seu cabelo, pouco após o "shampoo" ou três dias após, torna-se oleoso na base, seco e quebradiço nas pontas, e se o couro reveste-se de uma camada gordurosa, o seu cabelo é oleoso. Neste caso, o óleo deram-se pela superfície do couro e, ao invés de lubrificar todo o cabelo, apenas o faça, junto da raiz. Este tipo de cabelo é difícil de tratar.

O seu cabelo é seco? Se seu couro torna-se seco e tenso, se escamas e flocos são encontrados esparsos entre o cabelo, se suas pontas são excessivamente ásperas, secas e quebradiças e se o cabelo cai notadamente, não há dúvida de que é do tipo seco. O couro não produz o óleo necessário, o que faz com que ele apresente-se arrepiado e sem brilho. Portanto se as pontas do cabelo são secas não deduzir por aí que o cabelo também o é. Como vimos acima, é até possível que ele seja bem oleoso. Preparados especiais e adequados, aplicados de acordo com suas prescrições e acompanhados pelos exercícios acima indicados constituirão em excelente método corretivo.

Uma boa escovadela deve preceder sempre a aplicação do corretivo, e uma massagem e fricção com toalha devem suceder a aplicação. Como complemento a esses dois passos, torna-se necessário escovar bem o cabelo após a aplicação do corretivo, quer seja o cabelo seco ou oleoso.

Este tratamento deve ser feito diariamente até que o cabelo dê mostras de estar se corrigindo; então, menos frequentemente e, por fim, cada duas ou três semanas, após o cabelo ter voltado ao normal. A aplicação ocasional pode ser usada apenas como medida preventiva.

A continuação do tratamento limpador com o corretivo pode ser aplicada quando necessária. Em primeiro lugar, o tônico é usado conforme suas indicações, e após todo o excesso ter sido retirado e o couro ter sofrido as massagens, o corretivo para o cabelo seco ou oleoso é aplicado. Use o primeiro método quando desejar, limpar os cabelos e o couro entre dois "shampoos". Use a segunda rotina corretiva se você tiver cabelos secos ou oleosos, porém cultive estes dois tratamentos, formando um quando você desejar limpar o couro e o cabelo, remover a caspa e atacar pela base a causa que determina a secura ou oleosidade de seus cabelos. Lembre-se que eles não poderão ser mais belos do que o couro permitir. Se seu couro estiver em boa saúde não há dúvida de que, da mesma forma, ficarão seus cabelos. E 120.000 ou 200.000 cabelos brilhantes e belos não trarão nenhuma sombra à sua beleza.



Massagens na base do péscopo, na nuca e ao longo da linha de crescimento dos cabelos, ativa a circulação através dos vasos e tendões, além de atuar como corretivo para muitas doenças do couro cabeludo.



Enrole uma toalha nos dedos e fricione com ela o couro cabeludo para remover o excesso de líquido, poeira e caspas. O cabelo não é escovado depois do emprego da loção, mas sim depois da aplicação do corretivo.



A aplicação de uma loção especial deve seguir-se à escovação do cabelo. Isto serve como removedor de caspas e limpador dos cabelos entre os "shampoos". Use um tônico adequado à condição do seu cabelo.



Enrole seus cachos com o auxílio de uma escova-rola. A parte roliça da escova dará o acatamento dos cachos. Porém, lembre-se de que apenas um couro cabeludo saudável dá beleza aos cachos.



O primeiro passo para a beleza dos cabelos consiste em escová-los bem e com uma boa escova. Para resultados mais benéficos o cabelo deve ser conservado escrupulosamente limpo. Escovar o cabelo e tratá-lo por meios e preparados adequados, condicionarão o couro e darão aos cabelos uma beleza radiante.

Agora você poderá reparar com o homem da casa um de seus produtos de beleza. A loção de limão, estimulante, refrescante e purificadora, especialmente recomendada para as peles macilentas, indolentes e oleosas. Ele encontrará nessa loção um excelente complemento para a barbaçeira.

Realce o encanto de seu rosto com o auxílio das orelhas. Penteie o cabelo para cima afim de realçá-las e use brinços. Se seu rosto é quadrado ou redondo e de linhas nítidas use brinços longos, em forma de

## Delight Dixon

aconselha...

gota. Eles darão à face impressão de comprimento. Sendo seu rosto longo e fino use brinços pequenos em forma de botões ou esferas. Conserve um olho no penteado e outro nas orelhas e lembre-se de estudar seu perfil para completar o aspecto geral.

Quer melhorar o seu método de andar? Então tente isto: fi-

que erecta e dê 10 passos para trás e 10 para frente. Ao andar para trás você, automaticamente, distenderá seus joelhos e entesará os músculos abdominais. Quando andar para a frente você o fará naturalmente. Isto é: sua coluna vertebral manter-se-á em linha e a maior parte dos movimentos faz-se na bacia. Andar é um bom exercício de beleza, pois torna os olhos brilhantes, a pele limpa e

mantem as formas sob controle.

Antes de tirar um retrato estude bem o seu "make-up". Experimente varios tons de base e de "make-up" para os olhos. Muitos fotógrafos preferem um "make-up" escuro e um batom roxo ou ligeiramente marron, que seu rosto seja muito quadrado e você deseje que a fotografia dê a ilusão de arredondado. Da mesma forma não faça uma aplicação demasiada de pó.

REVISTA DO BRASIL  
LETRAS, CULTURA, HUMORISMO

## Suas Queixas

TENHO usado em meu cabelo tinturas claras e o resultado foi que ele ficou de duas cores. Eu queria fazer uma permanente, porém tenho recelo devido ao estado do mesmo — VICHY.

A menos que seu cabelo tenha sido maltratado pelo emprego exagerado de clareador não há razão para temer a permanente. Aplicações de um colorante azulado ou escuro, após cada "shampoo", concorrerão para melhorar o atual estado de seus cabelos.

Sendo minha pele muito oleosa ensinaram-me um processo para corrigi-la que consiste no seguinte: lavar bem o rosto, aplicar uma máscara de espuma de sabão, deixá-la secar e novamente lavar o rosto. Tentar várias vezes este processo e como resultado minha pele ficou extremamente seca e áspera sem, todavia, impedir a secreção oleosa. Que aconselha? — CATHY.

O tratamento que lhe indicaram secaria a pele sem evitar o excesso de fluxo de óleo das superfícies glandulares sebáceas. Sugiro o uso de uma escova macia para esfregar a pele do rosto. Tire todo o sabão que ficou e aplique, com uma esponja ou algodão, uma boa loção. Em conjunto com esse tratamento externo, controle sua alimentação. Faça, também, alguns exercícios ao ar livre diariamente; eles são importantes para a saúde e beleza da pele.

Minha pele é um tanto seca. Por isso tenho usado um pó especial. Recentemente notei que também estão se formando placas esparsas que dão um aspecto de velha. Tenho-o usado, apesar disto, porque é o único que se fixa. Agradecerei muito qualquer auxílio que você possa dar-me. — BESS.

Antes de aplicar o pó espalhe, por toda a extensão de sua pele facial, um pouco de creme ou base gordurosa. Empregue esta base muito levemente, tendo o cuidado de espalhá-la bem uniformemente. O uso regular, de manhã e à noite, de um bom creme lubrificante corrigirá a pele seca e dar-lhe-á um aspecto jovem e saudável.

Eu tenho um desleigante buço e desejava saber o que é mais aconselhável: usar um depilatório para removê-lo ou torná-lo imperceptível por meio de um descorante? Se preferir a última hipótese, pode indicar-me a fórmula de um bom descorante? — MILDRED H.

Realmente, sou favorável ao descoramento do buço. Há muitas fórmulas nas casas de produtos de beleza. Até a simples água oxigenada.

Minha filha de 10 anos é muito grande e gorda para sua idade e vim aconselhar-me com você sobre isso. Poderá indicar-me uma dieta para ela seguir? — MRS. H. O'N.

É melhor consultar o médico sobre o caso de sua filha, pois ela é muito moça para fazer um regime corretivo adequado.

## Como Lavar o Rosto

V. SABE fazê-lo? Não se ofenda a esta pergunta, porque há uma maneira bem mais capaz de auxiliar sua bela cutis, sem o que nada vale um apurado tratamento com os melhores cosméticos, nem o método mais novo e extraordinário.

Lave bem o rosto, ao menos uma vez por dia.

Ensina-lhe a boa prática o dr. Howard, famoso especialista em beleza: Encha um recipiente com água morna e com suas mãos leve dessa ao rosto, repetidas vezes, e sobre a garganta, o colo. Pouco a pouco, vá acrescentando água quente. Nessa operação gaste 3 minutos. Após, estará pronta para a fase do "estimulo", que é o ponto principal do método.

Quando a água atinja uma temperatura agradável, quente, prepare espuma de sabão, fazendo-a penetrar na cutis, por meio de escova suave que passará e repassará sobre ela, com relativa energia, até sentir leve ardor. E não se esqueça do péscopo, do colo, que deve tratar da mesma forma.

Depois, enxague com água fria, mas nunca gelada. É verdade que o gelo firma os tecidos, porém, naquele momento só, pois voltam à flacidez. O gelo não estimula — retira vitalidade. Por isso, não abuse do gelo.

A transição, entre o calor e o frio, deve ser rápida, enquanto os tecidos ainda estão quentes e repousados. Com toalha áspera, seque o rosto energeticamente e, em seguida, passe um tecido macio, com o fim de retirar qualquer partícula de sabão que a toalha tenha deixado. Isto impedirá que a cutis se resseque ou experiente uma sensação de estiramento, o que é comum acontecer.

Finalmente, fricione a pele do rosto com as palmas das mãos, com a rapidez possível, como se estivesse lustrando uma mesa. Seu rosto deve ficar quente ao tato.

Assim, em uma semana ou duas de tratamento, V. verificará que sua pele se mantém suave e lisa.

Se V. nos perguntar se deve continuar com essa prática, lhe diremos que sim. Apenas a escova nem sempre será necessária.

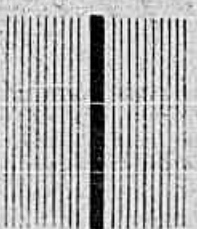
**500 REIS apenas**

**REFRESCANTE DIGESTIVO ANTIACIDO SABOROSO**

**Sal de uvas PICOT**

TAMBEM EM VIDROS DE 3 TAMANHOS.

## O Cruzeiro



Revista Semanal Ilustrada





## Vida Apertada



EM CADA PAGINA UM MUNDO DE EMOÇÕES FORMIDÁVEIS!

## "O GURI"

A REVISTA NUMERO UM DAS CRIANÇAS DO BRASIL ESTÁ APRESENTANDO OS SEGUINTES EPISÓDIOS SENSACIONAIS:

**FANTASMO, SENHOR DO MUNDO - A DUPLA FURACÃO - MORRO MÁGICO - REX, E SEU SUPER SUBMARINO - O CAVALHEIRO NEGRO - O PILOTO MASCARADO**

EPISÓDIOS NACIONAIS  
BIOGRAFIA  
DESENHOS  
PARA COLORIR

ALERTA  
GURISADA!





*Um Tratamento de Beleza*

**ESPECIAL PARA O NOSSO CLIMA**

No Rio, S. Paulo e Santos **6\$**



• Ideado para o nosso clima, aprovado previamente por centenas de damas brasileiras, o Leite Hinds limpa, branqueia e suaviza a cutis, combate espinhas, cravos e sardas. Tem uma ação agradável e refrescante. Use-o à noite para limpeza, e pela manhã, como excelente base para o pó de arroz. É de aplicação fácil e rápida. E é também desodorante suave e delicado.

**Leite hinds**

NOVA YORK — RIO

## Perdidos e Achados

O **ESQUECIMENTO** é a misericórdia para certas dores. Mas, é um modo de dessanar a alma, muito parecido com a morte.

**MADAME** Girardin dizia: existem duas espécies de beleza — a que se recebe da natureza e a que se adquire. Geralmente, as mulheres repelem tal conceito.

O **S** deveres que se cumprem com amor, unicamente, como criar os filhos e defender a pátria, são verdadeiramente formosos.

A **IMORTALIDADE** do caranguejo consiste em andar para trás, em rejuvenescer andando para o passado.

## Natal de Neve

**LUIZ FRANCO**

A **NOITE**, a neve caiu, em tamanho silêncio, que, sem nada dizer, em quase todos para a suspeita de que foi de propósito, para surpreender aos que, abrindo os olhos com tedio, os tivessem deslumbrados a um toque mágico, repentino, de varinha religiosa: a dessa brancura que, sem dúvida, entra pela alma de cada um, até branqueá-la.

A **TERRA** é mulher. E por isso não se lhe averigou a idade, ainda.

O **CUMULO** da ironia é dar a um cego uma letra à vista.

E **M** amor, vale mais o que calamos do que o que dizemos. Eloquência amorosa? Não existe!

Como sempre, é inevitável a impressão de pureza, de purificação, de inocência originária. Não sei quantas cegonhas, açucenas, hostias, berços, anjos...

**QUEM** diz a mentira e passa-a com verdade, é criminoso de moeda falsa.

A **INVEJA** que fala e grita é desastrada, sempre. Temível, é a que se cala.

Se a Via-Lactea baixasse à terra, o milagre seria diferente?

## O IRMÃO SOFRE?

O Ambulatório Médico Popular, Rua Maia Lacerda, 66 — Rio de Janeiro, sob a direção de médicos Espíritos, atende gratuitamente, pessoalmente ou pelo Correo, desde que envie claramente o nome, idade, residência e sintomas, assim como envelope selado e subscrito para resposta.

**QUEM** não é capaz de sentir admiração, não poderá provocá-la.

O **INCENSO** intoxica. Muitos talentos têm morrido desse mal.

**QUEM** não obedece ao tino, obedece à roca.

**Para a tosse da criança só um remédio de CONFIANÇA!**



**O organismo delicado da criança exige cuidados especiais!**

**QUANDO** o seu filhinho tiver tosse, tenha muito cuidado com o remédio que lhe vai dar. O uso de um remédio preparado para adultos, mesmo em dose reduzida, pode constituir um grande perigo para a saúde das crianças. Drinal, xarope cuidadosamente preparado para uso de crianças desde a mais tenra idade, além de gostoso é absolutamente inofensivo, porque não contém álcool, tóxicos nem entorpecentes.

UM PRODUTO DO LAB. LICOR DE CACAU XAVIER S. A.

**Drinal**

FORMULA ESPECIAL CONTRA A TOSSE DA CRIANÇA



# Chapéus e Penteados para todas Vocês...

## E' SO' ESCOLHER...



O "roda-de-carrou", enorme chapéu de feltro negro, com uma grande rosa também negra, e rendas "chantilly". Walter Florell.

O penteado levemente alisado nos lados e na nuca, e anéis no alto da cabeça. Michael of the Carlyle.



Chapéu de cetim preto, a deixar a descoberto e visível o rosto, — "off-face hat", caindo sobre a nuca. Brangaard.

O penteado, partido ao meio, com rolos e anéis dos lados. Roger Verges.



Chapéu de penas de turquesas, a recobrir as orelhas sobre uma "collotte" de veludo negro delicadíssimo. Lord and Taylor.

O penteado, um rolo de grande efeito decorativo na frente, e os cabelos suavemente alisados na nuca. Laurent.



Minha amiguinha, Por mais místico que lhe possa parecer o elmo de ouro acima, não foi ele feito para uma cabeça da Atenas antiga, mas para coroar uma linda cabeça dos dias de hoje, como a sua, leitora amiga.

Meio chapéu, meio touca, todo de prata e ouro de 24 quilates, é ele uma fantasia noturna, uma das últimas criações de Bergdorf Goodman.

De dia, você não se atrevia a tais extremos, mas a tendência não é outra, querida amiguinha.

Liberto dos cabelos quase é esse chapéu verdadeira sugestão de um "frisé" elegantíssimo: — ausência quase de "pompadours" e à exceção de alguns chachos teimosos a cair sobre as sobrancelhas. Os lados levemente alisados, e na nuca os cachos em rolos e tranças. O toucado deve estar em plena harmonia com o seu novo chapéu. Adeante, a querida amiga terá nove modelos de chapéus e penteados mais próprios à sua cabecita.

## O GURI

FILHO DE "DIÁRIO DA NOITE"

é a revista do guri

## FALEMOS POUCO, MAS BEM

**A ESCOLHA ADEQUADA DAS PALAVRAS, O TOM DE VOZ SUAVE, PERSUASIVO, SÃO ARMAS PARA TRIUNFAR NA VIDA**

A **FACULDADE** de falar é uma das glórias da humanidade. Enquanto os seres inferiores possuem a força, tem o homem o privilégio expressar por palavras os seus sentimentos.

A palavra levou homens e mulheres aos maiores sucessos na vida, dando a felicidade a quem soube empregá-la. Mas também milhares de seres vivem existências frustradas, porque não sabem usá-la.

Há grande número de mulheres que são inteligentes e dotadas de um físico atraente. No seu trabalho, entretanto, não saem das posições mais inferiores, e na vida sentimental fracassam de modo lamentável. A maneira por que se exprimem fala pouco simpática, induzindo aqueles que as ouvem a olhá-las com indiferença.

### ARMA DE DOIS GUMES

A palavra é arma de dois gumes. Empregada com prudência, ajudando a conseguir o que desejamos, a triunfar. Utilizada de modo equivocado, destrói as nossas melhores oportunidades.

Há maneiras variadas de deixar que a nossa língua nos traia, tornando-nos desagradáveis ou fastidiosos: a mais comum é a de *falar de mais*, o que se observa tanto entre os homens como entre as filhas de Eva. Nós todas conhecemos certas moças que parecem acreditar que, se deixarem de falar um segundo sequer, acontecerá qualquer coisa de irreparável — falam como respiram; isto é, automaticamente.

Em cada oficina, escritório, clube ou reunião social há uma dessas mulheres, temida, por todos... A gente, que tem de aturá-las, se sente enojada e fica-se à espera de um milagre que as faça calar a boca. Mas o milagre não vem...

Na vida social, essa mulher vê com surpresa que os seus amigos lhe fogem, que se afastam do círculo de suas relações. Mas, no ambiente em que trabalham, os resultados da sua tagarelice à jato continuam são muito piores. Enquanto outras, com menos condições, vão galgando os postos, ela permanece sempre em seu humilde cargo. O ditame do chefe é implacável:

— "Fala de mais!"

Mas, falar de modo excessivo não é a única maneira que existe de nos prejudicar a nós mesmas. Acreditam algumas mulheres que é elegante fazer frequentes críticas e comentários causticantes durante uma conversa.

E' fora de dúvida que as observações irônicas têm o seu lugar neste mundo... mas muito pequeno. Todos nós temos medo das que as

**HAYDN S. PEARSON**  
(Tradução Especial para o "Suplemento Feminino")

fazem com demasiada frequência, isso porque nunca sabemos quando chegará a nossa vez de sermos suas vítimas...

### FALAR ALTO DE MAIS

Há moças também que, apesar de não falarem muito nem dizer coisas desagradáveis, têm a mesma sorte que as anteriores, especialmente no terreno sentimental. O que se dá é que elas *falam alto de mais*.

Podem elas possuir todas as virtudes e dizer frases interessantes e razoáveis, mas o fato é que ninguém gosta que se nos gritem as palavras, mas que no-las digam com voz doce e suave.

Mais de uma moça, que tem muitos admiradores, mas que continua solteira, enquanto suas amigas se vão casando, faz a si mesma a seguinte pergunta, em certos momentos de sua vida:

— "Que encontram os homens nelas que não vêm a mim?"

E não compreende que, nãu grado todos os seus encantos, nenhum homem pode suportá-las, porque quando dizem alguma coisa, ouvem-nas até os que estão do outro lado da rua.

Pronunciar ou acentuar mal as palavras costuma ser fatal para aquelas que têm de agir no círculo de

peças cultas. E em certas empresas é considerado desprestígio que os empregados encarregados de tratar com o público não pronunciem as palavras de modo correto ou construam mal as frases durante a conversação. Há, porém, uma coisa que, via de regra, põe um termo às aspirações, em matéria de trabalho e amor: o costume de usar palavras da linguagem popular, da gíria, as quais, por mais habituados que estejamos a ouvi-las, nem por isso deixam de ser a expressão do arrabalde ou do suburbio.

Tal linguagem é inadmissível em todas as partes. Se nos apresentarmos à procura de emprego, bastará uma frase dessas para que se nos fechem todas as demais possibilidades. Enquanto aos homens, fácil é compreender por que razão não lhes é agradável ter uma noiva que assim se exprima.

### ESTUDAR A VOZ

As mulheres inteligentes que desejam progredir em suas tarefas e serem admiradas sem reserva pelos homens, estudam cuidadosamente a sua voz, evitam falar de mais ou em tom muito alto, interromper os outros e fazer comentários insidiosos.

Excelente meio de educar a voz consiste em fechar-nos num aposento e ler em voz alta, durante longo tempo pronunciando bem explicado as palavras e procurando dar-lhes um tom realmente harmonioso.

Tal como a vida é, devemos dizer "não" em muitas ocasiões; ensinemos à nossa língua a pronunciar esta palavra com firmeza, mas de modo agradável e suave.

Se se tiver o costume de interromper os outros, convém perder esse mau hábito. Se outra pessoa está falando, deve-se esperar que ela tenha terminado o que deseja. Somente então é que devemos tomar a palavra e expor a nossa opinião.

Possuem algumas pessoas uma bela voz, tato bastante para não obrigar os demais a ouvi-la continuamente e o excelente hábito de não interromper, mas se queixam de não saber o que dizer, e de cair frequentemente na conversação pessoal.

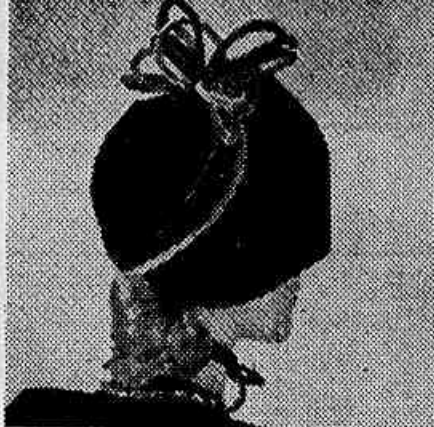
Naturalmente, falar muito do que nos diz respeito, significa aborrecer a quem nos ouve. E' preferível preparar-se, por meio da leitura de jornais e revistas e pelo conhecimento do que se passa, no mundo, afim de manter uma palestra interessante a todos.

Ponhamos muito cuidado no que dizemos... e na maneira por que o dizemos, pois se podemos nos tornar encantadoras e apaiar o caminho, também é possível que se dê justamente o contrario...



A touca, de lã negra "pailleted", e pelo de esquilo, Sally Victor.

O penteado, — anéis em toda a volta, um grande rolo na nuca e pequenos frisos dos lados. Charles Beck.



O "bonnet", de feltro preto, e fita de veludo, sem debrum na aba traseira, deixando livre as sobrancelhas. Bergdorf Goodman.

O penteado, — grandes rolos e anéis na nuca, e delicados anéis sobre a testa. J. Schaeffer.



Chapéu verde-gris, cobrindo muito cabelo, deixando a descoberto a testa e sobrancelhas: — o "off-face hat". Helen Liebert.

O penteado, também do tipo "off-face": anéis delicados na frente, repuxados para cima e grande rolo na nuca. Werner of Switzerland.



"Babushka"! Um lindo chapéu de veludo de seda, todo negro, bordado a ouro, em desenhos encantadores. E' uma criação que cobre quase somente o alto da cabeça. John Frederick.

O penteado, — delicadamente alisado nos lados, com um rolo livre na nuca. Emile of Madison Avenue.



O "chapéu de perfil", — um "puff" de penas de galo da Borgonha, John Fredericks.

O penteado, — alisado com extremos de delicadeza nos lados, e rolos altos sobre a testa. Robert of Robert and Jacques.



Uma touca, gorro ou boné, como quiserem! Bem no alto da cabeça! Laçarotes de lã, dos lados, presos com fitas de veludo "cerise", Lilly Dache.

O penteado, — rolos na frente e mechas teimosas sobre as sobrancelhas e rolos bem cheios sobre a nuca. Fred the Hairstylist.

NÃO DESPERDICE SEUS PRECIOSOS MOMENTOS DISTRAINDO-SE COM LEITURAS, BANHAIS

**A CIGARRA MAGAZINE**

PUBLICA MENSALMENTE OS MELHORES CONTOS QUE SE EDITAM EM TODO O MUNDO. ESCRITOS PELOS MAIORES ESCRITORES

CONTOS, REPORTAGENS, PASSATEMPOS, XADREZ, BRIDGE, ALENOTAS, TUDO QUE POSSA DESPERTAR INTERESSE

## O Cruzeiro

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

## O Cruzeiro



# Uma Mulher que se Queixa do Homem de Hoje

O homem moderno em geral, perdeu muito como cavalheiro, noivo, galanteador, defensor e boa companhia — afirma Helen Brown Norden, a escritora lãque, que foi expulsa de Cuba.

NÃO são os latinos, somente, que perderam as suas admiráveis condições amorosas, antes. Pode-se percorrer a gama internacional masculina, em nossos dias, e se verá que os homens, em geral, perderam muito, como cavalheiros, noivos, galanteadores, defensores e bons amigos.

Já não enviam flores à sua dama, nem lhe tributam a mínima homenagem. Esperam, ao contrário, que a mulher lhes pague a ceta e os leve a passear. Quando se embriagam e vão parar debaixo da mesa, contemplam com olhos lastimosos a sua companheira, para que esta os retire dali e os deixe em casa.

O mundo oferece às mulheres sombrias perspectivas, se se permitir que esse estado de coisas continue.

Estes conceitos não são nossos, mas de Helen Brown Norden, a escritora lãque que provocou grande escândalo em Cuba, atribuindo aos latinos toda sorte de maus costumes.

Instituições sociais e patrióticas se levantaram em defesa dos cubanos e de suas qualidades amatorias. Generais, diplomatas e gente de letras, atacaram rudemente a Helen Brown Norden, mulher jovem e linda que, desde então, não voltou a pôr seus pés em Cuba.

Vejam, pois, os comentários pelos quais a escritora deveu sua violenta retirada daquele belo país.

## ALGO QUE NÃO EVOLUE

"Existe algo que não evolue na atual relação dos sexos?" — começa dizendo Helen Brown Norden.

"Não posso precisar o que é, nem a que se deve, nem o que poderia remediar. Apenas registro o fato.

Primeiro, os homens esforçam-se muito pouco para decidir as mulheres. E isso talvez se deva à circunstância de amá-los, em excesso, a maior parte das mulheres, principalmente as que vivem nas grandes cidades.

Fazem-lhes a corte, mantendo o interesse, sem exigir de Adão a antiga galanteria que era, antigamente, a sua força. Em segundo, influe nessa atitude apática do homem, com respeito às amabilidades sociais, influe a falta de dinheiro.

A fadiga do trabalho lhes retira energias para a vida de sociedade e quando nela aparecem é porque alguma mulher os convida.

"Escuta, Luiz, tenho umas entradas para a Ópera. Queres aproveitá-las comigo?" — telefona a amiga e, naturalmente, o indivíduo aceita.

E' tão fácil a situação! X sempre foi uma mulherzinha compreensiva, que nunca pretendia nada dele. Outra coisa teria sido antes, quando o cavalheiro devia escolher o teatro, pagar as entradas, levar a ceta em lugar luxuoso, conduzi-la depois em um auto, e deixá-la à porta de casa.

Alem disso — prossegue Miss Norden — os homens bebem muito e em geral, perderam muito, como cavalheiros, noivos, galanteadores, defensores e bons amigos.

Já não enviam flores à sua dama, nem lhe tributam a mínima homenagem. Esperam, ao contrário, que a mulher lhes pague a ceta e os leve a passear. Quando se embriagam e vão parar debaixo da mesa, contemplam com olhos lastimosos a sua companheira, para que esta os retire dali e os deixe em casa.

O mundo oferece às mulheres sombrias perspectivas, se se permitir que esse estado de coisas continue.

Estes conceitos não são nossos, mas de Helen Brown Norden, a escritora lãque que provocou grande escândalo em Cuba, atribuindo aos latinos toda sorte de maus costumes.

Instituições sociais e patrióticas se levantaram em defesa dos cubanos e de suas qualidades amatorias. Generais, diplomatas e gente de letras, atacaram rudemente a Helen Brown Norden, mulher jovem e linda que, desde então, não voltou a pôr seus pés em Cuba.

Vejam, pois, os comentários pelos quais a escritora deveu sua violenta retirada daquele belo país.

## ALGO QUE NÃO EVOLUE

"Existe algo que não evolue na atual relação dos sexos?" — começa dizendo Helen Brown Norden.

"Não posso precisar o que é, nem a que se deve, nem o que poderia remediar. Apenas registro o fato.

Primeiro, os homens esforçam-se muito pouco para decidir as mulheres. E isso talvez se deva à circunstância de amá-los, em excesso, a maior parte das mulheres, principalmente as que vivem nas grandes cidades.

Fazem-lhes a corte, mantendo o interesse, sem exigir de Adão a antiga galanteria que era, antigamente, a sua força. Em segundo, influe nessa atitude apática do homem, com respeito às amabilidades sociais, influe a falta de dinheiro.

A fadiga do trabalho lhes retira energias para a vida de sociedade e quando nela aparecem é porque alguma mulher os convida.

"Escuta, Luiz, tenho umas entradas para a Ópera. Queres aproveitá-las comigo?" — telefona a amiga e, naturalmente, o indivíduo aceita.

micamente, despedindo-a agitando o lenço.

Mas, não se resumem a episódios como o que acabo de relatar, a mudança de conduta do homem moderno.

Não. Antigamente, era-lhe um prazer se mostrar galante com uma dama. Agora, a galanteria se resume em frases como esta:

— "Deus dos deuses! De onde tiraste este chapéu?"

"Que vestido extravagante! Fica-te horrível!"



Se ao homem lhe assenta mal a bebida e se torna rixento, a mulher o livra de maiores complicações, chamando um taxi, para deixá-lo à porta de casa.

bam e têm de se cuidarem, elas mesmas, para, no regresso, guiá-los pela rua.

Se o homem cochila, cabecendo sobre a mesa, a dama se dispõe a sacudi-lo com o auxílio do garçon. Se a bebida lhe assenta mal e fala em voz alta, procurando pendência com os da mesa vizinha, ela emprega a persuasão e o máximo tato para tranquilizá-lo e ir deixá-lo em sua casa.

Se cai ao chão e se machuca no rosto, ela providencia os socorros em farmácia próxima.

## A MULHER EBRIA

Ante o espetáculo indecoroso de uma mulher embriagada, dizem que isso é próprio do homem. Eu entendo que os homens ebrios não escapam de operer a mesma impressão.

Uma jovem vivia, certa vez, me contou que uma noite, bem humorada, convidou a um de seus amigos para um concerto. Ele chegou uma hora mais tarde do que o combinado, e "alegre" como estava fez em pedaços as entradas, insistindo para que a dama o acompanhasse a uma "boite", onde continuaria a beber.

Em seguida, chamou um taxi, obrigou-a a subir enquanto ele ficava na beira da calçada, co-

Por que se expressam assim? Clumes, imagino. O homem moderno é cruel. Irrita-o o fato das mulheres competirem com ele e, muitas vezes, em circunstâncias de maior mérito.

No fundo do coração, os homens desejam que a mulher

permaneça na cozinha, e como a tal ela não se dispõe, mortificam-na, constantemente, pela rebeldia.

E daí, cessaram de cortezá-la, distrai-la e render-lhe homenagem. Até deixaram de casar!

## SENTE-SE BEM

Em verdade, não há motivos que justifiquem no homem a pressa para contrair enlace.

Atualmente o solteiro vive satisfeito, em hotel ou em pensão, onde encontram quem se ocupe de sua pessoa. Distrai-se na companhia das meninas da casa, conservando a liberdade e tomando o amor onde o encontra.

Gasta muito pouco dinheiro e suas condições financeiras são melhores que as do homem casado, com filhos. Em uma palavra — sente-se bem! Assim como antes se falava do brilhante casamento que fizera fulana, hoje se olha essa calculada união em benefício do cônjuge.

O indivíduo que em nossos dias corteja assiduamente a uma jovem, dentro da modalidade antiga, não omite detalhe encantador e assim age por motivos práticos.

A filha do patrão, a viúva abastada, a mulher que trabalha e se mostra generosa com seu dinheiro, são as candidatas mais seguras ao casamento.

E as mulheres têm a culpa desse estado de coisas. Deviam revoltar-se! Muitas delas dizem a quem as acompanha:

— "Oh! não se preocupe em levar-me à casa. Vi esta tão fatigada como eu. Irei sozinha."

E' sobre esse infeliz precedente que se assenta a felicidade feminina.

## O LATINO AMA MELHOR

Interrogada Helen Brown Norden sobre as diferenças na



Antigamente o homem cortejava a mulher e ao seu ouvido murmurava belas palavras de amor. Hoje, quem faz a corte é ela e, muitas vezes, convida o cavalheiro para o teatro e até lhe paga a ceta.

## Seus lábios também serão irresistíveis



COM

## Michel

Madame Pompadour, a favorita de Luiz XV, possuía toda a ciência com que as mulheres francesas sabem realçar sua beleza. Gastava diariamente horas sem conta em seu tocador e uma parte essencial de seu ritual de beleza era dar aos lábios a frescura e a maciez que os tornavam irresistíveis.

Hoje em dia, as mulheres de todo o mundo conseguem o mesmo efeito em poucos segundos. Michel — o baton das mulheres bonitas — além de um perfume mistigioso, que convida a repetir o beijo, possui uma base indelevel, que conserva e protege a doçura e o frescor dos lábios e suas cores são expressamente feitas para cada tonalidade de pele. Michel oferece à sua escolha 9 matizes.

Michel Cosmetics Inc. - New York

Se deseja dar novo encanto aos seus lábios, peça Michel, mas verifique no estojo o nome Michel.



Para a harmonia perfeita de seu "maquillage", escolha o Rouge Michel que combine com seu balon Michel. Faça seus olhos mais brilhantes com o Cosmético indelével Michel para os olhos e dê à sua cutia o esplendor de uma pérola, usando o Pó de arroz Michel.

## 9 MATIZES INIGUALÁVEIS:

BLONDE, CHERRY, BRUNETTE, VIVID, SCARLET, CYCLAMEN, RASPBERRY, CAPUCINE e AMARANTH.

Quatro modelos: De Luxo — Grande Médio e Pequeno.

## O Cruzeiro REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

RESULTANTE — Grande versatilidade mental; feliz nos amores, mas bastante volúvel; algo irrefletida podendo prejudicar-se seriamente; aprecia a vida social, encontra atrativos em tudo, mas não se prende a nada.

N. B. — Procure ser constante e prudente.

TULIPA NEGRA (Baurú — S. Paulo)

INDIVIDUALIDADE — Caracter variável com o meio.

PERSONALIDADE — Temperamento social, atraente.

RESULTANTE — Grande versatilidade mental; entusiasta pela vida com possibilidades de brilho; aprecia as viagens pelo espírito de curiosidade; volúvel nas amizades; facilmente adquire boas amizades embora não saiba conservá-las.

N. B. — E' preciso corrigir seu temperamento por de mais volúvel.

FLOR DOS TRÓPICOS (Cambatá — Paraná)

INDIVIDUALIDADE — Caracter firme, empreendedor.

PERSONALIDADE — Temperamento social, atraente.

RESULTANTE — Está sujeita a grandes períodos de desânimo, por aspirar coisas mais elevadas do que as de interesse comum; potencialidades para grandes realizações, dependentes de esforço pessoal; geralmente vive desconcentrada com o ambiente; vitoriosa, bondadosa; qualidades poéticas e literárias.

N. B. — Sua intuição poderá guiá-la muito longe, se evitar a escravidão dos sentidos.

BENE (Sta. Rita de Caidas — São Paulo)

INDIVIDUALIDADE — Caracter exuberante.

PERSONALIDADE — Temperamento sensível, atraente.

RESULTANTE — Amor à popularidade, à política e às coisas sociais; procura aproveitar as oportunidades para aperfeiçoar-se e progredir; aspira a vida social, encontra atrativos em tudo, mas não se prende a nada.

N. B. — A influência benéfica de seu nome lhe acompanhará sempre.

FLOR DE LOTUS (Guaçara — São Paulo)

INDIVIDUALIDADE — Caracter forte, empreendedor.

PERSONALIDADE — Temperamento social, atraente.

RESULTANTE — Qualidades realizadoras, grandes possibilidades de êxito; evita as discussões mesmo se está com a razão; amor ao lar, sinceridade nas afecções; ambições elevadas; gosta de merecer a confiança dos que lhe cercam.

N. B. — Aplique seus talentos em proveito da coletividade.

FLOR DO AMOR (Guaçara — São Paulo)

INDIVIDUALIDADE — Caracter diplomata, adaptável.

PERSONALIDADE — Temperamento social, atraente.

RESULTANTE — Inspirará confiança pela sua energia e atividade; bem desenvolvido o instinto doméstico e o social, por meio do qual conseguirá realizar suas ambições; independente, não se deixará dominar pelos preconceitos, sentindo necessidade de liberdade de pensamento e ação; ardente defensora de seus interesses.

N. B. — Domine a natureza inferior e procure elevar bem alto seus ideais.

FLOR DE LYS (Guaçara — São Paulo)

INDIVIDUALIDADE — Caracter.

PERSONALIDADE — Temperamento impulsivo.

RESULTANTE — Bem desenvolvido o sentido comercial; ambiciosa, cortante, empreendedor; falta de persistência; ardente e apaixonada na defesa de seus interesses, sendo capaz de destruir tudo o que se oponha à realização de seus desejos; independente, destemida diante dos obstáculos.

N. B. — Eleve bem alto seus ideais e anule as paixões pessoais.

CAKIA (S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caracter honesto, bondoso.

PERSONALIDADE — Temperamento nervoso.

RESULTANTE — Suas potencialidades são grandes; imaginação bem desenvolvida, natureza inspirada e intuitiva; qualidades psíquicas; ideais além do comum; coragem para os embates morais; franqueza nos sentimentos físicos; certa parafusidade e indecisão.

N. B. — Procure ser enérgica, purifique suas emoções e eleve sua natureza moral.

DEANA DURSIN (S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caracter filósofo, bondoso, bondoso.

PERSONALIDADE — Temperamento independente.

RESULTANTE — Atividade constante; num desejo de progresso contínuo; capacitadas para assuntos científicos; para triunfar deve observar o meio e não se arriscar em coisas fora de seu alcance; positiva nas idéias e expressões.

N. B. — Precisa ter um ideal muito elevado para poder vencer na vida.

Dr. CARLOS ALBERTO DE SOUZA PEIX — PELOS NOSSOS - VERRUGAS MARCHAS - ESPINHAS - PLÁSTICA - SEN DENTAS, 45 B - 801 - 42329) DAS 3 ÀS 6

# NUMEROLOGIA INDIANA

por MÂRA

Envie o seu nome, dia, mês e ano do seu nascimento para esta seção do "Cruzeiro", e receberá, gratuitamente, uma análise detalhada de seu caráter, personalidade, tendências, etc., baseada na Numerologia Indiana.

VENUS (Gramado).

INDIVIDUALIDADE — Caracter honesto, variável.

PERSONALIDADE — Temperamento nervoso, móvel.

RESULTANTE — Grandes possibilidades de desenvolvimento e experiências variadas, porém o progresso será lento pela inconstância; bem desenvolvido o instinto doméstico e o social; suas qualidades são muito apreciadas onde vive.

N. B. — Procure adquirir energia e atividade.

GAUCHA (Porto Alegre — R. G. do Sul).

INDIVIDUALIDADE — Caracter honesto, adaptável.

PERSONALIDADE — Temperamento ambicioso.

RESULTANTE — Possui propósitos definidos e ambiciona um progresso constante; imaginação brilhante, despretendendo porém as idéias que não lhe proporcionem lucros materiais; boa amiga, sabendo aproveitar o que de útil as amizades lhe possam dar; espírito indomável num desejo de riscos e saber.

N. B. — A cultura e a educação lhe são indispensáveis.

GEZIRA (Porto Alegre — R. G. do Sul).

INDIVIDUALIDADE — Caracter filósofo, bondoso.

PERSONALIDADE — Temperamento sensível, afável.

RESULTANTE — Sabe aproveitar as boas oportunidades; facilmente anula os obstáculos; gosta de entreter e alegrar o ambiente em que vive; é admirada por grande número de amigos; justa e honesta; impetuosa sem ser rancorosa.

N. B. — A influência benéfica de seu nome lhe protegerá sempre.

GRAVO (Rio).

INDIVIDUALIDADE — Caracter forte, empreendedor.

PERSONALIDADE — Temperamento nervoso.

RESULTANTE — Grandes possibilidades de êxito pelo muito que é apreciada e considerada; alegre e otimista recebe calmamente os obstáculos, mudando o rumo de suas atividades para obter melhores resultados; qualidades realizadoras, dependentes de esforço pessoal. Amor ao lar e sincera amiga.

N. B. — Desenvolva seus talentos.

ASELIS (S. Jerônimo).

INDIVIDUALIDADE — Caracter diplomata, afável.

PERSONALIDADE — Temperamento inconstante.

RESULTANTE — A compreensão da natureza humana e a simpatia que tem por todos, são suas melhores qualidades; prudente e adaptável; grandes possibilidades, porém seu gênio indeciso muito lhe prejudica; móvel e inconstante nas idéias.

N. B. — Procure ser mais persistente.

NESIN (S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caracter filósofo, bondoso.

PERSONALIDADE — Temperamento intuitivo.

RESULTANTE — Possui qualidades psíquicas e grande sensibilidade; suas potencialidades são muito grandes; porém requerem esforços para serem desenvolvidas; ideais além do comum, levando-lhe a períodos de melancolia e desespero pela dificuldade em atingi-los; imaginação desenvolvida apta a criar coisas novas; estudioso das coisas misteriosas; grande coragem nos embates da vida e fraco nos sofrimentos físicos; aplicando-se persistentemente em coisas de interesse na vida, poderá ir muito longe; qualidades poéticas e literárias.

N. B. — Necessita purificar suas emoções, desenvolver sua natureza moral. Sua intuição guiá-lo-á muito longe na vida. Muito grato pelas boas palavras a esta seção.

HEINE (Ponta Grossa — Paraná).

INDIVIDUALIDADE — Caracter leal, franco.

PERSONALIDADE — Temperamento social, atraente.

RESULTANTE — Calma, não se preocupa com as pequenas contradições; sabe aproveitar as boas oportunidades para realização de seus desejos; disposição artística; tolerante para com os que erram; aspirações elevadas e facilmente as realizará pela influência "Numerológica" de seu nome e das suas benélicas.

ISABEL REBECA (Herval — R. G. do Sul).

INDIVIDUALIDADE — Caracter persistente, honesto.

PERSONALIDADE — Temperamento sensível, compassivo.

RESULTANTE — Capacidades realizadoras e aproveitáveis por meio de um esforço contínuo e determinado;

eleva-se a de um triunfo a outro; saberá combater os obstáculos e fazer amigos — seus próprios adversários; mentalidade prática e bom senso.

N. B. — Evite a soberbia e quebre certa tendência dominadora.

DALMA (Penha Longa — Minas).

INDIVIDUALIDADE — Caracter conciliioso, sensato.

PERSONALIDADE — Temperamento pacífico, alegre.

RESULTANTE — Grandes probabilidades de êxito; alegre e otimista, modifica suas opiniões quando as sente erradas; qualidades realizadoras dependentes de esforço pessoal; amor ao lar e sinceridade nas afecções.

N. B. — Desenvolva seus talentos e aplique-os em coisas compensadoras.

SULIPA (S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE — Caracter entusiasta.

PERSONALIDADE — Temperamento adaptável.

## Ela lê o FUTURO

Ela sente a SEDUÇÃO

Os seus programas Fátima HO RIO RADIO MAYRINK VEIGA Diariamente às 19,40 EM S. PAULO RADIO S. PAULO - das. feir. de 21,30 às 22,30



— A "Buena Dicha" vê em suas mãos o futuro... Os seus admiradores observam a delicadeza dos contornos e a elegância das unhas, que revelam distinção e bom gosto. — Se não pôde alterar as linhas do destino, a senhora pôde, contudo, impressionar os seus admiradores com o encanto das unhas, tratando-as com esmalte Super Creme de Fátima. É um esmalte durável, de brilho verdadeiramente invulgar, que lhe assegura uma manicure perfeita por muitos dias. Experimente Super Creme de Fátima.

Super Creme de Fátima

A poesia da vida exige um asseio integral...

Desodoriza, desinfesta, perfuma e proporciona o bem estar.

Solução de 1 a 2 tampinhas em 1 litro de água.

**Lysiform**



# Alegria sábia

faz parte da  
vida dos fortes



São alegres os fortes que gozam  
boa saúde e por isso tem boa disposi-  
ção. Dentre os fatores que contribuem  
para manter essa estabilidade no orga-  
nismo, está, sem dúvida, a alimentação  
sadia, e o uso permanente de um tônico  
rico de alimentos vitais.

Iofoscal é um fortificante poderoso  
que contém iodo para o sangue, fosforo  
para o cérebro e calcio para os ossos.

Iofoscal, o fortificante que reúne  
esses três preciosos elementos cons-  
tituintes de saúde, proporciona uma  
vida feliz.

Iofoscal é gostoso, e por isso facil  
de tomar. As crianças o preferem, os  
adultos o adotam.



## IOFOSCAL

o fortificante de resultados positivos

# CORREIO

CONSULTAS E CONFIDENCIAS

Tal é a quantidade de consultas que temos recebido para esta seção, que nos vemos na impossibilidade material de responder-las no "Suplemento Feminino" semanal. Resolvemos, por isso e afim de sanar esse inconveniente, publicar o "Correio" não somente nas colunas de O JORNAL, mas também nas colunas do "Diário de São Paulo" e do "Estado de Minas", nestes últimos apenas com as respostas às consultas das leitoras paulistas e mineiras, respectivamente.

Procedem, assim, sempre nas edições de O JORNAL, do "Diário de São Paulo" e do "Estado de Minas" o complemento desta seção que, assim, será mantida rigorosamente em dia.

**MINEIRINHA (Juiz de Fora).**  
"...sendo assim feita..."  
"Mais que a beleza perfeita, o encanto seduz..."  
Quem disse isto? Faça a frase sua, num auto madrigal, pois acreditamos que assim possa ser, reconhecendo-lhe uma forte personalidade, diamante que V. lapidará pela vida a viver... Nestas mesmas colunas, o que lhe devíamos dar foi dado a outras, com intenção, também, para V.

Um preparado "que seja como um leite", é de uma fórmula inglesa, capaz de muito lhe agradar:  
Parafina ..... 3,0  
Cera branca ..... 3,0  
Sabão em pó ..... 3,0  
Derreter e juntar:  
Óleo de amendoas doces 50,0

**LORAINÉ LAMAR** (onde estiver), **CARINHA PEIA** (Belo Horizonte), **MARIA MAGDALENA** (Porto Alegre), **CAMINHA (Itaú)**, **BABY (Rio)**, **STRA RODRIGUES DOS SANTOS** (São Paulo), **MARCELA MAUD** (Pernambuco).

Geralmente as sardas se apresentam em crenturas de cutis fina, seca, sensível. Mas, derivam, também, de causas outras — do uso interno do arsênico, de certas afecções de ordem nervosa ou sanguínea. A anemia predispõe as sardas...

As pessoas que se expõem ao sol, predispostas ou portadoras das pequenas manchas, não devem fazê-lo sem proteção a pele contra o sol e o vento, utilizando creme e até o pó de arroz. Este crime, por exemplo:

Lanolina ..... 30,0  
Óleo de palma ..... 2,0  
Água oxigenada ..... 12,0  
Cloridrato de quinina ..... 0,50  
Água de rosas ..... 5 gotas

Durante o dia, fora da praia, a maquiagem deve ser em tom, mais escuro que a pele. Essas locos, que o comércio de beleza apresenta, a base do négligé, são ótimas contra sardas, a não ser, porém, a pouco.

Um processo simples, de mancha e a não se é o de combatê-las com fricções de água oxigenada ou solução fraca de sublimado, assim como a aplicação de um pouco de pomada de óxido de zinco (durante o dia), ou esta:



te o penteado que melhor lhe moldou o rosto... E volte, então, com o nome lindo de Alegria...

**LAURINHA** (Santa Cruz), **ODILA** (São Paulo), **FLORINDA MAIA** (São Paulo), **PRIMAVERA** (Araçá), **IRENE** (Cidade de Bonfim — Bahia), **MORENA** (Santa Maria), **VENUS MASCARADA** (Recife — Pernambuco), **IVONE** (São Paulo), **REBECA** (São Paulo), **CLARA** (Rio de Janeiro — R. G. do Sul), **CLARA MENTINA** (São Paulo), **SONIA** (Marília — E. de São Paulo), **ZULEIKA** (E. do Rio), **FERROBIA JAMNIK** (São Paulo), **DEUSA LOURA** (E. do Rio), **LOUIRA** (Itaquí — R. G. do Sul), **LEITOR** (Itaquí — R. G. do Sul), **DEANA DURBIN** (Cidade de Alagoinhas — Bahia), **MARCELA MAUD** (Pernambuco), **MISS BEN** (Pernambuco).

Como conservar os cabelos, sejam pretos, castanhos ou louros?  
A condição essencial é que sejam tratados regularmente, o que depende de um bom "shampoo", assim como de uso da escova, diariamente. Este é o tratamento mais eficaz para toda sorte de distúrbios no couro cabeludo.

E com um bom "shampoo", é certo que os cabelos se fazem sedosos e brilhantes. Quando excessivamente secos os cabelos, e com caspas, ou sem elas, é muito aconselhável o uso do "shampoo" precedido da untura de óleo morno, deixado por 20 minutos na cabeça. E grande quantidade de água para enxaguar.

A transpiração prejudica imenso uma cabeleira, razão bastante para lavá-la seguidamente... Um pouco de rol sobre os cabelos louros, que escurecem, é excelente, assim como as lavagens com coimento de cascas de Panamã e em seguida com sumo de limão na água.

E agora, atendendo vários interesses, algumas fórmulas, com referência à finalidade de cada e que cada leitora e leitor, sabrá colher para seu caso pessoal.

**Contra queda:**  
Rum ..... 50,0  
Decoto de folhas de no-  
gueira ..... 50,0  
Sulfato de quinina ..... 0,50

**Contra caspas:**  
Carbonato de amônio ..... 1,0  
Carbonato de potássio ..... 1,0  
Água destilada ..... 15,0

**Dissolvido, juntar:**  
Tintura de cantáridas ..... 4,0  
Tintura de laborandi ..... 6,0  
Alcool ..... 15,0  
Rum ..... 95,0

Perfumar à vontade.  
Cabelos louros, que escurecem:  
Cremor de tártaro ..... 32,0  
Suco de limão ..... 3,0  
Água ..... 1 litro

E enxugar bem; depois, Cabelos louros que embranquecem. O recurso não pode ser outro que a

## Para Contar ao Filhinho

É RA no lindo tempo em que amadureciam as nozes. E um esquilo comia nozes com voracidade. E o que faziam, naturalmente, todos os esquilos nesse tempo. Mas, comendo, também juntam e guardam nozes no ôco de uma árvore qualquer, para o tempo em que não há folhas nem frutos.

Um esquilo corre e salta o ano inteiro, e não é para ele um grande trabalho, ao mesmo tempo que corre e salta, carregar alguma coisa... O esquilo desta história esqueceu-se desta simples tarefa, porque se interessava de mais por uma pobre raposa. Embora pareça mentira, era uma raposa pobre, em tão triste situação, que se via obrigada a comer nozes e, o que é pior, a pedi-las a um esquilo.

Para uma raposa, isso é muito humilhante, mas a fome não entende muito de dignidade e ela tinha fome e não podia trepar nas ramas da nogueira.

Pediu ao esquilo, com os olhos suplicantes, agachada ao pé da árvore. Pediu e esperou que ele lhe trouxesse nozes maduras. Mas o esquilo lhe atirava cascas. E que boa pontaria que ele tinha!

Depois de se fartar, pôs-se a dormir. E a raposa em baixo, com fome... As nozes continuaram a amadurecer e, de tão maduras, a casca pretinha, foram caindo... O chão se cobriu de nozes. Em cima não ficou nenhuma. O esquilo dormia e a raposa comia nozes a mais não poder. Comeu, comeu, comeu e depois olhou para cima, com olhos marotos, e, também, se deixou a dormir.

E aconteceu que, com o tempo passando, a fome da raposa passou toda para o esquilo que se acordava. E agora? Em cima nada mais de nozes, todas em baixo, pretinhas,

para quando a raposa, de novo, tivesse fome...

Assim como a raposa não pudera subir, o esquilo não podia descer. Era grande o perigo! E aconteceu que o pobre esquilo, com fome, pediu nozes à inimiga, como antes ela fizera, humilhantemente.

E tudo por que? Porque o esquilo não se lembrou de que as nozes não estão sempre em cima...

**Uma revista?**  
**O CRUZEIRO**

**JAPONESA** (Bahia).  
O que está gelada, leva-lhe a mesma esperança.

**MAGALI** (Rio).  
"...sobre a ginástica mais rápida para..."

Pensamos em V. quando detalhamos capadócios exercícios, que V. encontrará, ou que já encontrou no "Suplemento". Leva o título "Exercícios" e ilustrações...

**MADAME SARRAT DUARTE** (Rio).  
"...uma receita prática e fácil..."

Bem como V. deseja e para a condição de sua cutis de nutrida, V. recebe a sua fórmula: Derreta sebo de rina de carnelo e misture um copo de leite quente. Meça um pouco e deixe esfriar. Depois, ponha fora o ouro do leite e a outra parte, espessa, guarde em lugar fresco. É um creme que V. fará, com gordura animal (legítima lanolina), ótimo com todos os pontos de vista, em seu caso.

Após de seus assuntos, a solução é muito incerta, com resultado mesmo como V. diz, pouco. O acúmulo de gordura em determinada região, quando o seu peso ainda está aquém do que devia, requer apenas um exercício adequado ou a massagem com:

Tatino ..... 7,0  
Tintura de iodo ..... 10,0  
Iodureto de potássio ..... 1,0  
Vaselina ..... 80,0  
Diariamente, 10 minutos, levemente.

**MARTHA SILVA** (Passa Três — E. do Rio).  
A primeira parte destas linhas é sua, também. Prefira o sabão de benjoim.

Outro assunto: Em jejum, todas as manhãs, um copo de água no qual ficou, à noite, 1 colher de aveia... De leite cru, a coelhada.

**LYRA CENDREY** (Itararé — São Paulo).  
"...e o meu ideal é emagrecer..."

A sua moçidade falamos: Confiar muito do seu ideal à cultura física. E a sua moçidade repetimos: Não se exponha a perigos de se submeter a regimes violentos, nem a drogas perigosas. A alimentação deve ser equilibrada em qualidade e reduzida em quantidade. Dizendo qualidade, sugerimos que não faltem, na diminuição,

tato de ferro ..... 30,0  
Água ..... 1,2 litro  
Glicerina ..... 15,0  
Sulfato de potássio ..... 0,25

**Para colorir de castanho:**  
Ácido gálico ..... 1,0  
Água de rosas ..... 40,0  
Água de Colônia ..... 2,0

Uma loção simples para vivificar os bulbos capilares:  
Tutano de bol ..... 60,0  
Cera branca ..... 40,0  
Óleo de olivas fino ..... 60,0

Bem simples, também, para impedir que encançam os cabelos é a mistura de 50 gramas de vinho tinto (vermelho) durante 1 minuto com 1 grama de sulfato de ferro. Depois de frito, locionar os cabelos.

E duas fórmulas para o crescimento:  
Tintura de noz-vômica ..... 10,0  
Tintura de cantáridas ..... 1,0  
Tintura de capim-santo ..... 2,0  
Tintura de quina ..... 75,0  
Tintura de laborandi ..... 30,0  
Água de Colônia ..... 40,0

Durante três semanas — fricções diárias; depois, com intervalo de um dia e finalmente duas vezes por semana, até o abandono, quando não seja mais preciso.

**Outra:**  
Tintura de quina ..... 5,0  
Sulfato de quina ..... 0,25  
Óleo de ricino ..... 5,0  
Rum ..... 50,0

**ROSA** (Juiz de Fora — Minas).  
"...A pele é gordurosa..."

O ponto mais importante, para que não surjam os desagradáveis aspectos de que fala, é manter a pele limpa. Assim, faça uma promessa, que nunca, seja qual for o grau de sua fadiga, irá para o leito sem antes dar à pele uns minutos de atenção, continuando com isso a conservar os poros limpos. Esse cuidado, (não diário, mas antes água e sabão) V. o fará com:

Tintura de sabão ..... 10,0  
Alcool a 90° ..... 20,0  
Alcoolato de alcaçuz ..... 5,0  
Água de rosas ..... 150,0

Isto, é claro, sem descuidar o estado geral da saúde, pois muitas coisas surgem na epiderme por causa de irregularidades.

**DIVINA DAMA** (Maceió — Alagoas).  
"...Acompanhe sempre..."

São passos gentis, os seus, nos acompanhando...  
"Acha que posso fazer permanente?" Não deve, sem antes batizar, pela saúde de seus cabelos. E V. o fará cortando essas pontas espiçadas, e passando, ao longo dos fios, os "dedos" untados de glicerina. E ire um "tônico", com óleo, que pode ser aquele último, que atrás ficou para um grande grupo de conselheiros.

Para o rosto, uma esperança lhe damos nesta fórmula:  
Óleo de vaselina ..... 40,0  
Lanolina ..... 40,0  
Limimento óleo calcáreo ..... 80,0

E uma essência de seu gosto.

## MILHÕES

DE PESSOAS TEM USADO COM BOM RESULTADO O POPULAR DEPURATIVO

# ELIXIR 914

A sífilis ataca todo o organismo!



O Fígado, o Baço, o Coração, o Estômago, os Pulmões e a Pele. Produz Dores nos Ossos, Reumatismo, Cegueira, Queda do Cabelo, Anemia, Abortos e fax os indivíduos idiotas. Consulte o médico e tome o popular depurativo ELIXIR 914. Inofensivo ao organismo. Agradável como um licor. Aprovado como auxiliar no tratamento da SÍFILIS E REUMATISMO da mesma origem, pelo D. N. S. P.

## Da Vida de um Santo

É RA na pequena igreja de São Danião. São Francisco de Assis orava perante o crucifixo, quando ouviu uma voz a lhe dizer: "Francisco, reconstrói a minha casa, que está prestes a desabar." Ouvindo, São Francisco pensou lo-

**REVISTA DO BRASIL**  
Letras, Cultura, Humorismo

os elementos minerais, as proteínas, as vitaminas... As calorias, são reduzi-

da, para que o organismo queime a própria gordura, transformando-a em energia. Cremes, olecs, manteiga — ponha-os de lado, ou melhor renuncie-os, assim como o pão, o macarrão, os amiláceos em geral. O leite deve ser desnatado. E legumes, e frutas, e grãos.

**Ferns e braços, para ma'sagem:**

Lanolina ..... 10,0  
Vaselina ..... 10,0

Sobre cabelos, amigulha, atrás ficou algo que lhe serve...

**TARNARA** (Icarai).  
"...evitando o cabelereiro?"

Sem esse recurso, não cremos que possa tentar algo... E para os seus cabelos, as palavras que lhe ditamos são as mesmas que no grupo atrás. Nem por isso lhe recusamos outras: A caspa, V. a combaterá com lavados frequentes da cabeça, mesmo todos os dias, as vezes com sabão, outras com gema ou clara de ovo (busque o efeito melhor), as vezes com coimento de folhas de parreira, ou de cascas de Panamã... Deve, além disso, friccionar o couro cabeludo com a mistura, em partes iguais, de Panamã e Jabonandi. Muito secos, caldo, de-lhes uma loção:

Óleo de ricino ..... 20,0  
Tintura de quina ..... 10,0  
Tintura de alecrim ..... 10,0  
Rum ..... 100,0

Agitar antes de usar.

E desde esse dia, em 1209, o eremita se fez construtor de igrejas, evangelista, estendendo o seu apostolado à Europa, África e Ásia, pregando aos incrédulos, anunciando a conversão e a paz.

Um lindo presente para você!

CINE-CARTA OFORENO

GENTIL AMIGA

Gostaria de possuir um destes romances da actualidade? — E o vento levou? "Rebecca", "Meu filho, meu filho", "Tudo isto e o céu também", ou outro qualquer, de sua predilecção?

Pois bem, o OFORENO offerece-lhe a magnífica oportunidade de obter, sem grande esforço, uma destas obras primas da literatura moderna. Você será capaz de fazer, usando apenas nomes de films que assistiu, uma original carta de amor? Nada mais fácil, não é verdade?

Leia, então, atentamente, as condições desse interessante certamen e revele seus dotes de vivacidade intellectual e exteriorização de sensibilidade feminina.

- 1º — A carta deverá ter um mínimo de dez linhas.
- 2º — Para maior facilidade, será permitido o uso de verbos, preposições, artigos, pronomes e outras pequenas palavras auxiliares.
- 3º — Poderão ser usados quaisquer nomes de films, recentes ou antigos.
- 4º — Os nomes dos films deverão vir entre aspas. Exemplo: "Irene", "Minha boa estrela". Entre as "flores da primavera", sentiste, "alegre e feliz", os "labios selados" pelo "primeiro beijo", etc., etc., etc.
- 5º — Quaesquer esclarecimentos solicitados por carta, aos Laboratorios Oforeno S/A, à rua Monte Alegre, 30-A, serão prestados com a maior satisfação e presteza.

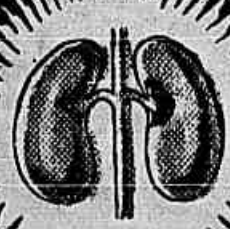
Uma comissão feminina julgara, mensalmente, as cinco melhores cartas recebidas e para cada uma das autoras, será enviado um exemplar do livro escolhido.

Este concurso terá carácter permanente, podendo a Prezada Amiga concorrer mensalmente com uma carta, até ser contemplada.

LABORATORIOS OFORENO S/A.

OFORENO, harmoniza para normalizar a mulher.

= PARA O BOM FUNCIONAMENTO DOS RINS =





# PÃO FEITO EM CASA

## Eis as Receitas pelas quais Você Poderá Apreciar Novamente o Quentinho do Forno

**A** QUANTO tempo você não prova o pão feito em casa e quentinho do forno? Foi há tanto tempo, que você já esqueceu quão delicioso é; ou então, se você procura receitas novas para variar, aconselhamos as seguintes, pois estamos certos de que você as apreciará.

### PAO DE QUEIJO

- 1 xícara de água
- 1/4 de xícara de açúcar
- 1/2 colherinha de sal
- 1 colherinha de fermento
- 2 colheres de água morna
- 1 colherinha de açúcar
- 1 ovo bem batido
- 2 xícaras de queijo Americano ralado
- 3 a 4 xícaras de farinha peneirada

Misture a água quente com 1/4 de xícara de açúcar e o sal. Aqueça um pouco. Enquanto isso, dissolva o fermento em água, junte-lhe 1 colherinha de açúcar e misture com os primeiros ingredientes. A seguir junte o ovo batido, o queijo ralado e bastante farinha, de modo a não endurecer demasiadamente a massa. Então amasse-a contra uma tabua bem enfarinhada — 2 a 3 minutos. Dê-lhe a forma adequada e coloque em uma forma untada. Cubra com uma toalha limpa e deixe em um lugar morno até aumentar um pouco. Leve ao forno moderado durante 45 minutos ou mais. Tire da forma e passe manteiga por cima.

### PAO DE CINNEMON

- 2 colherinhas de fermento
- 1/4 de xícara de açúcar morna
- 1 colherinha de leite
- 1/4 de xícara de manteiga
- 1/2 xícara de açúcar
- 1 colherinha de sal
- 5 a 6 xícaras de farinha peneirada
- 2 colherinhas de manteiga derretida

Ferva o leite. Junte açúcar, manteiga, água morna e mexa até a manteiga derreter. Deixe esfriar até amornar. Junte o fermento que foi dissolvido no 1/4 de xícara de água morna. Junte a farinha gradualmente, mexendo sempre, até formar u'a

- 2 ovos batidos
- 1 colher de cinnamom
- 1/3 de xícara de açúcar

Dissolva o fermento em água. Escalde o leite e junte 1/4 de xícara de manteiga, 1/2 xícara de açúcar e o sal, mexendo até misturar bem. Junte as 2 xícaras de farinha batendo com uma colher. Adicione o fermento e os ovos, misturando-os bem. Acrescente então bastante farinha, o suficiente para endurecer a massa (cerca de 3 xícaras). Bata em uma tabua enfarinhada e aperte até amolecer mais. Ponha em uma tija untada, regando com gordura derretida ou azeite. Cubra e deixe em um sítio morno até crescer um pouco — por cerca de 2 horas. Divida a massa ao meio e role cada parte de modo a formar um retângulo com 1 cm. de espessura e 12 x 32 cms. de largura.

Pulverize levemente com manteiga derretida e após com cinnamom e 1/3 de xícara de açúcar, os quais foram previamente misturados. Guarde 1 colher da mistura para por sobre as fatias após terem sido cozidas. Role sobre a largura, deixando oco o interior e espremendo nas pontas para que fique bem macio. Coloque cada um em uma forma untada e espalhe manteiga derretida por cima. Leve a um lugar morno até rachar em cima, cubra a superfície com a mistura de cinnamom e açúcar restante, levando a seguir ao forno quente durante 50 minutos.

### PAO DE MILHO

- 1/2 xícara de fubá de milho
- 2 xícaras de água quente

### Por DOROTHY MARSH

(Do "Good Housekeeping Institute" de Nova York)

- 2 colheres de manteiga
- 1/2 xícara de passas
- 3 colherinhas de sal
- 2 colherinhas de fermento
- 1/2 xícara de água morna
- 7 a 8 xícaras de farinha

Junte o fubá à água fervendo enquanto mexe constantemente. Junte então a manteiga, as passas, o sal e abraque a temperatura com a água morna. Dissolva o fermento e junte-o à mistura. Adicione bastante farinha para formar u'a massa que deve ser bem batida. Coloque-a em uma tija untada, cubra com uma toalha limpa e deixe em um lugar morno até subir um pouco. Corte o topo algumas vezes com uma faca ou amasse-o com a ponta dos dedos. Deixe repousar por mais uns 25 minutos. Bata então em uma tabua enfarinhada, amassando bem e juntando mais farinha, se preciso. Corte em 2. Cubra com uma toalha e deixe crescer novamente em um lugar mais ou menos quente. Leve depois ao forno quente por 15 minutos, passando após a moderado. Volte ao quente e deixe por 1 hora. Espalhe sobre a casca gordura derretida ou azeite, tirando depois da forma e colocando na grade do forno.

### PAEZINHOS PARA O CHA

- 1 xícara de manteiga
- 1/2 xícara de açúcar
- 1/2 colherinha de sal

quente durante 35 minutos. Sirva morno. Dê 20 pãesinhos para o chá.

### RODELINHAS PARA O CAFÉ

- 1/2 xícara de leite fervido
- 2 colheres de açúcar
- 2 colheres de manteiga
- 1/2 colherinha de sal
- 1/2 colherinha de fermento
- 1 ovo batido
- 3/4 xícara de farinha peneirada

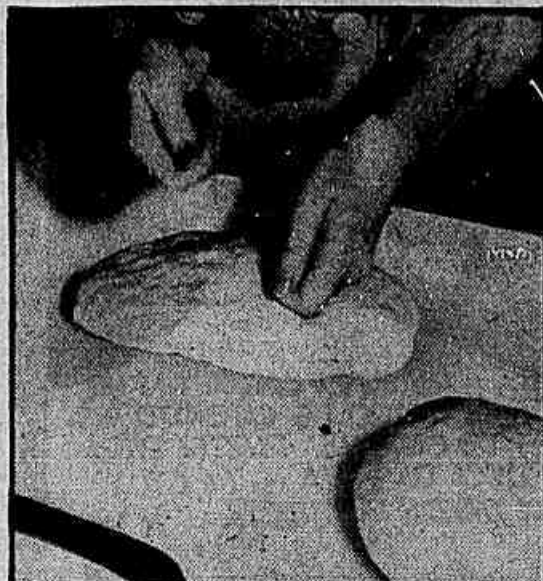
### ENCHIMENTO

- 1 colher de manteiga
- 1/2 xícara de açúcar mascavado

Ponha o leite fervido sobre 2 colheres de açúcar, manteiga e sal. Deixe esfriar até ficar morno e dissolva o fermento nele. Bata bem e junte o ovo batido e metade da farinha. Bata tudo muito bem. Junte a farinha restante e misture até engrossar. Cubra com uma toalha e deixe de lado durante 3 horas. Estenda em uma tabua e espalhe no centro o açúcar mascavado e as ameixas. Enrole como um colchão, mantendo os lados certos. Acerte a ponta com o restante do bolo para dar o acabamento. Ponha o rolo em uma assadeira untada e com uma faca enfarinhada corte em rodela de 2 cms. de largura. Deite as lâminas obtidas no fundo da assadeira para dar-lhe uma aparência de flor. Cubra com uma toalha limpa e deixe de lado, em um lugar morno. Leve após ao forno quente durante 15 ou 20 minutos. Antes de acabar o tempo de assar, nos 5 minutos finais, pulverize o topo dos anéis com um molho formado pela mistura de 1 clara de ovo com 2 colheres de água fria.



Após ter preparado a massa do pão de trigo e dividido-a em duas porções, corte estas em um número desejado — no caso 4. Modele cada porção em forma de bola que, coberta, é deixada a repousar por 15 minutos.



O período de repouso pode ser omitido; porém é preciso que a massa fique pronta para moldar. Após terem passado os 15 minutos, comece a moldar cada bola em um pão. Em primeiro lugar achate bem a massa com os dedos, como na figura ao lado.



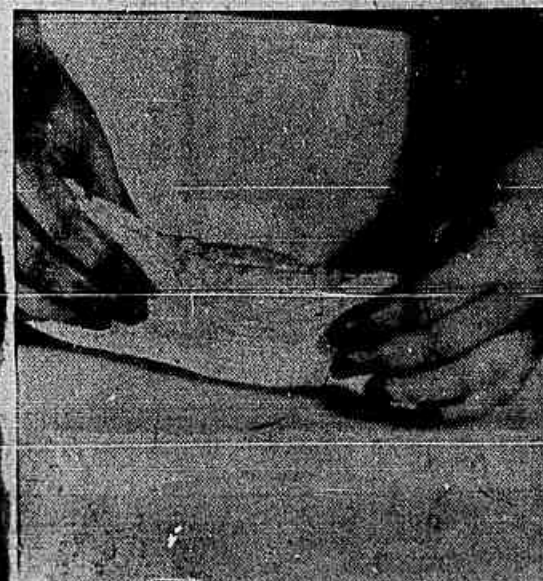
Depois de ter achatado cada bolinha de massa, vá dobrando ao longo.



Distenda agora a massa, de modo a que esta alcance um tamanho cerca de 3 vezes maior que a forma que a deverá conter.



Agora dobre uma parte da massa sobre a outra e complete com a terceira, como é visto ao lado.



As extremidades da massa são apertadas firmemente. A seguir, os lados são dobrados para o centro e comprimidos por pressão dos dedos, de tal modo que assim se conservem. O outro lado é dobrado para o centro, comprimindo-o também.

## 10 FASES DA MOLDAGEM DA

## Receita para um Delicioso Pão de Trigo

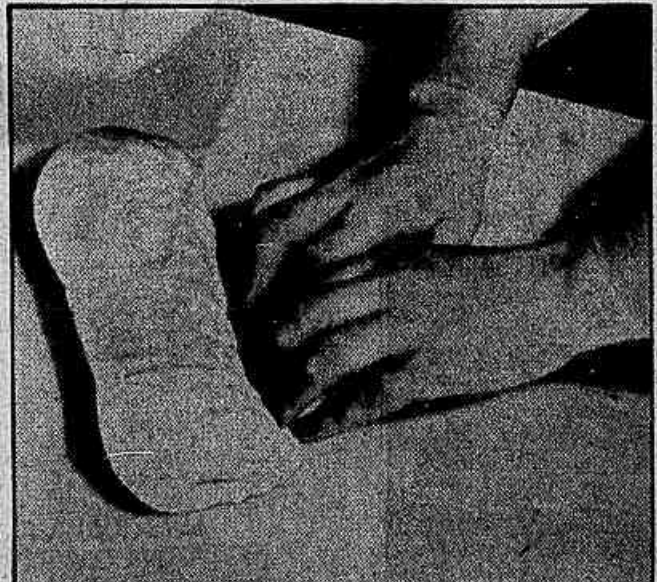
- 2 xícaras de leite
- 1/4 de xícara de açúcar
- 4 colherinhas de sal
- 2 colheres de manteiga
- 2 xícaras de água morna
- 1 colherinha de fermento
- 1/2 de xícara de água morna

Cerca de 12 xícaras de farinha

Ferva o leite. Junte açúcar, manteiga, água morna e mexa até a manteiga derreter. Deixe esfriar até amornar. Junte o fermento que foi dissolvido no 1/4 de xícara de água morna. Junte a farinha gradualmente, mexendo sempre, até formar u'a

massa grossa que possa ser enrolada e batida contra uma tabua enfarinhada. Bata até amolecer mais — cerca de 8 a 10 minutos. Modele em uma bola. Ponha em uma tija untada; pulverize o topo levemente com gordura ou azeite, cubra com uma toalha limpa e deixe em um lugar morno. Vire a bola de forma que sua parte mais macia fique virada para baixo. Deixe novamente repousar até crescer um pouco. Então amasse a bola de massa e, levando-a a uma tabua enfarinhada, corte-a em 4 pedaços iguais. Com cada um

destes pedaços faça uma bolinha. Cubra com uma toalha limpa e deixe repousar sobre a tabua durante 15 minutos. Corte em fatias e coloque em panelinhas untadas. Pulverize com manteiga derretida ou azeite. Cubra com uma toalha limpa e deixe em um lugar morno para crescer um pouco. Asse em forno moderado durante 15 minutos. Derrame um pouco de manteiga ou azeite por cima dos pãesinhos e deixe esfriar. Dê 4 pãesinhos de 400 grs. cada um. Para obter 2 pãesinhos faça metade da receita.



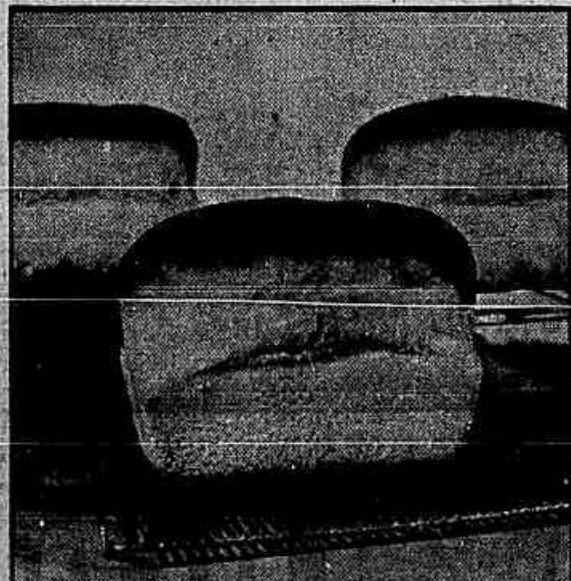
Após dobrar, como descreve a figura n.º 6, enrole-a ao comprimento, com as pontas viradas para baixo, para que fiquem presas.



Com a massa pronta você pode enrolá-la sobre suas mãos, como na figura ao lado, para dar-lhe uma forma cilíndrica. Quando colocado na forma, a "cicatriz" fica para baixo. Os ingredientes para a confecção desta qualidade de pão devem ser de primeira qualidade, conseguindo-se assim uma alimentação de 1.ª



Coloque a massa na forma sem apertá-la, para que cresça, não devendo passar do meio da altura da forma.



A parte superior do pão é aspergido com manteiga ou gordura derretida. Levado ao forno na forma, ele crescerá mais do dobro, se as indicações forem bem seguidas. Retire cuidadosamente da forma e deixe esfriar sobre uma grelha ou assadeira, como ao lado é indicado.

## TÓPICOS

### Informações em Pequena Dose

**NA** Grã-Bretanha calcula-se em 22% os jovens de 16 a 18 anos de idade que seguem cursos para ingressar nas Reais Forças Aéreas daquele país.

As rainhas das colmeias raras vezes empregam seu ferrão, a não ser que combatam com rainhas de outras colmeias.

O século XVIII foi denominado o século do pó de arroz.

A duquesa de Newcastle usava um sinal pintado, que representava uma carruagem tirada por quatro cavalos. Era na época dos sinais, sobre o rosto das francesas, e que tinham apelinada significação, às vezes insólitas, outras galantes, maliciosas...

O cinnamomo, misturado com louro machucado, hortelã, pistache e pimenta, posto em infusão no vinho, perfuma a roupa das egípcias. E diluído no óleo de amendoas, serve para perfumar o corpo.

### Misterioso Sentido Musical

**S**AO os húngaros que possuem esse sentido musical. Assombra a destreza com que manejam os arcos de seus violinos.

As tristezas e as alegrias das terras húngaras, ansias e sonhos do povo, encantos da planície, dos bosques, dos rios, toda alma, enfim, de nação, encerra-se na caixa de um violino, de onde a retiram os mágicos artistas, dos quais se pode dizer que nascem sabendo tocar. Assim é, que, sem grande aprendizagem, muitas vezes apenas ao calor da inspiração, arrancam das cordas sons ricos de gamas e matizes, de harmonias intraduzíveis.

Liszt, que se imortalizou com suas formosas e apaixonadas rapsódias, ao escrevê-las, recolheu muito do que vibra na atmosfera húngara, carregada de harmonias.

### A PERFEIÇÃO

Ernesto Morales

**O** GRÃO de aperfeiçoamento de um homem pode medir-se pela sua capacidade de amor aos outros homens. A medida que um homem se eleva no plano moral, encontra mais homens dignos de serem amados. A perfeição está em ser capaz de amar a todos.

### A SOLIDAO

**E**NGANA-SE quem afirma que a solidão é dos egoístas. Ela é amor intenso, amor que faz maior o coração, tanto, tanto, que o transfigura num porto de corações... Sim! porque a solidão é como um mundo de belas imagens...

### HÉRA

**D**E todas as deusas do Olimpo, Héra é a que mais se eleva em dignidade e respeito. É um símbolo da luz do céu e, portanto, modelo para a mulher-esposa.

Casto e bela, amadrinha os nascimentos e, devotada às mães, auxilia-as, protege-as.

Muito ciumenta (esposa de Júpiter, senhor do mundo e pai do do poderosos deuses), enche-se de furor aos desvios aventureiros em que se comprometia o divino esposo.

E por isso armava no Olimpo verdadeiras tempestades.

Está na "Ilíada" a evocação de Júpiter, falando à esposa, em que recorda de como lhe bateu um dia e como, das alturas, precipitou Vulcano, porque quis defendê-la de suas mãos trementes de Júpiter.

Certa vez, amarraram-lhe os pés numa bigorna, as mãos presas em laço de ouro e, assim, deixou-a ficar no espaço, por cima das nuvens.

Desse jeito era a tempestade entre ambos — ele, um deus, perdido de fraqueza mortal, ela, Héra e fiel ao seu amor.

Desse jeito a tempestade, a que não faltava a bonança, com o perdão de Héra, pelo qual voltava a serenidade ao lar dos divinos.

### PROVERBIOS, Sabedoria do Povo

A maior pressa é a que se faz devagar.

Quando dois brincam de mão, o diabo cospe vermelho.

Mulher, arma e cavalo de anar, nada de emprestar.

Soprar e sorver não pode junto ser.

Jovem janelreira, má caseira.

Dois amigos de uma bolsa, um canta, outro chora.

Quem lança em rosto o que dá parece que o pede.

Chega-se aos bons e serás um deles.

Atrás do tempo, tempo vem.

Nem sábado sem sol, nem moço sem amor.

### O AMOR

**I**BSEN escreveu que amor que se analisa, é amor que morreu. Pierre Loti, o marinheiro poeta, viajante amoroso, disse que dos países onde não amamos nem padecemos, não há memória nenhuma lembrança.

Balzac pensou e afirmou que o amor cria uma mulher nova, que a da véspera não existe.

E Santo Agostinho meditou e rezou que nada é tão duro e ferreo como não seja vencido pelo fogo do amor.



**VOCÊ SABIA...**

QUE CARLITOS ENCARNOU NOS SEUS PRIMEIROS FILMES UMA PERSONAGEM SEMELHANTE A CHICO BOIA ANTES DE CRIAR O TIPO TRANSBORDANTE DE ALMA GRACAS AO QUAL SE TORNOU RICO E FAMOSO? ~

A MÚSICA MAIS APROPRIADA PARA UMA DANÇA SOBRE GELÓ NEGRO DEVIA SER "BLACK ICE..."

ANN SOTHERN APANHOU EM CATALINA ISLAND UM PEIXE ESPADA PESANDO 116 QUILOS. ~

CLARK GABLE CONHECE WASHINGTON MELHOR DO QUE OS PRÓPRIOS GUÍAS DA CIDADE!

...TE DAVIS ERA INDICADORA DE LUCRES E HENRY FONDA PINTOR DE CENÁRIOS NUM TEATRO DE CAPE COD (MASSACHUSETTS) ANTES DE CADA UM PARTIR PARA HOLLYWOOD EM BUSCA DA FAMA... (A CENA QUE SE VÊ ACIMA FOI TIRADA DE "JEZEBEL") ~

POUCAS HORAS DEPOIS DE ESCAPAR POR VERDADEIRO MILAGRE NO PACÍFICO, QUANDO SOBREVEIO UMA PANDEIA NO MOTOR DO AVIÃO EM QUE VOAVA A 2400 PÉS DE ALTURA, EDDIE MORRIS (A SEU VÍTIMA DE OUTRO ACIDENTE: UM TRÁFEGO CARRECO DE TIPOLOS DESPRENDU-SE DO CAMINHÃO QUE O LEVAVA E FOI CHOCHAR-SE COM O SEU AUTOMÓVEL. ~

**PATINANDO SOBRE TINTA!**  
EM "QUERO CASAR-ME CONTIGO"

DESGLIZA SOBRE UM LAGO CUJA SUPERFÍCIE SE APRESENTA NEGRA COMO O AZEVICHE... E QUE O GELÓ FORA COBERTO POR UMA CAMADA DE TINTA NAUQUIM DETALHE QUE EXIGIU VÁRIAS MILHARAS DE VESTUÁRIO POR PARTE DOS COMPARSAS. CADA VEZ QUE SOLTA FAZIA UMA DILUETA ERA UMA VEZ A ROLIM DOS QUE ESTAVAM PERTO...

QUANDO GABLE E CAROLE LOMBARD VISITARAM A CAPITAL AMERICANA COMO CONVIDADOS DO PRESIDENTE ROOSEVELT, UM GUÍA FOI DESTACADO PARA ACOMPANHÁ-LOS NUMA EXCURSÃO PELA CIDADE. MAS QUEM EXPLICAVA TUDO A CAROLE ERA O PRÓPRIO GABLE, POIS HÁ ANOS, QUANDO TRABALHAVA NUMA COMPANHIA TEATRAL EM WASHINGTON, O SEU DIVERTIMENTO PREFERITO ERA RECORRER OS PONTOS DE INTERESSE DA CIDADE... ~

# Acredite Se Quiser • de Ripley

UMA MULHER QUE AL CONSIDERA O ESPANAMENTO POR PARTE DO MARIDO UM SINAL DE AFECÇÃO...

JOSE MARIA HEREDIA Y HEREDIA (GRANDE POETA CUBANO) TRADUZIU HORACIO AOS OITO ANOS DE IDADE!

JAMES BYRD JOGOU COMO UM VERDADEIRO EXPANADOR PELA PRIMEIRA VEZ UM BASTÃO DE GOLF!

A "BARONEZA" AMERICANA... LOCOMOTIVA CONSTRUÍDA EM 1830 PARA A B. & O. RAILROAD COMPANY.

DOLIPADO BRANCO COM UM OLHO VERMELHO E OUTRO PRETO. PROPRIEDADE DE H. B. HART - OKLAHOMA ~

**O "CONSTELLATION"** UM NAVIO DE GUERRA CONSTRUÍDO HÁ 144 ANOS, É HOJE O BARCO CAPITANEA DA ESQUADRA DO ATLÂNTICO LAÇADO AO MAR EM BALTIMORE EM 1797.

ESTE ESTRANHO PEIXE (LACTOPIRYS TRIQUETER) É PROTEGI-DO POR UMA ARMADURA ÓSSEA QUE LHE DEIXA LIVRES APENAS O BICO, AS BARBATANAS E OS OLHOS.



## LICOR CACAU XAVIER

USADO COM SUCESSO HA MAIS DE MEIO SEculo!

